

Требования к навыкам, направления совершенствования в образовательном процессе информационно-коммуникационных компетенций преподавателей, методистов и слушателей могут быть сформулированы через констатацию уровня профессиональной педагогической информационно-коммуникационной компетентности участников образовательного процесса, включение в учебную программу фрагментов, направленных на использование технологий коучинга, наставничества и профессиональной поддержки. В качестве результата реализации учебных программ дополнительного педагогического образования и в качестве фрагментов специально организованных занятий может выступать обмен эффективными педагогическими практиками, формализованными по определенной схеме.

Подтверждая свой статус ведущего учреждения в системе дополнительного образования Республики Беларусь по профилю «Педагогика» Академия последипломного образования готова представить конкретный опыт совершенствования собственной информационно-образовательной среды по таким направлениям как:

- использование инновационных подходов к формированию содержания повышения квалификации педагогических кадров с использованием современных сетевых информационных технологий;

- массовое и эффективное внедрение перспективных организационных форм и методов учебной работы,

- повышение информационной доступности учебно-методических материалов;

- оперативное распространение результативных педагогических практик;

- поддержка деятельности профессиональных сетевых педагогических сообществ как части корпоративной культуры и социального капитала профессионального сообщества педагогов.

Дронь М. И.

Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь

Dron M. I.

National Institute for Higher Education, Minsk, Belarus

УДК 378.126

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОРЫВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СОЗДАВАЕМЫХ В СОЦИУМЕ (ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕЙСТВИИ)

HEURISTIC TRAINING AS A FACTOR OF IMPROVING THE QUALITY BREAKTHROUGH TECHNOLOGIES THAT ARE CREATED IN SOCIETY (INFORMATION PEDAGOGY IN ACTION)

В статье раскрыты такие понятия как креативность, эвристика, эвристическое обучение, творчество, технология. Показана их взаимосвязь, значение в создании современных прорывных технологий, соответствующих мировым стандартам и обеспечивающим достижение новых, более высоких уровней созидательной личностно ориентированной деятельности человека.

Ключевые слова: деятельность; креативность; эвристика; эвристическое обучение; творчество; технология; информационная педагогика; качество.

The article reveals such concepts as creativity, heuristics, heuristic training, creativity, technology. Their interrelation, value in creation of the modern breakthrough technologies conforming to the world standards and providing achievement of new, higher levels of creative personally oriented activity of the person is shown.

Keywords: activity; creativity; heuristics; heuristic training; creativity; technology; information pedagogy; quality.

Создание прорывных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека, требует соответствующего обучения на всех этапах этой образовательной деятельности (именно соответствующего поставленным целям). Наш опыт показывает, что решению столь сложной задачи способствует эвристическое обучение, как разновидность эвристической деятельности.

Проанализируем такую деятельность, вскрыв значение таких понятий как эвристика, креативность, творчество.

Слово эвристика в толковых словарях имеет следующее значение.

В словаре Ожегова: ЭВРИСТИКА, -и, ж. (спец). 1. Совокупность исследовательских методов, способствующих обнаружению ранее неизвестного. Текстологическая э. 2. Основанный на беседах, диалогах метод обучения, стимулирующий у учеников развитие активного поиска решений.

В словаре Ефремовой: эвристика ж. 1. Система обучения путем наводящих вопросов. 2. Совокупность логических приемов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины.

В словаре Д. Н. Ушакова: ЭВРИСТИКА, эвристики, мн. нет, ·жен. (от ·греч. heurisko - нахожу) (научн.). Совокупность приемов исследования; учение о таких приемах.

Значение слова Эвристика в словаре-энциклопедии следующее: (от греч. heurisko - отыскиваю, открываю) 1) специальные методы, используемые в процессе открытия нового (эвристические методы) 2) Наука, изучающая продуктивное творческое мышление (эвристическая деятельность) 3) Восходящий к Сократу метод обучения (т. н. сократические беседы - см. Майевтика) [1].

В словаре иностранных слов мы находим: Эвристика (от ·греч. heurisko - нахожу) 1. В Др. Греции: система обучения путем наводящих вопросов. 2. Совокупность логических приемов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины. Метод обучения, способствующий развитию находчивости, активности [2, с.583].

Итак, эвристика связывается: 1) с приемами, методами поиска, открытия нового; 2) с методом обучения, способствующим развитию находчивости, активности.

С понятием эвристика коррелируют понятия креативность и творчество. В словарях значение слова креативный определяется следующим образом: Креативность ж. [от латин. creatura – создание]. Творчество, созидание (Словарь иностранных слов русского языка).

Креативный Креативный [англ. creative - творческий < лат. creatio (creationis) - создание] - созидательный, творческий, отличающийся поиском и созданием нового (Комлев, Н.Г. Словарь иностранных слов. 2006).

Креативность (лат. сгео — творить, создавать) — способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации. Творческие способности могут проявляться в мышлении индивидов, в их трудовой деятельности, в созданных ими произведениях искусства и иных продуктах материальной и духовной культуры (Философия: Энциклопедический словарь. Под редакцией АЛ. Ивина. — М.: Гардарики, 2004).

Слово творчество выступает как синоним слова креативный. Обратимся к словарям, чтобы уточнить его значение.

ТВОРЧЕСТВО, -а, ср. Создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей. Художественное т. Народное т. Т. Пушкина. Т. новаторов (Толковый словарь Ожегова. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. 1949-1992).

ТВОРЧЕСТВО – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца - субъекта творческой деятельности (Современный энциклопедический словарь. 2012).

В современном философском словаре дано следующее определение. Творчество — высшая форма универсально понимаемой креативности, имманентно присущая всем уровням иерархии бытия; способствует самосохранению и воспроизведению сущего посредством качественных трансформаций их структур. Творчество человека обусловлено естественным отбором жизнеспособного нового — путём перебора большого количества промежуточных вариантов, а также сопряженная с этими процессами критика, и элиминация всего неудачного. Человеческое творчество суть интегральная совокупность фантазии, предвидения и интуиции (<http://psihdocs.ru/lekciya-tvorchestvo-ponyatie-vidi-i-tipi.html>).

Анализ приведенных выше значений, показывает, что они тесно взаимосвязаны, перекликаются между собой, характеризуют особенности деятельности человека.

Встает вопрос, их отношений и взаимоотношений, степени общности, что включает в себя другое?

Из приведенных выше значений видно, что с обучением в наибольшей степени коррелирует понятие эвристики.

Поэтому, в данном варианте нашего исследования, проводимого с позиций развиваемых нами подходов в педагогике, центральными мы берем понятия эвристического обучения и эвристической деятельности.

Понятие деятельности развивалось психологами (А.Н. Леонтьев, К.К. Платонов и др.). Несколько отличный подход к деятельности у методолога Г.П. Щедровицкого, немецкого ученого Вильгельма Гумбольдта, на что обращает внимание профессор А.В. Хуторской, считающий, что наиболее общим является понятие эвристической деятельности. Творческая деятельность является составной частью эвристической деятельности [6, с. 80].

В виду ограниченности объема публикации, мы не будем развивать этот важный аспект проблемы, сконцентрировав внимание на эвристическом обучении как факторе повышения качества прорывных технологий, создаваемых в социуме и условия повышения качества дополнительного образования взрослых.

Понятие технологии дано нами в других публикациях. Здесь мы вскроем структуру технологии, которая с позиций наших подходов состоит из следующих составляющих;

мотивационной, целевой, содержательной, структурно-организационной, функционально-деятельностной, энергетической, информационной, результативной, рефлексивно-интеллектуальной (оценочной), корректировочной и др.

Эвристическое обучение вносит коррективы в каждую составляющую, представленной нами структуры технологии.

Термин эвристическая образовательная деятельность человека (а не однозначное, жестко детерминированное обучение), как деятельность, осуществляемая самостоятельно, и по мере необходимости с преподавателем, с другими обучающимися, с самыми различными объектами и субъектами социума, более всего коррелирует с формированием способности эвристического решения задач, на уровне создания субъективно и объективно нового продукта. Ибо она не задает жестко однозначного алгоритма, единой траектории процесса образования, а обеспечивает его вариативность, возможность каждому в соответствии с именно его харизмой, направленностью, особенностью, миссией осуществлять деятельность на творческом уровне. Как показывает наш опыт,

деятельность с ограниченным количеством степеней ее свободы, не ориентирована на создание качественно новых прорывных технологий.

Именно самостоятельная деятельность, как таковая, реализуемая в условиях индивидуального поиска и возможных вариаций, составляющих технологии решения задач, ориентированных на новизну результата решения, является необходимым условием подготовки к созданию качественных новшеств и их последующего продвижения.

Нацеленность на создание нового образовательного продукта в процессе обучения, создает основу для осуществления открытий, создания новшеств в процессе трудовой деятельности.

Наряду с отмеченными выше условиями, формирование у обучающихся способности создавать новое будет осуществляться более качественно, более эффективно при условии их нахождения в среде, пропитанной идеями, мыслями, внешним и внутренним оформлением, нацеленными на созидание новшеств, всем своим содержанием мотивирующими и стимулирующими творческую созидательную деятельность [2].

И самое важное, цели, содержание, формы, методы, технологии образовательной деятельности должны коррелировать с особенностями, спецификой, закономерностями, эвристической деятельности, соответствовать его содержанию, способам осуществления и организации.

Сказанное выше присуще эвристическому обучению. Именно оно характеризуется возможностями в выращивании через свои специфические особенности обучения людей, творящих на уровне изобретений, открытий, способных созидать и эффективно продвигать в жизнь новейшие технологии. Это реально возможно, ибо эвристическое обучение как по форме, так и по содержанию ориентировано на процесс создания образовательного продукта высокого качества, субъективно и объективно значимого как для студента, слушателя системы повышения квалификации и переподготовки кадров, так и для специалиста, работающего в любой сфере функционирования социума.

Список использованных источников

1. GLOSUM. Сборник словарей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://glosum.ru/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%AD%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0> .– Дата доступа: 16.08.2018.
2. Дронь, М. И. Креативная образовательная среда как информационно-инновационная система / М. И. Дронь // Креативная образовательная среда: состояние и направления развития: материалы Республиканской науч.-практ. конф., Могилев, 26-27 апр. 2012 г. / редкол.: Т.А. Старовойтова [и др.]. – Могилев : МогГУ, 2012. – С. 62-65.
3. Король, А. Д. Основы эвристического обучения: учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с.
4. Словарь иностранных слов. – 16-е изд. испр. – М. : Рус. яз., 1988. – 624с.
5. Хуторской А. В. Эвристическое обучение как технология творческой самореализации учащихся и предпосылка их жизненного успеха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2006/0829.htm>. – Дата доступа: 15.09.2018.
6. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.