

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
образовательным инновациям

 О. И. Чуцрис

18 июня 2018 г.

Регистрационный № УД 5682 / уч.

**ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:  
1-21 05 06 Романо-германская филология**

2018 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 06-13, учебного плана № D 21-084/уч.-2013, учебного плана № D 21и-084/уч.-2013

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

Пантелеенко Олеся Александровна, к.ф.н., заведующая кафедрой романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Салеева Марианна Вячеславовна, к. филос. н., доцент кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Авдей Инна Михайловна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Бруцкая Надежда Ильинична, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Иванович Екатерина Анатольевна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Каирони Надежда Львовна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Мельникова Людмила Сергеевна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой романского языкознания  
(протокол № 9 от 05.04.2018);

Научно-методическим Советом БГУ  
(протокол № 6 от 16.06.2018)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Второй иностранный язык (итальянский)» входит в государственный компонент цикла специальных дисциплин.

Главная **цель** дисциплины «Второй иностранный язык (итальянский)» – формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Основные **задачи** дисциплины:

1. Лингвистические – знать лингвистический материал, овладеть способами, приемами и средствами актуализации этих знаний в конкретной ситуации.

2. Социолингвистические – уметь вести и поддерживать беседу языковыми средствами по изучаемым темам, устанавливать контакты с собеседником, уметь обмениваться информацией, реагировать на вербальное и невербальное поведение собеседника.

3. Социокультурные – ознакомить с культурным контекстом функционирования языка.

4. Воспитательные – сформировать творческую, компетентную, мобильную, обладающую высокими моральными качествами личность в условиях обучения и практического применения иностранного языка;

5. Профессиональные – сформировать творческого, грамотного специалиста, значимого для общества.

В соответствии с Образовательным стандартом Республики Беларусь в результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– особенности системы изучаемого иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах;

– социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения в современном поликультурном мире;

– историю и культуру стран изучаемого языка;

**уметь:**

– вести общение социокультурного и профессионального характера в объеме, предусмотренном настоящей программой;

– грамотно излагать свои мысли с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;

– читать и понимать без словаря литературно-художественные тексты на языке оригинала и современную литературу научно-популярного и общественно-политического характера;

- грамотно и адекватно переводить тексты с иностранного языка на русский и белорусский языки, пользуясь словарем;
- письменно выражать свои коммуникативные намерения в сферах, предусмотренных настоящей программой;
- составлять письменные документы, используя реквизиты делового письма, заполнять бланки на участие и т.п.;
- понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме программной тематики;

***владеть:***

- нормами устной и письменной речи изучаемого иностранного языка;
- навыками выразительного чтения вслух;
- понятиями и терминами языкознания в их системно-структурных связях;
- формами и методами лингвистического анализа разноуровневых языковых единиц;
- современными техническими средствами обучения, информационными и компьютерными технологиями в процессе самостоятельного накопления.

**Требования к компетенциям специалиста**

Изучение учебной дисциплины «Второй иностранный язык (итальянский)» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-8. Иметь лингвистические и литературоведческие навыки (устная и письменная коммуникация).

СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

ПК-1. Применять различные технологии обучения языку и литературе.

ПК-6. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области романо-германской филологии.

ПК-10. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.

ПК-11. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

ПК-12. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

ПК-18. Вести переговоры, разрабатывать контракты с другими заинтересованными участниками.

ПК-25. Проводить исследования, основанные на инновационных технологиях и методиках.

ПК-26. Использовать достижения науки и передовых технологий в образовательной и научно-исследовательской сферах.

Дисциплина «Второй иностранный язык (итальянский)» имеет связь с такими дисциплинами, как «Основной иностранный язык (итальянский)», «Лексикология», «Теория и практика перевода», «Теоретическая грамматика».

В соответствии с учебным планом **дневной формы получения образования** программа рассчитана на 1514 часов, из них 834 аудиторных часа.

#### **Распределение по видам занятий:**

3 семестр: всего 180 часов, из них аудиторных – 132 часа (практические занятия – 120 часов, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 12 часов); 4 семестр: всего 236 часов, из них аудиторных – 146 часов (практические занятия – 130 часов, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 16 часов); 5 семестр: всего 250 часов, из них аудиторных – 136 часов (практические занятия – 120 часов, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 16 часов); 6 семестр: всего 210 часов, из них аудиторных – 102 часа (практические занятия – 90 часов, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 12 часов); 7 семестр: всего 268 часов, из них аудиторных – 136 часов (практические занятия – 120 часов, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 16 часов); 8 семестр: всего 170 часов, из них аудиторных – 90 часов (практические занятия – 80 часа, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 10 часов); 9 семестр: всего 200 часов, из них аудиторных – 92 часа (практические занятия – 80 часов, аудиторный контроль управляемой самостоятельной работой – 12 часов).

#### **Форма текущей аттестации по учебной дисциплине:**

3 семестр – зачёт; 4 семестр – зачёт; 5 семестр – экзамен; 6 семестр – экзамен; 7 семестр – экзамен; 8 семестр – экзамен; 9 семестр – экзамен.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## 3 семестр

### РАЗДЕЛ 1. ЗНАКОМСТВО

#### 1.1 Знакомство. Приветствие. Формы вежливости.

Грамматика: Глаголы *essere, avere*. Единственное число существительных. Неопределенный артикль.

Фонетика и произношение: Алфавит.

#### 1.2 Национальности. Обращение на "ты" и на "Вы"

Грамматика: Порядок слов в предложении. Утвердительное, отрицательное и вопросительное предложение.

6. Фонетика и произношение: Правила чтения.

### РАЗДЕЛ 2. РАБОТА И УЧЕБА

#### 2.1 Работа и учеба. Предметы, профессии, рабочие места. Адреса и номера телефонов. Расположение предметов.

Грамматика: Определенный артикль, множественное число. *C'è/ci sono*. Притяжательные прилагательные.

Фонетика и произношение: Ударение в глаголах первого спряжения.

#### 2.2 Молодые люди и работа. Профессии и ремесла в Италии. Использование обращений *signore / signora* и названий профессий.

Грамматика: Первое спряжение (-are). Числительные от 1 до 100.

### РАЗДЕЛ 3. РАБОЧИЙ ДЕНЬ

#### 3.1 Описание дня. Дни недели. Время. Месяцы. Времена года.

Грамматика: Три спряжения глаголов. Неправильные глаголы *fare, andare*.

Фонетика и произношение: Интонация в утвердительных и вопросительных предложениях.

#### 3.2 Распорядок дня. Мой рабочий день. Рабочая неделя итальянцев.

Грамматика: Возвратные глаголы.

### РАЗДЕЛ 4. В ГОРОДЕ

#### 4.1 Места и общественные заведения в городе. Транспорт. Как спросить дорогу? График работы учреждений.

Грамматика: модальные глаголы *potere, dovere, volere*. Глагол *sapere*.

Фонетика и произношение: Интонация в просьбах и ответах на просьбу.

#### 4.2 Транспортные средства. Транспорт в Италии. Знаки дорожного движения.

Грамматика: Артиклированные предлоги. Глагол *finire*.

Фонетика и произношение: звуки /k/, /tʃ/

### РАЗДЕЛ 5. В БАРЕ. В РЕСТОРАНЕ

#### 5.1 Заказ еды. Продукты питания. Напитки. Блюда.

Грамматика: Глагол *bere*. Род и число прилагательных.

Фонетика и произношение: Интонации при вежливом обращении и при заказе в баре.

## **5.2 Кафе и магазины. Где едят итальянцы. Знаменитые бары и рестораны Италии. Поведение в магазине. Числительные от 100.**

Грамматика: Глагол piacere (mi piace / mi piaccio).

Фонетика и произношение: Интонации при вопросах и ответах о личных вкусах. Звуки /g/, /dz/

## **РАЗДЕЛ 6. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ**

### **6.1 Выходные дни. Досуг. Описание выходного дня. Занятия итальянцев на выходных.**

Грамматика: неправильные глаголы uscire, venire, stare.

Фонетика и произношение: Интонация приглашения. Интонации при принятии или отказе от приглашения.

### **6.2 Мой выходной день. Погода. Погодные явления.**

Грамматика: Наречия частотности.

Фонетика и произношение: Интонации в предложениях, содержащих сомнение.

## **РАЗДЕЛ 7. ЖИЛЬЕ**

### **7.1 Типы мест проживания. Поиск жилья. Комнаты. Обстановка. Мебель и ее расположение.**

Грамматика: Глаголы cercare, pagare (presente indicativo). Использование глаголов volerci и metterci.

Фонетика и произношение: Интонация при вопросах «что находится в квартире?» и описании.

### **7.2 Где живут итальянцы. Идеальный дом для итальянских женщин. Мой идеальный дом.**

Грамматика: Прямые местоимения (lo, la, li, le).

Фонетика и произношение: Интонация в предложениях при обозначении местонахождения.

## **РАЗДЕЛ 8. ОДЕЖДА И МОДА**

### **8.1 Магазины. Предметы одежды. Обувь и аксессуары.**

Грамматика: Косвенные местоимения.

Использование косвенных местоимений с глаголами stare и piacere.

Фонетика и произношение: Интонация при вежливых просьбах в магазине одежды.

### **8.2 Прилагательные для описания одежды и обуви. Цвета. Расцветки. Материалы. Размеры одежды. Деньги. Где делают покупки итальянцы? Шопинг в Милане.**

Грамматика: Согласование существительных и прилагательных. Настоящее время глагола dare.

## **РАЗДЕЛ 9. КАНИКУЛЫ**

### **9.1 Описание проведенных выходных. Места для отдыха. Описание проведенных каникул.**

Грамматика: причастие прошедшего времени правильных и неправильных глаголов. Passato Prossimo с essere и avere. Слова-указатели прошедшего времени.

Фонетика и произношение: Интонация при заказе номера в гостинице и вопросах об услугах.

### **9.2 В гостинице. Бронирование номера. Итальянцы в отпуске.**

Грамматика: Использование mai и двойного отрицания. Использование частицы sì.

Фонетика и произношение: Интонация при вопросах заказа номера в гостинице и вопросах сервиса.

## **РАЗДЕЛ 10. СЕМЬЯ**

### **10.1 Состав семьи, названия родственников. Описание человека. Описание внешности и характера.**

Грамматика: Притяжательные прилагательные и местоимения.

Фонетика и произношение: Интонация в повествовательном предложении

### **10.2 Я и моя семья. Итальянская семья. Итальянские имена и фамилии. Итальянцы и праздники.**

Грамматика: притяжательные прилагательные с существительными, обозначающими родственные связи. Неправильные причастия прошедшего времени

## **4 семестр**

## **РАЗДЕЛ 1. УЧЕБА В ИТАЛИИ**

### **1.1 Профессии, деятельность, интересы. Гражданские статусы.**

Грамматика: Глагол vengo da+ артикль. Единственное и множественное число существительных.

Фонетика и произношение: Алфавит.

### **1.2 Иностранные студенты в Италии. Записаться на курсы итальянского. Школы итальянского.**

Грамматика: Правильные глаголы в настоящем времени (Presente Indicativo). Неправильные глаголы в настоящем времени (Presente Indicativo). Модальные глаголы в настоящем времени (Presente Indicativo).

Фонетика и произношение: Ударение в словах.

## **РАЗДЕЛ 2. ИТАЛИЯ**

### **2.1 Итальянские города. Знаменитые итальянские места и достопримечательности. Интересные места.**



Грамматика: Грамматика: Порядковые числительные. Числительные от 1000. Прямые местоимения. Ударные и безударные формы косвенных местоимений.

Фонетика и произношение: Произношение /ε/ открытого и /e/ закрытого.

## **2.2 Известные итальянцы. Профессии и достижение известных людей. Биографии известных людей.**

Грамматика: Прошедшее время Passato Prossimo. Причастие прошедшего времени. Причастие прошедшего времени со вспомогательным глаголом essere. Неправильные формы причастий прошедшего времени. Глагол piacere в настоящем и прошедшем времени.

Фонетика и произношение: Произношение /ɔ/ открытого и /o/ закрытого.

## **РАЗДЕЛ 3. ОТПУСК**

### **3.1 Известные места отдыха. Чем заняться во время отпуска.**

Грамматика: Грамматика: предлоги in, a, da, с глаголом andare. Условное наклонение настоящего времени (Condizionale presente) выражения mi piace. Условное наклонение настоящего времени (Condizionale presente) глагола volere.

Фонетика и произношение: согласные /k/, /g/, /tʃ/, /dʒ/

### **3.2 Транспортные средства. Попутчики. Идеальный отпуск итальянца.**

Грамматика: Слова заканчивающиеся на -co, -go, -ca, -ga.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕСТА ВСТРЕЧИ**

### **4.1 Развлечения в городе. Места встреч.**

Грамматика: Возвратные глаголы в прошедшем времени Passato Prossimo. Относительное местоимение che. Прямые местоимения с прошедшим временем Passato Prossimo.

Фонетика и произношение: Утвердительные, вопросительные и восклицательные предложения.

### **4.2 Лексика чатов и сообщений. Где встречаются итальянцы.**

Грамматика: Прилагательные quello и bello.

Фонетика и произношение: согласные /l/, /r/, /gl/, /ll/, /ll/, /gl/, /r/, /rr/

## **РАЗДЕЛ 5. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЦЦЫ**

### **5.1 Продукты и пищевые привычки. Меню. Рецепты. Ингредиенты. Приглашение на ужин. Домашние хлопоты.**

Грамматика: Партитивный артикль. Конструкция stare + герундий.

Фонетика и произношение: Звуки /sc/ или /sk/

### **5.2 Мой рецепт. Специфика итальянской кухни. Пицца.**

Грамматика: Неопределенные прилагательные и наречия количества. Частица ne.

Фонетика и произношение: Дифтонги

## **РАЗДЕЛ 6. СПОРТ И ФИЗИЧЕСКАЯ ФОРМА**

### **6.1 Здоровье. Физическая форма. Части тела. Недомогания. Действия, помогающие улучшить здоровье. Типы медицинских препаратов.**

Грамматика: Повелительное наклонение (Imperativo). Повелительное наклонение (Imperativo) неправильных глаголов.

Фонетика и произношение: Согласные /m/ и /n/

### **6.2 10 советов, чтобы быть в форме. Спорт в Италии: футбол, волейбол, автоспорт, велоспорт.**

Грамматика: Повелительное наклонение (Imperativo) с местоимениями и неправильными глаголами. Неправильные существительные.

Фонетика и произношение: Звуки /n/ и /gn/

## **РАЗДЕЛ 7. МИР ДЕТСТВА**

### **7.1 Школьная и дошкольная жизнь. Воспоминания из детства. Мир детства. Люди, места и ситуации в прошлом.**

Грамматика: образование и употребление прошедшего времени (Imperfetto Indicativo). Прошедшее время (Imperfetto Indicativo) неправильных глаголов.

Фонетика и произношение: Согласные /p/ и /b/

### **7.2 Итальянская школа для детей и взрослых. Прекрасный момент моего прошлого. Важный человек - моя бабушка.**

Грамматика: множественное число в словах на -cia и -gia

## **РАЗДЕЛ 8. ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?**

### **8.1 Учреждения, службы и помощь.**

Грамматика: Неопределенные местоимения.

Фонетика и произношение: Звуки /t/, /d/, /t/, /tt/, /d/ и /dd/.

### **8.2 Проблемы и недоразумения. Полезные номера и общественные организации. Письменный и устный рассказ о произошедшем.**

Грамматика: разница в употреблении Passato prossimo и Imperfetto Indicativo. Модальные глаголы в прошедшем времени.

## **РАЗДЕЛ 9. КНИГИ, ФИЛЬМЫ И МУЗЫКА**

### **9.1 Книги. Краткое содержание книги. Литературные жанры. Фильмы. Кино. Итальянские режиссеры и актеры.**

Грамматика: степени сравнения прилагательных. Использование di и che в степенях сравнения. Относительная превосходная степень сравнения.

Фонетика и произношение: согласные /f/ и /v/

### **9.2 Музыка. Итальянские исполнители.**

Грамматика: абсолютная превосходная степень сравнения. Неправильные формы сравнительных и превосходных степеней сравнения прилагательных.

Фонетика и произношение: согласные /v/ и /b/

## **РАЗДЕЛ 10. ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ**

### **10.1 Планы на будущее. Жизнь людей в будущем.**

Грамматика: образование и употребление будущего времени Futuro Semplice. Неправильные глаголы в будущем времени Futuro Semplice.

Фонетика и произношение: согласные /s/ и /z/

## **10.2 Университеты и образовательные курсы. Учеба в Италии.**

Грамматика: употребление настоящего времени Presente Indicativo и будущего времени Futuro Semplice. Единственное и множественное число некоторых слов и аббревиатур.

Фонетика и произношение: согласные /ts/ и /dz/

## **5 семестр**

### **РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА**

#### **1.1 Описание внешности и характера человека.**

Грамматика: неизменяемые существительные, прямые, косвенные и возвратные местоимения.

Фонетика и произношение: усечение.

#### **1.2 Описание собственного опыта изучения итальянского языка.**

Грамматика: использование вспомогательных глаголов essere и avere в Passato Prossimo.

Фонетика и произношение: элизия.

### **РАЗДЕЛ 2. ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ**

#### **2.1 Описание собственного опыта проживания в городе.**

Грамматика: Разница употребления Passato Prossimo и Imperfetto, употребление определенного артикля с географическими названиями, употребление определенного артикля с наречиями senza и con.

Фонетика и произношение: междометия.

#### **2.2 Сравнение жизни в городе и в деревне.**

Грамматика: предлоги, образование и употребление Trapassato Prossimo.

Фонетика и произношение: восклицания.

### **РАЗДЕЛ 3. В ПОИСКАХ РАБОТЫ**

#### **3.1 Идеальная работа. Предложение о приеме на работу.**

Грамматика: образование и употребление Condizionale Semplice.

Знаки препинания.

#### **3.2 Образование. Написание резюме и собеседование.**

Грамматика: образование и употребление Condizionale Composto.

### **РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ**

#### **4.1 Чувства и состояния души. Может ли любовь длиться вечно?**

Грамматика: взаимно-возвратные глаголы, комбинированные местоимения, местоименные глаголы.

Фонетика и произношение: произношение односложных слов в зависимости от окружения.

## **4.2 Свадьба и брак в Италии.**

Грамматика: глаголы повелительного наклонения с комбинированными местоимениями (формы tu и Lei)

Фонетика и произношение: эвфонический звук [d]

## **РАЗДЕЛ 5. ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

### **5.1 Описание телевизионных передач.**

Грамматика: образование наречий на – mente, существительные с суффиксами оценочного суждения.

Фонетика и произношение: открытое и закрытое [e].

### **5.2 Влияние телевидения на нашу жизнь.**

Грамматика: позиция прилагательных в предложении.

Фонетика и произношение: открытое и закрытое [o].

## **РАЗДЕЛ 6. ЭКОЛОГИЯ. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА**

### **6.1 Флора и фауна Италии. Флора и фауна Беларуси.**

Грамматика: безличная форма глагола, si impersonale.

Фонетика и произношение: звуки [kw] и [l].

### **6.2 Защита окружающей среды в повседневной жизни. Раздельный сбор мусора.**

Грамматика: указательные местоимения *ciò, quello*, относительное местоимение *suì*.

Фонетика и произношение: звук [n].

## **РАЗДЕЛ 7. ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ**

### **7.1 Описание газетных рубрик.**

Грамматика: образование и употребление времен *Futuro Semplice* и *Futuro Composto*.

Фонетика и произношение: ударение в односложных словах.

### **7.2 Описание статьи в газете или журнале**

Грамматика: соединительные и подчинительные союзы.

## **РАЗДЕЛ 8. ЛИЧНЫЙ ОПЫТ**

### **8.1 Рассказ о своем личном опыте. Волонтерские организации Италии и Беларуси.**

Грамматика: образование и употребление *Congiuntivo Presente* и *Congiuntivo Passato*. Разница между наклонениями *Indicativo* и *Congiuntivo*.

Правила написания слов с большой буквы.

### **8.2 Способы аргументирования своей точки зрения. Выражение сомнения, неуверенности.**

Грамматика: случаи неупотребления *Congiuntivo*. Сравнительная степень наречий *bene, male*.

## **РАЗДЕЛ 1. ПУТЕШЕСТВИЯ**

### **1.1 Подготовка к путешествию. Описание места, цели поездки.**

Грамматика: местоимения, употребление частицы *ci*.

### **1.2 Описание поездки, путешествия.**

Грамматика: согласование времен изъявительного наклонения.

Предложения с маркированным порядком слов.

## **РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ИТАЛИИ**

### **2.1 Основные события в истории Италии. Описание исторических событий.**

Грамматика: образование и употребление времен *Passato Remoto* и *Trapassato Remoto*.

### **2.2 Великие люди в истории Италии.**

Грамматика: относительные местоимения.

Ударение.

## **РАЗДЕЛ 3. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ИТАЛИИ**

### **3.1 История образования Итальянской Республики. Исторические события и деятели.**

Грамматика: страдательный залог. Неопределенные прилагательные.

### **3.2 Государственное устройство Италии и Беларуси. Органы власти. Бюрократия.**

Грамматика: *si impersonale*, *si passivante*.

## **РАЗДЕЛ 4. ЭКОНОМИКА ИТАЛИИ**

### **4.1 Промышленность в Италии и Беларуси. Секторы экономики.**

Грамматика: *Congiuntivo Presente*, *Congiuntivo Passato*.

Акронимы.

### **4.2 Торговля, предпринимательство. Рынок труда.**

Грамматика: типы придаточных предложений, в которых употребляется *Congiuntivo*.

Заимствования.

## **РАЗДЕЛ 5. ИСКУССТВО**

### **5.1 Направления в искусстве, знаменитые художники. История искусства.**

Грамматика: образование и употребление *Congiuntivo Imperfetto* и *Congiuntivo Trapassato*.

### **5.2 Музеи и произведения искусства. Описание картины.**

Грамматика: согласование времен изъявительного и сослагательного наклонений.

## **РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА**

### **6.1 История итальянского языка. История итальянской литературы.**

Грамматика: причастие прошедшего времени, инфинитив настоящего и прошедшего времени.

### **6.2 Итальянские писатели и их произведения.**

Грамматика: употребление Condizionale Composto.

## **РАЗДЕЛ 7. МУЗЫКА**

### **7.1 Итальянские композиторы, итальянская опера.**

Грамматика: герундий настоящего и прошедшего времени.

### **7.2 Музыкальные жанры, исполнители. Музыкальные предпочтения.**

Грамматика: сложноподчиненное предложение с придаточной условия.

Виды интонации.

## **РАЗДЕЛ 8. ЖИЗНЬ В ИТАЛИИ**

### **8.1 Итальянское общество. Социальные проблемы.**

Грамматика: прямая и косвенная речь.

### **8.2 Итальянские диалекты.**

Грамматика: безличная форма глагола.

## **7 семестр**

## **РАЗДЕЛ 1. ТРАДИЦИОННАЯ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ МЕДИЦИНА**

### **1.1 Врачи, целители и астрологи.**

Герундий. Герундий настоящего времени. Герундий прошедшего времени.

Герундий в значении уступки, условия, причины, образа действия.

Герундий в составе конструкций (stare+ gerundio, andare+Gerundio).

Абсолютный герундий.

## **РАЗДЕЛ 2. ВРЕДНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ**

### **2.1 Роль семьи в продвижении здорового образа жизни. Рекламные и образовательные программы в области медицины.**

Инфинитив. Независимый инфинитив. Инфинитив в качестве подлежащего. Инфинитив в качестве предиката. Инфинитив в эмфатических предложениях. Инфинитив в восклицательных предложениях. Инфинитив в конструкции esso+Infinito. Инфинитив вместо повелительного наклонения.

Зависимый инфинитив. Инфинитив в имплицитных придаточных предложениях. Имплицитные объектные предложения. Имплицитные предложения времени. Имплицитные цели. Имплицитные причины. Имплицитные следствия. Имплицитные условия. Модальные имплицитные. Исключающие предложения.

## **РАЗДЕЛ 3. ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ**

### **3.1 Мобильность, ответственность и национальные особенности.**

Причастие. Причастные обороты. Абсолютный причастный оборот. Каузативные конструкции.

## **РАЗДЕЛ 4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ СТЕРЕОТИПОВ.**

### **4.1 Глобализация. Самоидентификация. Расовые предрассудки.**

Periodo Ipotetico. Типы условных предложений в Periodo Ipotetico.

### **8 семестр**

## **РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ**

### **1.1 Интересы и проблемы подростков в 21 веке.**

Сослагательное наклонение.

Congiuntivo в независимых предложениях. Congiuntivo в придаточных предложениях.

Косвенный вопрос.

## **РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

### **2.1 Гендерные стереотипы и актуальная ситуация.**

Congiuntivo в придаточных определительных. Congiuntivo в придаточных цели. Congiuntivo в придаточных сравнения. Congiuntivo в придаточных причины. Congiuntivo в придаточных противительных.

## **РАЗДЕЛ 3. ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО МУЖЧИНЫ**

### **3.1 Гендерные стереотипы и актуальная ситуация.**

Congiuntivo в придаточных времени. Congiuntivo в исключающих придаточных. Congiuntivo в придаточных образа действия. Congiuntivo в придаточных следствия. Congiuntivo в придаточных уступительных. Congiuntivo в придаточных условных.

## **РАЗДЕЛ 4. ПРЕКЛОННЫЙ ВОЗРАСТ**

### **4.1 Роль пожилых людей в современном социуме.**

Употребление Congiuntivo в гипотетическом периоде. Употребление Indicativo в гипотетическом периоде. Эллиптический гипотетический период.

### **9 семестр**

## **РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ**

### **1.1 Культурное наследие: музеи и исторические места, литература и искусство.**

Грамматика: система предлогов в итальянском языке. Аудирование. Фразеологические единицы и устойчивые выражения.

### **1.2 Современное и традиционное искусство.**

Грамматика: местоимения (прямые, косвенные, сочленённые, относительные и вопросительные). Домашнее чтение.

### **1.3 Выдающиеся культурные деятели: имена и события.**

Грамматика: союзы в итальянском языке. Аудирование. Фразеологические единицы и устойчивые выражения.

## **РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ**

### **2.1 История итальянских брендов: паста, кофе, десерты.**

Грамматика: Система согласования времен в изъявительном наклонении.  
Аудирование. Домашнее чтение.

### **2.2 Консумизм: система ценностей общества потребления.**

Грамматика: Система согласования времен в сослагательном наклонении.  
Аудирование.

Фразеологические единицы и устойчивые выражения.

### **2.3 Рынок труда: между теорией и практикой.**

Грамматика: Система согласования времен в условном наклонении.  
Аудирование. Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 3. ЛИНГВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ**

**3.1 Многонациональное общество. Эмиграция, расизм, мультикультурный социум.**

Грамматика: Система согласования времен во всех наклонениях.  
Аудирование. Фразеологические единицы и устойчивые выражения.

### **3.2 Страны третьего мира. Религия и идеология.**

Грамматика: Прямая и косвенная речь. Аудирование. Домашнее чтение.

**3.3 Лингвистическая ситуация в Италии: итальянский язык, диалекты, альтернативный язык (жесты).**

Грамматика: Прямая и косвенная речь (2). Аудирование. Фразеологические единицы и устойчивые выражения.

## **РАЗДЕЛ 4. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ**

**4.1 Обратная сторона прогресса: стресс, конкуренция, преступность, войны, 21 век.**

Грамматика: ИмPLICITные и эксплицитные формы. Аудирование.  
Домашнее чтение.

**4.2 Эра НИ-ТЕСК и человек: влияние новых технологий на современное общество.**

Грамматика: Словообразование. Аудирование. Фразеологические единицы и устойчивые выражения.

### **4.3 Человек и окружающая среда в 21 веке.**

Грамматика: частицы CI NE. Аудирование. Домашнее чтение.



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
		<b>120</b>	<b>12</b>	
<b>1</b>	<b>ЗНАКОМСТВО</b>			
1.1	Знакомство. Приветствие. Формы вежливости.	6		чтение, устный опрос
1.2	Национальности. Обращение на "ты" и на "Вы"	6		чтение, грамматические упражнения, устный опрос
<b>2</b>	<b>РАБОТА И УЧЕБА</b>			
2.1	Работа и учеба. Предметы, профессии, рабочие места. Адреса и номера телефонов. Расположение предметов.	6	2	устный и письменный опрос, грамматические упражнения
2.2	Молодые люди и работа. Профессии и ремесла в Италии. Использование обращений <i>signore / signora</i> и названий профессий.	6		грамматические упражнения, коллоквиум
<b>3</b>	<b>РАБОЧИЙ ДЕНЬ</b>			
3.1	Описание дня. Дни недели. Время. Месяцы. Времена года.	6		грамматические упражнения, устный опрос
3.2	Распорядок дня. Мой рабочий день. Рабочая неделя	6	2	грамматические упражнения,

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
	итальянцев.			письменный опрос, тест, дискуссия
<b>4</b>	<b>В ГОРОДЕ</b>			
4.1	Места и общественные заведения в городе. Транспорт. Как спросить дорогу? График работы учреждений.	6		письменный и устный опрос
4.2	Транспортные средства. Транспорт в Италии. Знаки дорожного движения.	6	2	грамматические упражнения, коллоквиум
<b>5</b>	<b>В БАРЕ. В РЕСТОРАНЕ</b>			
5.1	Заказ еды. Продукты питания. Напитки. Блюда.	6		грамматические упражнения, устный опрос
5.2	Кафе и магазины. Где едят итальянцы. Знаменитые бары и рестораны Италии. Поведение в магазине. Числительные от 100.	6		грамматические упражнения, письменный опрос, тесты,
<b>6</b>	<b>СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ</b>			
6.1	Выходные дни. Досуг. Описание выходного дня. Занятия итальянцев на выходных.	6		грамматические упражнения, письменный опрос, тесты,
6.2	Мой выходной день. Погода. Погодные явления.	6		работа с текстом, сочинение, мини-тест
<b>7</b>	<b>ЖИЛЬЕ</b>			
7.1	Типы мест проживания. Поиск жилья. Комнаты. Обстановка.	6		грамматические упражнения,

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
	Мебель и ее расположение.			тесты
7.2	Где живут итальянцы. Идеальный дом для итальянских женщин. Мой идеальный дом.	6	2	грамматические упражнения, письменный контроль
<b>8</b>	<b>ОДЕЖДА И МОДА</b>			
8.1	Магазины. Предметы одежды. Обувь и аксессуары.	6		устный опрос, работа с текстом
8.2	Прилагательные для описания одежды и обуви. Цвета. Расцветки. Материалы. Размеры одежды. Деньги. Где делают покупки итальянцы? Шоппинг в Милане.	6		устный опрос, сочинение, работа с текстом
<b>9</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>			
9.1	Описание проведенных выходных. Места для отдыха. Описание проведенных каникул.	6	2	устный опрос, грамматические упражнения
9.2	В гостинице. Бронирование номера. Итальянцы в отпуске.	6		грамматические упражнения, сочинение, устный опрос
<b>10</b>	<b>СЕМЬЯ</b>			
10.1	Состав семьи, названия родственников. Описание человека. Описание внешности и характера.	6		грамматические упражнения, устный опрос

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
10.2	Я и моя семья. Итальянская семья. Итальянские имена и фамилии. Итальянцы и праздники.	6	2	техника чтения, устный опрос, коллоквиум

#### 4 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
		<b>130</b>	<b>16</b>	
<b>1</b>	<b>УЧЕБА В ИТАЛИИ</b>			
1.1	Профессии, деятельность, интересы. Гражданские статусы.	6		грамматические упражнения, техника чтения, письменный контроль
1.2	Иностранцы студенты в Италии. Записаться на курсы итальянского. Школы итальянского.	6	2	работа с текстом, устный опрос, сочинение
<b>2</b>	<b>ИТАЛИЯ</b>			

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
2.1	Итальянские города. Знаменитые итальянские места и достопримечательности. Интересные места.	6	2	грамматические упражнения, устный и письменный контроль
2.2	Известные итальянцы. Профессии и достижение известных людей. биографии известных людей.	6		устный опрос, грамматические упражнения, работа с текстом
<b>3</b>	<b>ОТПУСК</b>			
3.1	Известные места отдыха. Чем заняться во время отпуска.	6	2	грамматические упражнения, работа с текстом, письменный контроль
3.2	Транспортные средства. Попутчики. Идеальный отпуск итальянца.	6		устный опрос, сочинение, техника чтения
<b>4</b>	<b>МЕСТА ВСТРЕЧИ</b>			
4.1	Развлечения в городе. Места встреч.	6	2	письменный контроль, работа над ошибками
4.2	Лексика чатов и сообщений. Где встречаются итальянцы.	6		письменный контроль, работа над ошибками
<b>5</b>	<b>ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЦЦЫ</b>			
5.1	Продукты и пищевые привычки. Меню. Рецепты. Ингредиенты. Приглашение на ужин.	6		грамматические упражнения, работа с текстом, сочинение

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
	Домашние хлопоты.			
5.2	Мой рецепт. Специфика итальянской кухни. Пицца.	6		грамматические упражнения, работа с текстом, сочинение
<b>6</b>	<b>СПОРТ И ФИЗИЧЕСКАЯ ФОРМА</b>			
6.1	Здоровье. Физическая форма. Части тела. Недомогания. Действия помогающие улучшить здоровье. Типы медицинских препаратов.	6	2	грамматические упражнения, письменный контроль
6.2	10 советов, чтобы быть в форме. Спорт в Италии: футбол, волейбол, автоспорт, велоспорт.	8		грамматические упражнения, работа с текстом, сочинение
<b>7</b>	<b>МИР ДЕТСТВА</b>			
7.1	Школьная и дошкольная жизнь. Воспоминания из детства. Мир детства. Люди, места и ситуации в прошлом.	6	2	грамматические упражнения, работа с текстом
7.2	Итальянская школа для детей и взрослых. Прекрасный момент моего прошлого. Важный человек - моя бабушка.	8		устный опрос, письменный контроль
<b>8</b>	<b>ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?</b>			
8.1	Учреждения, службы и помощь.	6		устный опрос, грамматические

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
				упражнения
8.2	Проблемы и недоразумения. Полезные номера и общественные организации. Письменный и устный рассказ о произошедшем.	8	2	грамматические упражнения, мини-тесты
<b>9</b>	<b>КНИГИ, ФИЛЬМЫ И МУЗЫКА</b>			
9.1	Книги. Краткое содержание книги. Литературные жанры. Фильмы. Кино. Итальянские режиссеры и актеры.	6		устный опрос, грамматические упражнения, сочинение, дискуссия
9.2	Музыка. Итальянские исполнители.	8		устный опрос, грамматические упражнения, сочинение, дискуссия
<b>10</b>	<b>ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ</b>			
10.1	Планы на будущее. Жизнь людей в будущем.	6		мини-тесты, коллоквиум
10.2	Университеты и образовательные курсы. Учеба в Италии.	8	2	грамматические упражнения, устный опрос, сочинение

### 5 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество УСП	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
		<b>120</b>	<b>16</b>	
<b>1</b>	<b>ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА</b>			
1.1	Описание внешности и характера человека.	8		Чтение, устный и письменный опрос, дискуссия
1.2	Описание собственного опыта изучения итальянского языка.	6	2	Грамматические упражнения, работа с текстом, грамматический тест, сочинение
<b>2</b>	<b>ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ</b>			
2.1	Описание собственного опыта проживания в городе.	10	2	Чтение, устный опрос, грамматические упражнения
2.2	Сравнение жизни в городе и в деревне.	6		Коллоквиум, сочинение, грамматический тест
<b>3</b>	<b>В ПОИСКАХ РАБОТЫ</b>			
3.1	Идеальная работа. Предложение о приеме на работу.	8		Чтение, грамматические упражнения, дискуссия
3.2	Образование. Написание резюме и собеседование.	6	2	Устный и письменный опрос, работа с текстом, грамматические упражнения
<b>4</b>	<b>ИСТОРИЯ ЛЮБВИ</b>			



Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество УСР	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
4.1	Чувства и состояния души. Может ли любовь длиться вечно?	10		Дискуссия, чтение, грамматические упражнения, грамматический тест
4.2	Свадьба и брак в Италии.	8	2	Устный опрос, чтение, сочинение, грамматические упражнения
<b>5</b>	<b>ТЕЛЕВИДЕНИЕ</b>			
5.1	Описание телевизионных передач.	8		Чтение, дискуссия, грамматические упражнения
5.2	Влияние телевидения на нашу жизнь.	4	2	Работа с текстом, сочинение, устный и письменный опрос
<b>6</b>	<b>ЭКОЛОГИЯ. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА</b>			
6.1	Флора и фауна Италии. Флора и фауна Беларуси.	8	2	Чтение, коллоквиум, грамматические упражнения, грамматический тест
6.2	Защита окружающей среды в повседневной жизни. Раздельный сбор мусора.	6		Работа с текстом, дискуссия, сочинение, грамматические упражнения
<b>7</b>	<b>ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ</b>			
7.1	Описание газетных рубрик.	8	2	Устный опрос, грамматические упражнения, чтение

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество УСР	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
7.2	Описание статьи в газете или журнале	6		Работа с текстом, сочинение, грамматические упражнения
<b>8</b>	<b>ЛИЧНЫЙ ОПЫТ</b>			
8.1	Рассказ о своем личном опыте. Волонтерские организации Италии и Беларуси.	10	2	Устный и письменный опрос, грамматические упражнения, тест
8.2	Способы аргументирования своей точки зрения. Выражение сомнения, неуверенности.	8		Работа с текстом, дискуссия, сочинение

### 6 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
		<b>90</b>	<b>12</b>	
<b>1</b>	<b>ПУТЕШЕСТВИЯ</b>			
1.1	Подготовка к путешествию. Описание места, цели поездки.	4		Чтение, устный и письменный опрос, дискуссия

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
1.2	Описание поездки, путешествия.	4	2	Грамматические упражнения, грамматический тест, сочинение
<b>2</b>	<b>ИСТОРИЯ ИТАЛИИ</b>			
2.1	Основные события в истории Италии. Описание исторических событий.	6	2	Чтение, устный опрос, грамматические упражнения, грамматический тест
2.2	Великие люди в истории Италии.	6		Коллоквиум, работа с текстом
<b>3</b>	<b>ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ИТАЛИИ</b>			
3.1	История образования Итальянской Республики. Исторические события и деятели.	6	2	Чтение, грамматические упражнения, грамматический тест, дискуссия
3.2	Государственное устройство Италии и Беларуси. Органы власти. Бюрократия.	6		Устный и письменный опрос, работа с текстом, грамматические упражнения
<b>4</b>	<b>ЭКОНОМИКА ИТАЛИИ</b>			
4.1	Промышленность в Италии и Беларуси. Секторы экономики.	8		Дискуссия, чтение, грамматические упражнения
4.2	Торговля, предпринимательство. Рынок труда.	4		Устный опрос, чтение, сочинение,

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
				грамматические упражнения
<b>5</b>	<b>ИСКУССТВО</b>			
5.1	Направления в искусстве, знаменитые художники. История искусства.	8	2	Чтение, дискуссия, грамматические упражнения, грамматический тест
5.2	Музеи и произведения искусства. Описание картины.	6		Работа с екстом, сочинение, устный и письменный опрос
<b>6</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>			
6.1	История итальянского языка. История итальянской литературы.	4		Чтение, коллоквиум, грамматические упражнения
6.2	Итальянские писатели и их произведения.	4	2	Работа с текстом, дискуссия, сочинение, грамматические упражнения
<b>7</b>	<b>МУЗЫКА</b>			
7.1	Итальянские композиторы, итальянская опера.	4		Устный опрос, грамматические упражнения, чтение
7.2	Музыкальные жанры, исполнители. Музыкальные предпочтения.	8		Работа с текстом, сочинение, грамматические упражнения
<b>8</b>	<b>ЖИЗНЬ В ИТАЛИИ</b>			
8.1	Итальянское общество.	8	2	Устный и

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
	Социальные проблемы.			письменный опрос, грамматические упражнения, тест
8.2	Итальянские диалекты.	4		Работа с текстом, дискуссия, сочинение

### 7 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
		<b>120</b>	<b>16</b>	
<b>1.</b>	<b>ТРАДИЦИОННАЯ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ МЕДИЦИНА</b>			
1.1	Врачи, целители и астрологи.	30	4	Чтение, устный и письменный опрос, дискуссия, грамматический тест, сочинение
<b>2.</b>	<b>ВРЕДНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ</b>			

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
	<b>ПРИВЫЧКИ</b>			
2.1	Роль семьи в продвижении здорового образа жизни. Рекламные и образовательные программы в области медицины.	32	4	Чтение, устный опрос, грамматические упражнения, сочинение, грамматический тест, коллоквиум,
3.	<b>ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ</b>			
3.1	Мобильность, ответственность и национальные особенности.	32	4	Устный и письменный опрос, работа с текстом, грамматические упражнения
4.	<b>НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ СТЕРЕОТИПОВ</b>			
4.1	Глобализация. Самоидентификация. Расовые предрассудки.	26	4	Дискуссия, чтение, грамматические упражнения, грамматический тест, устный опрос, сочинение

## 8 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1.	2.	3.	4.	5.
		<b>80</b>	<b>10</b>	
<b>1</b>	<b>СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ</b>	8		грамматические упражнения
1.1	интересы и проблемы подростков в 21 веке.	18	2	Работа с текстом, сочинение, устный и письменный опрос, чтение, коллоквиум, грамматические упражнения, грамматический тест
<b>2.</b>	<b>РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ</b>			
2.1	Гендерные стереотипы и актуальная ситуация.	18	2	Работа с текстом, дискуссия, сочинение, грамматические упражнения
<b>3.</b>	<b>ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО МУЖЧИНЫ</b>			
3.1	Гендерные стереотипы и актуальная ситуация.	20	4	Устный опрос, работа с текстом, сочинение, грамматические упражнения
<b>4.</b>	<b>ПРЕКЛОННЫЙ ВОЗРАСТ</b>			
4.1	роль пожилых людей в современном социуме.	16	2	Устный и письменный опрос, тест, дискуссия, сочинение

## 9 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
		<b>80</b>	<b>12</b>	
<b>1.</b>	<b>КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ</b>			
1.	Культурное наследие: музеи и исторические места, литература и искусство.	8		Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов
2.	Современное и традиционное искусство.	8	2	Дискуссия, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов.
3.	Выдающиеся культурные деятели: имена и события.	6	2	Дискуссия, устный и письменный опрос. Сочинение.
<b>2.</b>	<b>СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ</b>			



Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
1.	История итальянских брендов: паста, кофе, десерты.	8		Дискуссия, устный опрос. Текущий контроль переводов.
2.	Консумизм: система ценностей общества потребления.	4		Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов.
3.	Рынок труда: между теорией и практикой.	6	2	Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов. Коллоквиум.
<b>3.</b>	<b>ЛИНГВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ</b>			
1.	Многонациональное общество: эмиграция, расизм или мультикультурный социум.	6	2	Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов.

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
2.	Страны третьего мира. Религия и идеология.	4		Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов
3.	Лингвистическая ситуация в Италии: итальянский язык, диалекты, альтернативный язык (жесты).	8		Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов
<b>4.</b>	<b>НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ</b>			
1.	21 век. Обратная сторона прогресса: стресс, конкуренция, преступность, войны.	8	2	Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов
2.	Эра hi-tech и человек: влияние новых технологий на современное общество.	8	2	Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов.
3.	Человек и окружающая среда в 21 веке.	6		Дискуссия, за и против, устный и письменный опрос. Текущий контроль переводов

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная

1. Буэно, Т. Современный итальянский. Практикум по грамматике. – Москва: Астрель, 2008. – 445 с.
2. Василевская Д. Завадская С. Учебник итальянского языка. – Спб: Лань, 1997. – 320 с.
3. Грейзбард, Л. Основы итальянского языка. – Спб: Лань, 1997. – 688 с.
4. Добровольская, Ю. Практический курс итальянского языка. – Москва: Цитадель, 2000. – 491 с.
5. Караулин, Ю. Черданцева, Т. Основной курс итальянского языка (для начинающих). – Москва: Юрайт, 2010 – 350 с.
6. Караулин, Ю. Черданцева, Т. Основной курс итальянского языка. Продвинутый этап. – Москва: ЧеРо, 2001 – 264 с.
7. Лидина, Л. Итальянский язык. Второй этап обучения. – Москва: Омега-Л, 2010. – 400 с.
8. Петрова, Л. Итальянский язык для начинающих. – Москва: Высшая школа, 2000. – 256 с.
9. Петрова, Л. Практическая грамматика итальянского языка. – Москва: Апрель: АСТ: Люкс, 2005. – 222 с.
10. Ямпольская, А., Медведева, В. 60 тем по итальянскому языку. – Москва: Айрис, 2001.

#### Дополнительная

11. Brachi, L., Morandi, C. Orientarsi nei testi. – Sansoni, 1999.
12. Carbone, M.A. Schedario grammaticale con grammatica di base. – Torino, 1996.
13. Chiuchiu', A., Minciarelli, F., Silvestrini, M. In italiano. Grammatica italiana per stranieri. In italiano. – Perugia, 1994.
14. Dardano, M., Trionfe, P. La lingua italiana. – Milano-Bologna, 1989.
15. Katerinov, C., Boriosi Katerinov, M.C. La lingua italiana per stranieri (Corso Elementare ed Intermedio). – Perugia, 1985.
16. Katerinov, C., Boriosi Katerinov, M.C. La lingua italiana per stranieri (Corso Superiore). – Perugia, 1985.
17. Linea diretta2. – Perugia S.P.a., 2000.
18. Marin, T., Primo ascolto, Corso per la comprensione orale. – Perugia: Edizioni Edilingua, 2000.
19. Marin, T., Ascolto Medio, Corso per la comprensione orale. – Perugia: Edizioni Edilingua, 2000.
20. Marin, T., S.Magnelli S. Progetto italiano1,2,3. – Milano, S.P.a., 2004.
21. Mezzardi, M., Balboni, P.E. Rete! 1,2,3. Corso multimediale d'italiano per stranieri. – Perugia: Edizioni Guerra, 2001, 2004.

#### **Перечень заданий управляемой самостоятельной работы:**

– Составьте тест по тематическому разделу (15-30 пунктов) выборочного характера.

– Самостоятельно изучите тему по материалу из учебника или из Интернета и подготовьте устное выступление.

– Напишите эссе по заданной теме.

– Подготовьте презентацию по заданной теме.

– Сделайте реферативный перевод текста.

– Напишите резюме прочитанного текста.

Контроль УСР также может осуществляться в виде: контрольной работы, теста, коллоквиума, опросов на аудиторных занятиях.

**Текущий контроль** проводится в конце каждого семестра в два этапа. *Первый (письменный) этап* проводится за две недели до начала экзамена. Он включает тестирование в письменной форме. *Второй этап – зачет* (3 семестр), *экзамен* (4-9 семестры):

1. Работа с незнакомым неадаптированным текстом (чтение, пересказ, перевод, ответы на вопросы, беседа по тексту).

2. Беседа по устной теме согласно тематике курса.

3. Составление диалога по заданной ситуации и его представление.

4. Перевод 5 предложений с русского/белорусского языка на итальянский с использованием активной лексики и грамматики.

## **Требования к практическому владению видами речевой деятельности**

### Аудирование

Студент должен уметь:

– воспринимать на слух иноязычную речь в естественном темпе (аутентичные монологические и диалогические тексты, в том числе профессионально ориентированные), с разной полнотой и точностью понимания их содержания;

– воспроизводить услышанное при помощи повторения, перефразирования, пересказа. Учебные аудио- и видеотексты могут включать до 5 % незнакомых слов, не влияющих на понимание основного содержания.

### Чтение

Студент должен уметь:

– владеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими разную степень понимания прочитанного;

– полно и точно понимать содержание разножанровых аутентичных текстов, в том числе профессионально ориентированных, используя двуязычный словарь (изучающее чтение);

- понимать общее содержание текста (70 %), определять не только круг затрагиваемых вопросов, но и то, как они решаются (ознакомительное чтение);
- получать общее представление о теме, круге вопросов, которые затрагиваются в тексте (просмотровое чтение);
- найти конкретную информацию (определение, правило, цифровые и другие данные), о которой заранее известно, что она содержится в данном тексте (поисковое чтение). Тексты, предназначенные для просмотрового, поискового и ознакомительного чтения, могут включать до 10 % незнакомых слов.

### Говорение

#### *Монологическая речь*

Студент должен уметь:

- продуцировать развернутое подготовленное и неподготовленное высказывание по проблемам социокультурного и профессионального общения, перечисленным в настоящей программе;
- резюмировать полученную информацию;
- аргументированно представлять свою точку зрения по описанным фактам и событиям, делать выводы. Примерный объем высказывания 15 фраз.

#### *Диалогическая речь*

Студент должен уметь:

- вступать в контакт с собеседником, поддерживать и завершать беседу, используя адекватные речевые формулы и правила речевого этикета;
- обмениваться профессиональной и непрофессиональной информацией с собеседником, выражая согласие/несогласие, сомнение, удивление, просьбу, совет, предложение и т.п.;
- участвовать в дискуссии по теме/проблеме, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- сочетать диалогическую и монологическую формы речи. Примерное количество реплик – 8–10 с каждой стороны.

### Письмо

Студент должен уметь:

- выполнять письменные задания к прослушанному, увиденному, прочитанному, логично и аргументированно излагать свои мысли, соблюдая стилистические и жанровые особенности;
- владеть навыками составления частного и делового письма, правильно использовать соответствующие реквизиты и формулы письменного общения;
- реферировать и аннотировать профессионально ориентированные и общенаучные тексты с учетом разной степени смысловой компрессии.

### **Рекомендуемые средства диагностики**

Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Диагностика компетенций студентов при итоговом оценивании производится по десятибалльной шкале.

### **СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ**

Дискуссия; индивидуальные и групповые творческие задания; индивидуальный и фронтальный опросы; проверка и защита индивидуальных заданий; написание сочинений, тесты; устный опрос во время занятий; коллоквиум.

### **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ**

Итоговая оценка формируется на основе:

Правил проведения аттестации студентов (Постановление Министерства образования Республики Беларусь № 53 от 29 мая 2012 г.);

Положения о рейтинговой системе оценки знаний по дисциплине в БГУ (Приказ ректора БГУ от 18.08.2015 №382-ОД);

Критериев оценки знаний студентов (письмо Министерства образования от 22.12.2003 г.)

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) <sup>1</sup>
Основной иностранный язык	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018
Лексикология	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018
Теория и практика перевода	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018
Теоретическая грамматика	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018

<sup>1</sup> При наличии предложений об изменениях в содержании учебной программы УВО.

## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_ г.)

(название кафедры)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание) (подпись) (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание) (подпись) (И.О.Фамилия)