

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе и  
образовательным инновациям

О. И. Чуприс

2018 г.

Регистрационный № УД 5683 /уч.

**ОСНОВНОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:  
1-21 05 06 Романо-германская филология**

2018 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 06-13, учебного плана № D 21-084/уч.-2013, учебного плана № D 21и-084/уч.-2013

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

Пантелеенко Олеся Александровна, к.ф.н., заведующая кафедрой романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Салеева Марианна Вячеславовна, к. филос. н., доцент кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Авдей Инна Михайловна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Бруцкая Надежда Ильинична, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Иванович Екатерина Анатольевна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Каирони Надежда Львовна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета;

Мельникова Людмила Сергеевна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой романского языкознания  
(протокол № 9 от 05.04.2018);

Научно-методическим Советом БГУ  
(протокол № 6 от 16.06.2018)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Основной иностранный язык (итальянский)» входит в государственный компонент цикла специальных дисциплин.

**Цель** данной учебной дисциплины - обучение студентов речевому общению на итальянском языке в пределах тематики, предусмотренной программой.

**Задачи** дисциплины:

- развитие умений и навыков речевого общения;
- формирование у студентов ценностного отношения к языку;
- раскрытие языка как отражения социокультурной реальности, феномена национальной и общечеловеческой цивилизации;
- развитие самостоятельной творческой деятельности студентов;
- формирование обеспечения самооценки и самоконтроля.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

**знать:**

- нормы литературного произношения изучаемого иностранного языка;
- грамматическую систему, морфологию и синтаксис иностранного языка;
- общеупотребительную и литературную лексику изучаемого языка;
- приемы и методы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке;

**уметь:**

- правильно и грамотно в языковом отношении излагать в диалогической и монологической формах свои мысли по широкому кругу вопросов бытовой, социальной, культуроведческой и научнопедагогической тематики;
- свободно понимать устную диалогическую и монологическую речь в этом же курсе тем;
- читать и понимать без словаря литературно-художественные тексты на языке оригинала и современную литературу научно-популярного и общественнополитического характера;
- грамотно и адекватно переводить тексты с иностранного языка на русский, пользуясь словарем;
- владеть навыками выразительного чтения вслух;
- излагать устно свои мысли с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;
- грамотно и логично выражать свои мысли в письменной форме: писать репродуктивные и творческие работы, краткие статьи на актуальные литературные и социально-бытовые темы.

**владеть:**

- нормами устной и письменной речи изучаемого иностранного языка;
- навыками выразительного чтения вслух;

- понятиями и терминами языкознания в их системно-структурных связях;
- формами и методами лингвистического анализа разноуровневых языковых единиц;
- современными техническими средствами обучения, информационными и компьютерными технологиями в процессе самостоятельного накопления.

В ходе изучения учебной дисциплины «Основной иностранный язык (итальянский)» будущие специалисты должны приобрести следующие компетенции (АК – академические компетенции, СЛК – социально-личностные компетенции, ПК – профессиональные компетенции):

Специалист должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-8. Иметь лингвистические и литературоведческие навыки (устная и письменная коммуникация).

СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Специалист должен быть способен:

ПК-1. Применять различные технологии обучения языку и литературе.

ПК-6. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области романо-германской филологии.

ПК-10. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.

ПК-11. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

ПК-12. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

ПК-18. Вести переговоры, разрабатывать контракты с другими заинтересованными участниками.

ПК-25. Проводить исследования, основанные на инновационных технологиях и методиках.

ПК-26. Использовать достижения науки и передовых технологий в образовательной и научно-исследовательской сферах.

Данная дисциплина имеет преемственную связь с такими дисциплинами, как «Лексикология», «Теория и практика перевода», «Теоретическая грамматика», «Стилистика иностранного языка (итальянский)».

Программа учебной дисциплины рассчитана на 2638 часов, из них аудиторных - 1378 часов.

В соответствии с учебным планом **дневной формы получения образования** программа **1 курса** рассчитана на 814 ч, из них аудиторных 478 ч (программа 1 семестра рассчитана на 388 часов, из них аудиторных 234 часа, программа 2 семестра рассчитана на 426 часов, из них аудиторных 244 часа). **Распределение по видам занятий в 1 семестре:** практические занятия – 220 часов, управляемая самостоятельная работа – 14 часов. **Распределение по видам занятий во 2 семестре:** практические занятия – 224 часов, управляемая самостоятельная работа – 20 часов.

Программа **2 курса** рассчитана на 542 ч, из них аудиторных 280 ч (программа 3 семестра рассчитана на 268 часов, из них аудиторных 140 часа, программа 4 семестра рассчитана на 274 часа, из них аудиторных 140 часа). **Распределение по видам занятий в 3 семестре:** практические занятия – 130 часов, – управляемая самостоятельная работа 10 часов. **Распределение по видам занятий в 4 семестре:** практические занятия – 120 часов, – управляемая самостоятельная работа - 20 часов.

Программа **3 курса** рассчитана на 506 часов, из них аудиторных 260 ч (программа 5 семестра рассчитана на 266 часов, из них аудиторных 146 часа, программа 6 семестра рассчитана на 240 часов, из них аудиторных 114 часа). **Распределение по видам занятий в 5 семестре:** практические занятия – 130 часов, управляемая самостоятельная работа – 16 часов. **Распределение по видам занятий в 6 семестре:** практические занятия – 100 часов, управляемая самостоятельная работа – 14 часа.

Программа **4 курса** рассчитана на 520 часов, из них аудиторных 240 ч (программа 7 семестра рассчитана на 240 часов, из них аудиторных 112 часа, программа 8 семестра рассчитана на 280 часов, из них аудиторных 128 часа). **Распределение по видам занятий в 7 семестре:** практические занятия – 100 часов, управляемая самостоятельная работа – 12 часов. **Распределение по видам занятий в 8 семестре:** практические занятия – 120 часов, управляемая самостоятельная работа – 8 часов.

Программа **5 курса** рассчитана на 256 ч в 9 семестре, из них аудиторных 120 ч. **Распределение по видам занятий в 9 семестре:** практические занятия – 100 часа, управляемая самостоятельная работа – 20 часов.

**Форма получения высшего образования** – очная.

**Форма текущей аттестации** по учебной дисциплине в 1-8 семестрах – экзамен.

**Форма итоговой аттестации** по учебной дисциплине в 9 семестре –  
государственный экзамен.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1 семестр

#### **РАЗДЕЛ 1. Знакомство**

##### **1.1. Знакомство. Приветствие.**

Формы вежливости.

Грамматика: Глаголы *essere, avere*. Личные местоимения.

Фонетика и произношение: Алфавит.

##### **1.2. Национальности. Обращение на "ты" и на "Вы"**

Грамматика: Род и число существительных. Неопределенный артикль.

Количественные числительные (1-10). Порядок слов в предложении.

Утвердительное, отрицательное и вопросительное предложение.

Фонетика и произношение: Правила чтения.

#### **РАЗДЕЛ 2. Встреча**

##### **2.1 Заказ еды. Продукты питания. Напитки. Блюда.**

Грамматика: Глагол *bere*. Род и число прилагательных.

Фонетика и произношение: Интонации при вежливом обращении и при заказе в баре.

##### **2.2 Службы аэропорта. Как спросить информацию? Описание внешности людей.**

Грамматика: Определенный артикль. *C'è/ci sono..* Числительные от 20 до 100.

Фонетика и произношение: Звуки [l], [gl].

#### **РАЗДЕЛ 3. Работа и семья**

##### **3.1 Предметы, профессии и ремесла, рабочие места.**

Грамматика: правильные глаголы. Числительные от 1 до 100. Притяжательные прилагательные

Фонетика и произношение: Звук [n].

##### **3.2 Семья.**

Грамматика: определенный артикль. Притяжательные местоимения.

Неправильные глаголы.

Фонетика и произношение: Звуки [n], [gn].

#### **РАЗДЕЛ 4. Учеба**

##### **4.1 Типы школ. Дни недели. Месяцы. Времена года. Что есть в классе? Школьные предметы.**

Грамматика: Модальные глаголы *potere, dovere, volere*. Глагол *sapere*.

Фонетика и произношение: Интонация в утвердительных и вопросительных предложениях.

#### **РАЗДЕЛ 5. В городе**

##### **5.1 Места и общественные заведения в городе. Транспорт. Как спросить дорогу? График работы учреждений. Ориентация в пространстве.**

Грамматика: Артиклированные предлоги.

## **РАЗДЕЛ 6. Жилье**

### **6.1 Типы мест проживания. Поиск жилья. Комнаты. Обстановка. Мебель и ее расположение.**

Грамматика: Глагол *piacere* (*mi piace / mi piacciono*). Ударные местоимения.

Числительные от 100 до 1000.

Фонетика и произношение: Двойные согласные.

### **6.2 Съемная квартира. Удобства. Мой идеальный дом.**

Грамматика: Указательные местоимения. Порядковые числительные.

## **РАЗДЕЛ 7. Рабочий день**

### **7.1 Распорядок дня. Мой рабочий день. Который час? Занятия в свободное время.**

Грамматика: Возвратные глаголы. Наречия частотности. Время и час.

Фонетика и произношение: Ударение.

## **РАЗДЕЛ 8. Свободной время**

### **8.1 Выходные дни. Досуг. Описание выходного дня.**

Грамматика: причастие прошедшего времени правильных и неправильных глаголов. *Passato Prossimo* с *essere* и *avere*. Слова-указатели прошедшего времени. Фонетика и произношение: Интонация приглашения. Интонации при принятии или отказе от приглашения.

## **2-й семестр**

### **РАЗДЕЛ 1. Каникулы**

#### **1.1 Гостиница. Бронирование номера Италия туристическая. Погода.**

Грамматика: *Imperfetto*. *Imperfetto* или *Passato prossimo*.

Фонетика и произношение: Интонация при заказе номера в гостинице и вопросах об услугах.

### **РАЗДЕЛ 2. Еда**

#### **2.1 Продукты и пищевые привычки. Меню. Рецепты. Ингредиенты.**

#### **Приглашение на ужин. Домашние хлопоты.**

Грамматика: Партитивный артикль. Прямые и косвенные местоимения. Глагол *vorrei*.

Фонетика и произношение: Интонации при вопросах и ответах о личных вкусах. Звуки /g/, /dz/

### **РАЗДЕЛ 3. Климат**

#### **3.1 Климат Италии и Беларуси.**

Грамматика: Образование и употребление *Trapassato Prossimo*.

Домашнее чтение

#### **3.2 Моя любимая пора года.**

Грамматика: Безличная форма глагола. Относительные местоимения.



## **РАЗДЕЛ 4. Учеба в университете**

### **4.1 Учеба, мой любимый предмет.**

Грамматика: Образование и употребление *Futuro Semplice*.

Домашнее чтение

### **4.2 Система образования Италии и Беларуси. Известные университеты Италии.**

Грамматика: Частицы *ci, ne*.

Образование и употребление *Futuro Anteriore*.

Домашнее чтение

## **РАЗДЕЛ 5. Минск**

### **5.1 Описание Минска. Родной город.**

Грамматика: Особенности употребления прилагательных *bello, quello, santo, buono, grande* перед существительными.

### **5.2 Достопримечательности Минска. Культурная жизнь столицы.**

Грамматика: Модальное значение *Futuro Semplice* и *Futuro Anteriore*.

Домашнее чтение

## **РАЗДЕЛ 6. Рим**

### **6.1 Легенда о возникновении Рима и история итальянской столицы.**

Грамматика: Образование и употребление *Passato Remoto*.

Домашнее чтение

### **6.2 Главные достопримечательности Рима.**

Грамматика: Разница в употреблении *Passato Prossimo* и *Passato Remoto*.

Домашнее чтение

## **РАЗДЕЛ 7. Выдающиеся люди Италии и Беларуси**

### **7.1 Знаменитые деятели итальянского Возрождения.**

Грамматика: Образование и употребление *Trapassato Remoto*.

Домашнее чтение

### **7.2 Поэты, писатели, художники Беларуси.**

Грамматика: Разница в употреблении *Trapassato Prossimo* и *Trapassato Remoto*.

## **РАЗДЕЛ 8. Кино**

### **8.1 Любимый фильм, любимый актер.**

Грамматика: Образование страдательного залога глагола

### **8.2 Итальянское кино, неореализм, известные итальянские кинорежиссеры.**

Грамматика: Страдательный залог. Образование страдательного залога при помощи глагола *andare*.

Домашнее чтение

## **РАЗДЕЛ 9. Театр**

### **9.1 В театре, мое последнее посещение театра.**

Грамматика: Неличные формы глагола.

Аудирование

Домашнее чтение

## **9.2 История итальянского театра, комедия дель арте.**

Грамматика: Повторение пройденного грамматического материала.

### **3-й семестр**

#### **РАЗДЕЛ 1. Путешествия**

##### **1.1 «Как я провел лето», отпуск, путешествия.**

Грамматика: Повторение времен изъявительного наклонения.

##### **1.2 Туризм, основные туристические места Италии.**

Грамматика: Сложное предложение.

Домашнее чтение

#### **РАЗДЕЛ 2. География Италии**

##### **2.1 Италия на физической карте.**

Грамматика: Условное наклонение. Образование и употребление *Condizionale Semplice*.

##### **2.2 Природа Италии, флора и фауна.**

Грамматика: Образование и употребление *Condizionale Composto*. Разница в значении и употреблении *Condizionale Semplice* и *Condizionale Composto*.

Домашнее чтение

#### **РАЗДЕЛ 3. Политика**

##### **3.1 Административное деление Италии.**

Грамматика: Согласование времен изъявительного наклонения.

Домашнее чтение

##### **3.2 Политическая система Италии.**

Грамматика: Инфинитивные обороты. Косвенная речь в повествовательном предложении.

Аудирование

Домашнее чтение

#### **РАЗДЕЛ 4. Экономика**

##### **4.1 Отрасли итальянской промышленности.**

Грамматика: Суффиксы субъективной оценки.

Причастные обороты.

Домашнее чтение

##### **4.2 Сельское хозяйство Италии.**

Грамматика: Сослагательное наклонение. Образование и употребление *Congiuntivo Presente*.

##### **4.3 «Сделано в Италии», известные итальянские марки.**

Грамматика: Образование и употребление *Congiuntivo Passato*. Разница в употреблении времен *Congiuntivo Presente* и *Congiuntivo Passato*.

Домашнее чтение

## **РАЗДЕЛ 5. Беларусь**

### **5.1 География Беларуси.**

Грамматика: Образование и употребление *Congiuntivo Imperfetto*.

Домашнее чтение

### **5.2 Политическая система Беларуси.**

Грамматика: Образование и употребление *Congiuntivo Trapassato*. Разница в употреблении *Congiuntivo Imperfetto* и *Congiuntivo Trapassato*.

## **РАЗДЕЛ 6. Социальные проблемы Италии и Беларуси**

### **6.1 Современное общество и его проблемы.**

Грамматика: Употребление времен сослагательного наклонения в придаточных дополнительных предложениях. Домашнее чтение

### **6.2 Социальная политика Италии и Беларуси.**

Грамматика: Повторение времен сослагательного наклонения. Разница в употреблении сослагательного и изъявительного наклонений. Аудирование. Домашнее чтение.

## **4-й семестр**

### **РАЗДЕЛ 1. Праздники**

#### **1.1 Основные религиозные праздники Италии.**

Грамматика: Повторение времен и наклонений.

#### **1.2 Светские и местные праздники Италии. Мой любимый праздник.**

Грамматика: Употребление времен сослагательного наклонения в обстоятельственных придаточных предложениях.

Домашнее чтение

### **РАЗДЕЛ 2. Современные технологии**

#### **2.1 Прогресс и развитие технологий.**

Грамматика: Безличная форма возвратных глаголов.

#### **2.2 Итальянские изобретатели.**

Домашнее чтение.

### **РАЗДЕЛ 3. Экология**

#### **3.1 Защита окружающей среды. Природоохранные организации.**

Грамматика: Употребление сослагательного наклонения в независимом предложении.

Домашнее чтение

#### **3.2 Экологические проблемы. Чернобыль.**

Грамматика: Сложное предложение с придаточным условия.

Домашнее чтение.

### **РАЗДЕЛ 4. Здоровье**

#### **4.1 Болезни, лечебные учреждения, врачи.**

Грамматика: Сложное предложение с придаточной уступки. Прилагательное в функции наречия.

#### **4.2 Система здравоохранения Италии и Беларуси.**

Грамматика: Множественное число существительных. Употребление артикля с именами собственными.

Домашнее чтение.

### **РАЗДЕЛ 5. Спорт**

#### **5.1 Виды спорта. Мой любимый вид спорта.**

Грамматика: Согласование времен сослагательного наклонения.

Домашнее чтение.

#### **5.2 Здоровый образ жизни.**

Грамматика: Безударные частицы *ci, vi, ne*.

Домашнее чтение.

### **РАЗДЕЛ 6. Литература**

#### **6.1 Литературные жанры. Моя любимая книга.**

Грамматика: Идиоматические выражения с частицей *ci* и местоимениями *la, le, si, ne*.

Домашнее чтение.

#### **6.2 Итальянские писатели. Мой любимый писатель.**

Грамматика: Косвенная речь (повествовательное и побудительное предложение).

### **РАЗДЕЛ 7. Роль женщины в современном обществе**

#### **7.1 Феминизм. Стереотипы о женщинах.**

Грамматика: Косвенная речь (вопросительное предложение).

Домашнее чтение.

#### **7.2 Карьера или семья?**

Грамматика: Повторение пройденного грамматического материала.

## **5-й семестр**

### **РАЗДЕЛ 1. Проблемы супружеской жизни**

#### **1.1 Тенденции развития семьи. Роль мужчины/ женщины в семье.**

**Счастливый брак.**

#### **1.2 Успех и счастье. Счастье и деньги.**

### **РАЗДЕЛ 2. Человек и общество.**

#### **2.1 Человек и общество: современные проблемы. Одиночество.**

**Современное общество – фабрика одиночества. Социальное одиночество.**

#### **2.2 Дружба как спасение от одиночества.**

#### **2.3 Кому довериться. Любовь и дружба.**

#### **2.4 Дружба между мужчиной и женщиной.**

**РАЗДЕЛ 3. Здоровый образ жизни.**

**3.1 Идеал современной женщины – стройность. Стереотипы стройности. Вес как мерило счастья.**

**3.2 Вес и диета. Виды диет. Средиземноморская диета. Здоровое питание.**

**3.3 Курение и молодежь. Курение в общественных местах. Запреты – правовая база. Пассивное курение. Курение и материнство.**

**6-й семестр****РАЗДЕЛ 1. Традиции: история и современность.**

**1.1 Национальные особенности религиозных праздников. Традиционные и новые праздники (Рождество, День Св. Валентина, Пасха).**

**1.2 Особенности праздников Италии и Беларуси.**

**1.3 Праздники в моей семье. Мои семейные традиции.**

**РАЗДЕЛ 2. Женщина и современное общество.**

**2.1 Семья или карьера? Выбор современной женщины.**

**2.2 Права современной женщины. Женщина и семья, материнство.**

**2.3 Возможно ли совмещение семьи и карьеры.**

**РАЗДЕЛ 3. Природа. Мы и окружающий мир.**

**3.1 Современный город: плюсы и минусы городской жизни. Проблемы современного города. Перенаселенность, шум.**

**3.2 Плюсы и минусы моего города. Выбор современного человека: работа в городе, жизнь в деревне.**

**3.3 Мы и животные. Животные в городе: за и против. Наши домашние лекари. Защита прав животных.**

**7-й семестр****РАЗДЕЛ 1. Мир молодежи.**

**1.1 Современная молодежь.**

Домашнее чтение.

**1.2 Проблемы молодежи.**

Аналитическое чтение.

**1.3 Конфликт отцов и детей.**

Домашнее чтение.

**РАЗДЕЛ 2. Семья в современном обществе.**

**2.1 Семья и церковь.**

Аналитическое чтение.

**2.2 Семья и государство.**

Домашнее чтение.

**2.3 Современная семья**

Аналитическое чтение.

**РАЗДЕЛ 3. Многонациональное общество.****3.1 Проблема эмиграции в современном мире.**

Домашнее чтение.

**3.2 Соседство культур: расизм и религия.**

Аналитическое чтение.

**3.3 Многонациональное и мультиэтническое общество.**

Домашнее чтение.

**РАЗДЕЛ 4. Мир в XXI веке****4.1 Человек в XXI веке.**

Аналитическое чтение.

**4.2 Наука и технология. Компьютерные технологии. Генная инженерия. Антропогенные технологии.**

Домашнее чтение.

**4.3 Высокие технологии в сфере профессиональной деятельности: за и против.**

Аналитическое чтение.

**РАЗДЕЛ 5. Добро и зло в современном мире****5.1 Совместима ли религия с агрессивностью и терроризмом?**

Домашнее чтение.

**5.2 Возможно ли уничтожить зло посредством зла?**

Аналитическое чтение.

**5.3 Мир в эпоху терроризма**

Домашнее чтение.

**8 семестр****РАЗДЕЛ 1. Проблемы окружающей среды****1.1 Чернобыль: боль Беларуси, боль планеты.**

Аналитическое чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**1.2 Гибель планеты Земля неизбежна?**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**1.3 Научно-технический прогресс и проблемы окружающей среды.**

Аналитическое чтение.

**1.4 Что может сделать каждый из нас для улучшения экологической ситуации?**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**РАЗДЕЛ 2. Туризм**

**2.1 Туризм как отрасль национальной экономики.**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**2.2 Современные тенденции в туристическом секторе.**

Аналитическое чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**2.3 Туризм в Беларуси: достижения и перспективы.**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**РАЗДЕЛ 3. Человек и общество.****3.1 «Не хлебом единым жив человек»**

Аналитическое чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**3.2 При каких условиях отношения человека и общества развиваются бесконфликтно?**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**РАЗДЕЛ 4. Патриотизм.****4.1 Патриотизм и другие идеологии**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**4.2 Праздники как сохранение и соблюдение традиций.**

Аналитическое чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**4.3 Национальная кухня как отражение народного духа.**

Домашнее чтение.

Синтаксис сложного предложения.

**9 семестр****РАЗДЕЛ 1. Современная Италия****1.1 Италия в третьем тысячелетии.**

Относительные придаточные предложения.

Согласование времен и наклонений.

Особенности изменения сложных слов.

Глагольное управление.

**1.2 Национальная система здравоохранения Италии.**

Значения форм условного наклонения.

Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.

Прямая и косвенная речь.

Аудирование.

Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 2. Нравственное самосознание**

### **2.1 Средства массовой информации, их роль в духовной жизни общества.**

#### **Проблема нравственного здоровья нации.**

Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные обороты.

Аудирование.

Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 3. Профессиональная деятельность**

### **3.1 Проблемы трудоустройства, составление резюме, подготовка к собеседованию.**

Пассивные конструкции.

Местоименные глаголы.

Идиоматические глаголы.

Аудирование.

Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 4. Культурная жизнь Италии**

### **4.1 Искусство и культурное наследие.**

#### **Культура и искусство Италии: традиции и современность.**

Предлоги в итальянском языке: употребление.

Сочинительные и подчинительные союзы.

Фразеологизмы и устойчивые выражения.

Альтераты и лексикализованные существительные.

Относительные местоимения.

Многозначный союз *che*.

Конъюнктив в независимом предложении.

Аудирование.

Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 5. Итальянская кухня: традиции и символы**

### **5.1 История и культура «потребления»: история основных итальянских «символов» (паста, кофе, сладости).**

Сослагательное наклонение (настоящее и прошедшее).

Предлоги в итальянском языке: употребление.

Аудирование.

Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 6. Общество потребления**

### **6.1 Современное общество. Консумизм: система ценностей общества потребления.**

Повелительное наклонение.

Словообразование.

Аудирование.



Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 7. Обратная сторона прогресса**

### **7.1 Стресс, конкуренция, преступность, войны в 21 веке.**

ИмPLICITная и эксплицитная формы придаточных предложений.

Указательные, вопросительные, безличные местоимения.

Аудирование.

Домашнее чтение.

### **7.2 Эра hi-tech и человек: влияние новых технологий на современное общество.**

Безличная форма.

Частицы *si* *ne*.

Аудирование.

Домашнее чтение.

## **РАЗДЕЛ 8. Итальянский язык и диалект: современное состояние**

### **8.1 Лингвистическая ситуация в Италии: итальянский язык, диалекты, альтернативный язык (жесты).**

Согласование времен (изъявительное наклонение).

Аудирование.

Домашнее чтение.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
		<b>220</b>	<b>14</b>	
<b>1</b>	<b>Знакомство</b>			
1.1	Знакомство. Приветствие. Формы вежливости.	16		чтение, устный опрос
1.2	Национальности. Обращение на "ты" и на "Вы"	16		чтение, грамматические упражнения, устный опрос
<b>2</b>	<b>Встреча</b>			
2.1	Заказ еды. Продукты питания. Напитки. Блюда.	18	2	грамматические упражнения, устный опрос
2.2	Службы аэропорта. Как спросить информацию? Описание внешности людей.	18		письменный и устный опрос
<b>3</b>	<b>Работа и семья</b>			
3.1	Предметы, профессии и ремесла, рабочие места.	20		устный и письменный опрос, грамматические упражнения
3.2	Семья.	16		
<b>4</b>	<b>Учеба</b>			

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
4.1	Типы школ. Дни недели. Месяцы. Времена года. Что есть в классе? Школьные предметы.	22	2	грамматические упражнения, устный опрос
<b>5</b>	<b>В городе</b>			
5.1	Места и общественные заведения в городе. Транспорт. Как спросить дорогу? График работы учреждений. Ориентация в пространстве.	20	2	грамматические упражнения, письменный опрос, тест, дискуссия
<b>6</b>	<b>Жилье</b>			
6.1.	Типы мест проживания. Поиск жилья. Комнаты. Обстановка. Мебель и ее расположение.	20		грамматические упражнения, тесты
6.2.	Съемная квартира. Удобства. Мой идеальный дом.	18	2	грамматические упражнения, письменный контроль
<b>7</b>	<b>Рабочий день</b>			
7.1	Распорядок дня. Мой рабочий день. Который час? Занятия в свободное время.	20	2	
<b>8</b>	<b>Свободное время</b>			
8.1	Выходные дни. Досуг. Описание выходного дня.	16	4	грамматические упражнения, письменный опрос, тесты,

## 2-й семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
		224	20	
1	<b>Каникулы</b>			
1.1	Гостиница. Бронирование номера Италия туристическая. Погода.	12		устный опрос, грамматические упражнения
2	<b>Еда</b>			
2.1	Продукты и пищевые привычки. Меню. Рецепты. Ингредиенты. Приглашение на ужин. Домашние хлопоты.	16	2	устный опрос, грамматические упражнения
3.	<b>Климат</b>			
3.1.	Климат Италии и Беларуси.	14	2	работа с текстом, письменный контроль, коллоквиум
3.2.	Моя любимая пора года.	12	2	устный опрос, дискуссия, сочинение
4.	<b>Учеба в университете</b>			
4.1.	Учеба, мой любимый предмет.	18	2	грамматические упражнения, сочинение, устный опрос
4.2.	Система образования Италии и Беларуси. Известные университеты Италии.	14	2	мини-тесты, техника чтения, письменный контроль

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
<b>5</b>	<b>Минск</b>			
5.1.	Описание Минска. Родной город.	16	2	техника чтения, устный опрос, коллоквиум
5.2.	Достопримечательности Минска Культурная жизнь столицы.	12		грамматические упражнения, письменный контроль
<b>6.</b>	<b>Рим</b>			
6.1.	Легенда о возникновении Рима и история итальянской столицы.	14	2	грамматические упражнения, техника чтения, письменный контроль
6.2.	Главные достопримечательности Рима.	14		работа с текстом, устный опрос, сочинение
<b>7.</b>	<b>Выдающиеся люди Италии и Беларуси</b>			
7.1.	Знаменитые деятели итальянского Возрождения.	14		грамматические упражнения, устный и письменный контроль
7.2.	Поэты, писатели, художники Беларуси.	12	2	техника чтения, дискуссия, сочинение
<b>8.</b>	<b>Кино</b>			

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
8.1.	Любимый фильм, любимый актер.	14		устный опрос, грамматические упражнения, письменный контроль
8.2.	Итальянское кино, неореализм, известные итальянские кинорежиссеры.	14	2	грамматические упражнения, работа с текстом, письменный контроль
<b>9.</b>	<b>Театр</b>			
9.1.	В театре, мое последнее посещение театра.	14		устный опрос, сочинение, техника чтения
9.2.	История итальянского театра, комедия дель арте.	14	2	устный и письменный контроль, коллоквиум

## 3-й семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
		130	10	
<b>1.</b>	<b>Путешествия</b>			
1.1.	«Как я провел лето», отпуск, путешествия.	12		грамматические упражнения, работа с текстом, сочинение
1.2.	Туризм, основные туристические места Италии.	12		устный опрос, мини-тесты, техника чтения
<b>2.</b>	<b>География Италии</b>			
2.1.	Италия на физической карте.	10		грамматические упражнения, письменный контроль, коллоквиум
2.2.	Природа Италии, флора и фауна.	10	2	мини-тесты, устный опрос, дискуссия
<b>3.</b>	<b>Политика</b>			
3.1.	Административное деление Италии.	12		грамматические упражнения, работа с текстом, сочинение
3.2.	Политическая система Италии.	6		мини-тесты, устный опрос, эссе
<b>4.</b>	<b>Экономика</b>			

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
4.1.	Отрасли итальянской промышленности.	14		устный опрос, техника чтения, письменный контроль
4.2.	Сельское хозяйство Италии.	10		грамматические упражнения, мини-тесты, сочинение
4.3.	«Сделано в Италии», известные итальянские марки.	8	2	устный опрос, грамматические упражнения, сочинение, дискуссия
<b>5.</b>	<b>Беларусь</b>			
5.1.	География Беларуси.	10		грамматические упражнения, тесты, устный опрос
5.2.	Политическая система Беларуси.	8	2	мини-тесты, коллоквиум, техника чтения
<b>6.</b>	<b>Социальные проблемы Италии и Беларуси</b>			
6.1.	Современное общество и его проблемы.	12		грамматические упражнения, устный опрос, сочинение
6.2.	Социальная политика Италии и Беларуси.	6	2	работа с текстом, дискуссия, письменный контроль



## 4-й семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
		120	20	
<b>1.</b>	<b>Праздники</b>			
1.1.	Основные религиозные праздники Италии.	10		грамматические упражнения, письменный контроль
1.2.	Светские и местные праздники Италии. Мой любимый праздник.	8	2	мини-тесты, сочинение, техника чтения
<b>2.</b>	<b>Современные технологии</b>			
2.1.	Прогресс и развитие технологий.	8	2	грамматические упражнения, тесты, устный опрос, дискуссия
2.2.	Итальянские изобретатели.	8		мини-тесты, письменный контроль, работа с текстом, сочинение
<b>3.</b>	<b>Экология</b>			
3.1.	Защита окружающей среды. Природоохранные организации.	12	2	грамматические упражнения, устный опрос, сочинение, дискуссия

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
3.2.	Экологические проблемы. Чернобыль.	10	2	письменный контроль, техника чтения, коллоквиум
<b>4.</b>	<b>Здоровье</b>			
4.1.	Болезни, лечебные учреждения, врачи.	8	2	грамматические упражнения, мини-тесты, работа с текстом
4.2.	Система здравоохранения Италии и Беларуси.	8		устный опрос, техника чтения, письменный контроль, дискуссия
<b>5.</b>	<b>Спорт</b>			
5.1.	Виды спорта. Мой любимый вид спорта.	10	2	устный опрос, сочинение, тесты
5.2.	Здоровый образ жизни.	8	2	работа с текстом, мини-тесты, коллоквиум, письменный контроль
<b>6.</b>	<b>Литература</b>			
6.1.	Литературные жанры. Моя любимая книга.	10		грамматические упражнения, сочинение, техника чтения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
6.2.	Итальянские писатели. Мой любимый писатель.	6	2	устный опрос, дискуссия, тесты, письменный контроль
<b>7.</b>	<b>Роль женщины в современном обществе</b>			
7.1.	Феминизм. Стереотипы о женщинах.	10	2	грамматические упражнения, дискуссия, работа с текстом
7.2.	Карьера или семья?	4	2	мини-тесты, сочинение, техника чтения

### 5-й семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
		130	16	
<b>1.</b>	<b>Проблемы супружеской жизни</b>			
1.1.	Тенденции развития семьи. Роль мужчины/ женщины в семье. Счастливый брак.	22	2	устный и письменный опрос, дебаты, коллоквиум
1.2.	Успех и счастье. Счастье и деньги.	22	2	устный и письменный опрос, сочинение
<b>2.</b>	<b>Человек и общество.</b>			
2.1.	Человек и общество: современные проблемы. Одиночество. Современное общество – фабрика одиночества. Социальное одиночество.	14	2	устный и письменный опрос, грамматические упражнения,
2.2.	Дружба как спасение от одиночества.	12		грамматические упражнения, коллоквиум
2.3.	Кому довериться. Любовь и дружба.	10	2	устный и письменный опрос,
2.4.	Дружба между мужчиной и женщиной.	10	2	сочинение
<b>3.</b>	<b>Здоровый образ жизни.</b>			
3.1.	Идеал современной женщины – стройность. Стереотипы стройности. Вес как мерило счастья.	20	2	устный и письменный опрос

<b>Номер раздела, темы</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов практических занятий</b>	<b>Количество часов УСП</b>	<b>Форма контроля знаний</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
3.2	Вес и диета. Виды диет. Средиземноморская диета. Здоровое питание.	10	2	устный и письменный опрос, дебаты
3.3	Курение и молодежь. Курение в общественных местах. Запреты – правовая база. Пассивное курение. Курение и материнство.	10	2	устный и письменный опрос, дебаты

### 6-й семестр

<b>Номер раздела, темы</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов практических занятий</b>	<b>Количество часов УСП</b>	<b>Форма контроля знаний</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
		<b>100</b>	<b>14</b>	
<b>1.</b>	<b>Традиции: история и современность.</b>			
1.1.	Национальные особенности религиозных праздников.	20	2	устный и письменный опрос,

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
	Традиционные и новые праздники (Рождество, День Св. Валентина, Пасха).			
1.2.	Особенности праздников Италии и Беларуси.	8		устный и письменный опрос, дебаты
	Праздники в моей семье. Мои семейные традиции.	6	2	сочинение
<b>2.</b>	<b>Женщина и современное общество.</b>			
2.1.	Семья или карьера? Выбор современной женщины.	10	2	устный и письменный опрос, дебаты
2.2.	Права современной женщины. Женщина и семья, материнство.	12		устный и письменный опрос, сочинение
2.3.	Возможно ли совмещение семьи и карьеры.	6	2	устный и письменный опрос, дебаты
<b>3.</b>	<b>Природа. Мы и окружающий мир.</b>			
3.1	Современный город: плюсы и минусы городской жизни. Проблемы современного города. Перенаселенность, шум.	14	2	устный и письменный опрос, дебаты
3.2	Плюсы и минусы моего города. Выбор современного человека: работа в городе, жизнь в деревне.	10	2	устный и письменный опрос, сочинение

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
3.3	Мы и животные. Животные в городе: за и против. Наши домашние лекари. Защита прав животных.	14	2	устный и письменный опрос, дебаты

## 7-й семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
		100	12	
1.	Мир молодежи.			
1.1.	Современная молодежь.	10		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
1.2.	Проблемы молодежи.	8	2	Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
1.3.	Конфликт отцов и детей.	8	2	Устный опрос, проверка переводов, проверка текущих контрольных работ. Коллоквиум.
<b>2.</b>	<b>Семья в современном обществе.</b>			
2.1.	Семья и церковь.	6	2	Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
2.2.	Семья и государство.	8		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
2.3.	Современная семья	6		Устный опрос, проверка переводов, проверка текущих контрольных работ. Коллоквиум.
<b>3.</b>	<b>Многонациональное общество.</b>			



Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
3.1.	Проблема эмиграции в современном мире.	6		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
3.2.	Соседство культур: расизм и религия.	8		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
3.3.	Многонациональное и мультиэтническое общество.	8	2	Устный опрос, проверка переводов, проверка текущих контрольных работ. Сочинение.
<b>4.</b>	<b>Мир в XXI веке</b>			
4.1.	Человек в XXI веке.	6		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
4.2.	Наука и технология. Компьютерные технологии. Генная инженерия. Антропогенные технологии.	6	2	Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов. Сочинение.

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
4.3.	Высокие технологии в сфере профессиональной деятельности: за и против.	6		Устный опрос, проверка переводов, проверка текущих контрольных работ.
<b>5.</b>	<b>Добро и зло в современно мире</b>			
5.1.	Совместима ли религия с агрессивностью и терроризмом?	4	2	Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
5.2.	Возможно ли уничтожить зло посредством зла?	4		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
5.3.	Мир в эпоху терроризма	6		Устный опрос, проверка переводов, проверка текущих контрольных работ.

8 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
		120	8	
<b>1.</b>	<b>Проблемы окружающей среды</b>			
1.1.	Чернобыль: боль Беларуси, боль планеты.	8		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
1.2.	Гибель планеты Земля неизбежна?	8		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
1.3.	Научно-технический прогресс и проблемы окружающей среды.	8		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
1.4.	Что может сделать каждый из нас для улучшения экологической ситуации?	10	2	Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
<b>2.</b>	<b>Туризм</b>			
2.1.	Туризм как отрасль национальной экономики.	10		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
2.2.	Современные тенденции в туристическом секторе.	12	2	Устный опрос, проверка переводов,

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
				проверка текущих контрольных работ. Коллоквиум.
2.3.	Туризм в Беларуси: достижения и перспективы.	8		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
<b>3.</b>	<b>Человек и общество.</b>			
3.1.	«Не хлебом единым жив человек»	16	2	Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
3.2.	При каких условиях отношения человека и общества развиваются бесконфликтно?	10		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов, коллоквиум.
<b>4.</b>	<b>Патриотизм.</b>			
4.1.	Патриотизм и другие идеологии	10		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.
4.2.	Праздники как сохранение и соблюдение традиций.	10	2	Устный опрос, проверка переводов, проверка текущих контрольных работ. Сочинение.

<b>Номер раздела, темы</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов практических занятий</b>	<b>Количество часов УСП</b>	<b>Форма контроля знаний</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
4.3.	Национальная кухня как отражение народного духа.	10		Дискуссия, за и против, устный опрос, проверка переводов.

## 9 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
		100	20	
<b>1</b>	<b>Современная Италия</b>			
1.1.	Италия в третьем тысячелетии.	12		Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль.
1.2.	Национальная система здравоохранения Италии.	6	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода.
<b>2</b>	<b>Нравственное самосознание</b>			
2.1	Средства массовой информации, их роль в духовной жизни общества. Проблема нравственного здоровья нации.	6	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода. Сочинение.

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
<b>3</b>	<b>Профессиональная деятельность</b>			
3.1	Проблемы трудоустройства, составление резюме, подготовка к собеседованию.	6	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Сочинение.
<b>4</b>	<b>Культурная жизнь Италии</b>			
4.1	Искусство и культурное наследие. Культура и искусство Италии: традиции и современность.	20	4	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода. Сочинение.
<b>5</b>	<b>Итальянская кухня: традиции и символы</b>			
5.1	История и культура «потребления»: история основных итальянских «символов» (паста, кофе, сладости).	10	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода.
<b>6</b>	<b>Общество потребления</b>			

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
6.1	Современное общество. Консумизм: система ценностей общества потребления.	10	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода. Проверка текущих контрольных работ
<b>7</b>	<b>Оборотная сторона прогресса</b>			
7.1	Стресс, конкуренция, преступность, войны в 21 веке.	10	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода. Проверка текущих контрольных работ. Коллоквиум.
7.2.	Эра hi-tech и человек: влияние новых технологий на современное общество.	10	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль.



Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6
				Проверка перевода. Проверка текущих контрольных работ.
<b>8</b>	<b>Итальянский язык и диалект: современное состояние</b>			
8.1.	Лингвистическая ситуация в Италии: итальянский язык, диалекты, альтернативный язык (жесты).	10	2	Дискуссия. Устный опрос. Грамматические упражнения. Письменный текущий контроль. Проверка перевода. Проверка текущих контрольных работ.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная

1. Буэно, Т. Современный итальянский. Практикум по грамматике. – Москва: Астрель, 2008. – 445 с.
2. Василевская Д. Завадская С. Учебник итальянского языка. – Спб: Лань, 1997. – 320 с.
3. Грейзбард, Л. Основы итальянского языка. – Спб: Лань, 1997. – 688 с.
4. Добровольская, Ю. Практический курс итальянского языка. – Москва: Цитадель, 2000. – 491 с.
5. Караулин, Ю. Черданцева, Т. Основной курс итальянского языка (для начинающих). – Москва: Юрайт, 2010 – 350 с.
6. Караулин, Ю. Черданцева, Т. Основной курс итальянского языка. Продвинутый этап. – Москва: ЧеРо, 2001 – 264 с.
7. Лидина, Л. Итальянский язык. Второй этап обучения. – Москва: Омега-Л, 2010. – 400 с.
8. Петрова, Л. Итальянский язык для начинающих. – Москва: Высшая школа, 2000. – 256 с.
9. Петрова, Л. Практическая грамматика итальянского языка. – Москва: Апрель: АСТ: Люкс, 2005. – 222 с.
10. Ямпольская, А., Медведева, В. 60 тем по итальянскому языку. – Москва: Айрис, 2001.

#### Дополнительная

11. Brachi, L., Morandi, C. Orientarsi nei testi. – Sansoni, 1999.
12. Carbone, M.A. Schedario grammaticale con grammatica di base. – Torino, 1996.
13. Chiuchiu', A., Minciarelli, F., Silvestrini, M. In italiano. Grammatica italiana per stranieri. In italiano. – Perugia, 1994.
14. Dardano, M., Trionfe, P. La lingua italiana. – Milano-Bologna, 1989.
15. Katerinov, C., Boriosi Katerinov, M.C. La lingua italiana per stranieri (Corso Elementare ed Intermedio). – Perugia, 1985.
16. Katerinov, C., Boriosi Katerinov, M.C. La lingua italiana per stranieri (Corso Superiore). – Perugia, 1985.
17. Linea diretta2. – Perugia S.P.a., 2000.
18. Marin, T., Primo ascolto, Corso per la comprensione orale. – Perugia: Edizioni Edilingua, 2000.
19. Marin, T., Ascolto Medio, Corso per la comprensione orale. – Perugia: Edizioni Edilingua, 2000.
20. Marin, T., S.Magnelli S. Progetto italiano1,2,3. – Milano, S.P.a., 2004.
21. Mezzardi, M., Balboni, P.E. Rete! 1,2,3. Corso multimediale d'italiano per stranieri. – Perugia: Edizioni Guerra, 2001, 2004.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЯЗЫКОВЫМИ АСПЕКТАМИ**

### **АУДИРОВАНИЕ**

Основной целью аудирования является развитие навыков и умений восприятия аутентичной устной итальянской речи различного коммуникативного наполнения.

Формирование умения понимать речь других лиц на слух осуществляется в процессе выполнения рецептивных и продуктивных заданий.

Обучение аудированию как виду речевой деятельности должно осуществляться с учётом психологических особенностей процесса восприятия на слух, таких как: кратковременность; однократность воспринимаемой речи; объём оперативной памяти; скорость речи; трудности членения речевого потока; несовпадение ситуаций, в которых находятся говорящий и слушающий; отсутствие ассоциаций с графической формой (например, восприятие на слух имён, фамилий, географических названий). Перечисленные особенности восприятия и понимания на слух обуславливают разработку соответствующего комплекса упражнений для развития этих навыков. В процессе обучения аудированию практикуется и совершенствуется продуктивное (общее, детальное, селективное) аудирование, которое нацелено на развитие навыков адекватного восприятия смысла иноязычной устной речи, при этом предпочтение отдается восприятию аутентичной (не студийно записанной) речи в жанре массовой коммуникации с последующей интерпретацией социокультурных реалий (спутниковое телевидение, радиопередачи, видеофильмы). Студенты должны уметь воспринимать и понимать просторечную, диалектную, официальноделовую речь в объеме теле- и радиопередач, кинофильмов. От студентов требуется понимание культурного подтекста, юмора, социальных реалий, а также живой речи носителей языка в виде бесед, лекций, дискуссий – с последующим их обсуждением.

Формы контроля аудирования могут быть одноязычными и двуязычными, как устными, так и письменными. С помощью родного языка проверяется детальное понимание большого по объему текста с большим количеством сложных языковых единиц.

Контроль аудирования можно осуществить с помощью ТСО (аудиозаписи, видеофильмы) и визуальных средств (картинки, таблицы, схемы). Итоговый контроль проводится в форме теста.

## ГОВОРЕНИЕ

Иноязычная речевая деятельность студентов совершенствуется с учетом особенностей функционирования языковых явлений в речевом общении. Ситуативно-тематический комплекс является основной единицей обучения, вокруг которого выстраивается работа студентов по овладению языковым материалом.

Монологическая речь. Монологическая речь должна характеризоваться следующими параметрами:

- содержательностью;
- структурной и смысловой завершенностью;
- логичностью;
- ясностью и связанностью;
- адекватностью технических приемов коммуникативного намерения;
- выразительностью.

Типы монологических высказываний должны быть разнообразны и варьироваться в зависимости от их цели: повествование, описание, рассуждение, разъяснение, комментирование, резюме, аргументирование и их комбинации.

Диалогическая речь должна обладать следующими характеристиками: соответствовать языковым нормам функциональной сферы и ситуации общения (официальная – неофициальная);

- адекватно реализовывать коммуникативные намерения;
- отличаться реальной направленностью (к собеседнику);
- обладать структурными признаками диалогического общения (вступление в общение – перемена ролей слушающего/говорящего – поддержание разговора – коррекция и самокоррекция – завершение беседы).

Типы диалогических высказываний: односторонний диалог – расспрос, двусторонний диалог (варьирование коммуникативных ролей, поддержание разговора, запрос дополнительной информации, обмен мнениями), а также диалоги комбинированного типа. Диалогические высказывания также должны соответствовать социокультурным нормам поведения в официальной – нейтральной – неформальной ситуациях общения.

## ЧТЕНИЕ

Чтение про себя включает продуктивные виды чтения: изучающее чтение, ознакомительное чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение.

Чтение про себя включает также чтение художественных текстов для их последующего анализа (стилистического и лингвистического), домашнее чтение.

Чтение вслух. Студент должен уметь читать вслух логически правильно, выразительно, со скоростью, близкой к скорости чтения на родном языке.

Чтение художественной литературы за время обучения происходит совершенствование навыков чтения художественного текста, восприятия подтекста и социальной значимости произведения, а также дальнейшее совершенствование поискового, просмотрового, экстенсивного видов чтения. Предполагается также овладение навыками функционального чтения специальной научногуманитарной и профессиональной литературы в ее национальноспецифических формах. Можно выделить следующие основные **задачи обучения чтению**:

воспринимать особенности формы и содержания художественного произведения (сюжет, жанр, форму презентации, эмоциональный регистр, идею, композицию)

понимать как явно выраженную информацию, так и скрытую  
извлекать лингвистическую, лингвострановедческую и идейно-образную информацию

делать выводы о событиях и персонажах

проникать в суть словесно-художественного замысла писателя и его творчества в целом

проводить лингвостилистический и лингвопоэтический анализ текста с использованием литературных терминов.

На занятиях, где материалом служит художественная проза, студентам предлагаются отрывки из романов, рассказов, пьес для лингвостилистического и лингвопоэтического анализа. Обсуждаются композиция произведения, «образ автора», соотношение авторской речи и речи персонажей. Чтение художественных произведений совмещается с изучением литературоведческих статей и последующим обсуждением выдвинутых в них положений. Происходит дальнейшее расширение лексического запаса за счет активизации слов и выражений, относящихся к области литературной теории.

Студенты должны уметь выявлять лингвопоэтические элементы текста, используя данные лингвостилистического анализа. Основное требование – проведение лингвостилистического анализа, который предполагает дробление текста на компоненты, умение видеть особенности разных типов повествования, правильно оценивать тональность текста, переходить к лингвопоэтическому разбору текстов, что все вместе позволяет получить целостное, глобальное представление о предмете. В центре внимания студентов должно быть лексическое многообразие значений слов: образы, символы, поэтические

ассоциации и т.д. При анализе текстов студенты должны пользоваться специальной лексикой (словами и выражениями), относящейся к области литературной критики.

## ПИСЬМО

Целью обучения письму является:

- овладение техникой письма;
- формирование навыков продуктивного письма.

Целенаправленное формирование орфографических навыков и их использование при выполнении письменных упражнений для лучшего усвоения правил чтения, лексики, грамматики и устной речи создают благоприятные условия для расширения знаний, формирования навыков и речевых умений.

Продуктивные типы письма следующие:

- заполнение формуляра (анкеты);
- краткая автобиография;
- биография (жизнеописание) третьего лица;
- описание картинки, личности, событий;
- краткое изложение прочитанного и прослушанного материала.

При этом к письму как собственно продуктивному виду речевой деятельности предъявляются требования логичности, последовательности и связанности.

Орфографической грамотности студентов на первом курсе уделяется значительное внимание. В этом плане студенты должны владеть:

- звукобуквенными соответствиями итальянского языка;
- правилами написания производных форм основных частей речи (существительное в 3 лице ед. числа, глагол в 3 лице наст. времени, причастия 1, степени сравнения прилагательных и т. д.);
- правилами написания префиксальных и суффиксальных словообразовательных моделей (напр., прилагательное – наречие, существительное – прилагательное);
- правилами употребления дефиса и апострофа;
- основами итальянской пунктуации.
- навыками жанрового письма в его актуальных формах: личная переписка, деловое письмо, заявление, автобиография, контракт.
- навыками творческого письма: умение написать аргументированное эссе с соблюдением его структуры и типа (формальное, неформальное) на одну из программных тем; реферативное

исследование художественного произведения или группы произведений (комплексный лингвостилистический и лингвопоэтический анализ текста), используя приемы и терминологию, принятые в литературной критике.

С целью проверки письменной речи проводятся сочинения, изложения, написание писем (личных, деловых), заполнение анкет, написание эссе, анализ литературных произведений.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных навыков и языковых знаний.

Контроль знаний должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым.

*Текущий* контроль проводится на любом этапе обучения.

*Тематический* контроль проводится в конце изучения темы, предусмотренной действующей программой.

*Промежуточный* проводится в середине семестра в период аттестации.

*Итоговый* контроль проводится в конце семестра в два этапа.

## **Методические рекомендации по организации и управлению самостоятельной работой студентов.**

Организация самостоятельной работы студентов по языку осуществляется в трех ее формах: внеаудиторная подготовка (выполнение домашних заданий) к лекционно-практическим занятиям, подготовка и работа на занятиях семинарского типа (УСР) и самостоятельные поиски студентами ответов на задаваемые преподавателем в процессе аудиторной работы проблемные вопросы. Во всех трех случаях эффективность самостоятельной работы студентов обуславливают следующие методические факторы:

1. Преподаватель организует и управляет самостоятельной работой студентов путем грамотного подбора материала и его дозирования, расчета времени на выполнение задания студентами.

2. Важно наличие специально подобранного, постоянного учебного пособия (1-3).

3. Преподаватель должен четко определить цели даваемых заданий как для себя, так и для студентов, и при необходимости рассмотреть в аудитории способы их выполнения.

4. Большая часть заданий для внеаудиторной работы студентов должна носить полностью или частично письменный характер.

Целевой установкой первой формы самостоятельной работы студентов является тренировка и закрепление пройденного в аудитории языкового и речевого материала.

Вторая форма самостоятельной работы студентов -УСР - может рассматриваться как более продвинутый этап в овладении студентами иностранным языком. Его целью является развитие творческих, исследовательских умений студентов в работе с языком. Задания для такого вида деятельности студентов должны носить более объемный, обобщающий характер, включающий элементы проблемности, что потребует от студентов значительной самостоятельной работы в выборе способов их выполнения, а также необходимого познавательного материала.

#### **Перечень заданий управляемой самостоятельной работы:**

1. Напишите реферат по пройденному тематическому разделу (с устным выступлением на семинаре).
2. Составьте план изложения данного тематического раздела. Дайте заголовки и подзаголовки материала (в устной работе предполагается обоснование студентами их планов).
3. Дайте сравнительный анализ двух тематических разделов из 3-4 (на ваш выбор).
4. Составьте тест по тематическому разделу (15-30 пунктов) выборочного характера.
5. Самостоятельно изучите такую-то тему по материалу из учебника или из Интернета и напишите реферат (подготовьте доклад для устного выступления).

Третья форма самостоятельной работы студентов - это их активная, познавательная деятельность на аудиторных занятиях. В процессе чтения лекции или проведения практического занятия преподаватель создает микропроблемные ситуации, решить которые студенты должны самостоятельно. Такое управление самостоятельной работой студентов осуществляется через постановку преподавателям специфических задачобращений к аудитории с просьбой ответить на поставленный им вопрос, объяснить им сказанное, дополнить или продолжить его объяснение, выбрать правильный ответ из нескольких предложенных и т.д.

Эта форма организации самостоятельной работы студентов должна рассматриваться как важнейшее условие эффективности овладения студентами иностранным языком.



## РЕКОМЕНДУЕМОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

По окончании курса обучения от студентов, получающих диплом преподавателя иностранного языка и литературы, требуется:

- уметь правильно и грамотно в языковом отношении излагать в диалогической и монологической формах свои мысли по широкому кругу вопросов бытовой, социальной, культуроведческой и научнопедагогической тематики;
- свободно понимать устную диалогическую и монологическую речь в этом же курсе тем;
- читать и понимать без словаря литературно-художественные тексты на языке оригинала (XIX-XX вв.) и современную литературу научно-популярного и общественно-политического характера;
- уметь грамотно и адекватно переводить тексты с иностранного языка на русский, пользуясь словарем;
- владеть навыками выразительного чтения вслух;
- уметь излагать устно свои мысли с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;
- уметь грамотно и логично выражать свои мысли в письменной форме: писать репродуктивные и творческие работы, краткие статьи на актуальные литературные и социально-бытовые темы.

На государственном экзамене по основному иностранному языку выпускники должны показать практическое владение языком на уровне программных требований, знание теории языка, а также способность использовать язык в процессе неподготовленного общения: в беседе на актуальные темы социального характера, при анализе языкового или литературоведческого понятия (явления), в ситуациях оценочного характера и пр.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу(с указанием даты и номера протокола) <sup>1</sup>
Основной иностранный язык	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018
Лексикология	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018
Теория и практика перевода	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018
Теоретическая грамматика	Кафедра романского языкознания	Программа оставлена без изменений	Изменений и дополнений нет, протокол №9 от 05.04.2018

<sup>1</sup> При наличии предложений об изменениях в содержании учебной программы УВО.

## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
 \_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_ г.)  
 (название кафедры)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
 (ученая степень, ученое звание) (подпись) (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

\_\_\_\_\_  
 (ученая степень, ученое звание) (подпись) (И.О.Фамилия)