

educational programs allowing students to train their own abilities and skills in the best way to reach high results in the profession they have chosen.

REFERENCES

1. Foreign applicant // School of Business and Management of Technology of Belarusian State University site [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.sbmt.bsu.by/sections/listener>. – Date of access: 15.01.2017.
2. First Degree // Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.bsuir.by/en/first-degree>. – Date of access: 15.01.2017.
3. Majors & Degrees // Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.bsuir.by/en/majors-degrees>. – Date of access: 15.01.2017.
4. The IMP offers 4 Master's degree programs in the English language // Belarus State Economic University [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.bseu.by/english/progIMP.html>. – Date of access: 15.01.2017.
5. Арефьев, А. Л. Иностранцы студенты в российских вузах / А. Л. Арефьев, Ф. Э. Шереги // Министерство образования и науки Российской Федерации – М.: Центр социологических исследований. – 2014. – 228 с.
6. Игнатович Е. С. Английский язык: путеводитель для преподавателей = Your guide to English for academic purposes / Е. С. Игнатович. – Минск: РИВШ, 2014 г. – 114 с.
7. Капезина, Т.Т. Проблемы обучения иностранных студентов в российском вузе / Т.Т. Капезина // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство» [Электронный ресурс]. – 2014. – № 1. – 10 с. – Режим доступа: http://esj.pnzgu.ru/files/esj.pnzgu.ru/kapezina_tt_14_1_12.pdf – Дата доступа: 15.01.2017.
8. Краснощеков, В. В. Математические курсы в гибких адаптационных образовательных программах подготовки иностранных студентов / В. В. Краснощеков, А. И. Сурыгин, К. В. Галунова // Актуальные вопросы обучения иностранных студентов: сб. науч.-метод. тр. / Санкт-петербургский государственный политехнический университет; редкол.: А. М. Алексанков (отв. ред.) [и др.]. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2014. – С. 114 – 127.

Прохорова Л. В.

Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь

Prokhorova L. V.

Belarusian National Technical University, Minsk, Belarus

УДК 378.18:394.91

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

FORMATION OF TOLERANCE OF FOREIGN STUDENTS IN THE PREPARATORY DEPARTMENT

В статье рассматривается проблема формирования толерантности иностранных слушателей в поликультурной среде подготовительного отделения путем создания педагогических условий и подбора средств их осуществления.

Ключевые слова: толерантность; подготовительное отделение; иностранные слушатели.

The article deals with the problem of formation of tolerance of foreign listeners in the multicultural environment of the preparatory department by creating pedagogical conditions and selecting means for their implementation.

Key words: tolerance; preparatory division; international trainees.

В сентябре 2000 года в ООН прошел саммит в честь наступления нового столетия и тысячелетия, который пришел к согласию относительно видения будущего мира и его основных ценностей: шесть общечеловеческих ценностей — свобода, равенство, солидарность, толерантность, уважение к природе, разделенная ответственность - были названы основой международных отношений. Таким образом, в современных условиях толерантность видится международным сообществом как предпосылка и принцип движения человечества к единению и сотрудничеству.

Толерантность является неоднозначным, сложным и многоаспектным понятием. Если обратиться к семантике термина *tolerantia* (лат.), то он выражает три пересекающихся значения: устойчивость, терпимость, допустимое отношение. Этническая толерантность - это способность человека проявлять терпимость к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям и т.д. [2].

Проблема толерантности в целом и этнической толерантности в частности является на сегодняшний момент одной из самых активно обсуждаемых. Очаги межнациональных конфликтов периодически разгораются в различных регионах мира, заметно ослабляя необходимую и желаемую стабильность. И в этом аспекте студенческая среда может быть рассмотрена как одна из наиболее интенсивных зон этнического взаимодействия.

Поэтому необходимость формирования у иностранных слушателей подготовительного отделения толерантности и, в частности, этнической толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, являются представителями различных этнических групп и культур, различных систем мировосприятия, миропонимания, мировоззрения.

Начиная с первого дня, важно обучать студентов принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. В разговоре друг с другом студенты не употребляют оскорбительных выражений и намеков. Они с уважением относятся к другим языкам и к тем, кто на них говорит, помогают тем, кто только начинает учить язык, на котором ведутся занятия. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным, дает возможность организовать занятия так, чтобы студенты разных менталитетов, национальностей и вероисповеданий контактировали друг с другом в комфортной среде.

В качестве основных задач формирования толерантной личности студента в процессе обучения выделяют следующие:

- развитие умения выделять общее и культурно-специфическое в моделях различных стран, различных исторических этапов страны изучаемого языка, социальных слоев общества;
- подготовка студентов к представлению своей страны и ее культуры с учетом возможностей межкультурной интерференции, предвосхищая причины возможного недопонимания и снимая их с помощью адекватных средств речевого взаимодействия;
- формирование готовности студентов конструктивно отстаивать собственные позиции, не унижая других и не попадая в зависимость от чужих приоритетов;
- расширение профессионального опыта общения с представителями других культур;
- овладение формами сотрудничества, обеспечивающими бесконфликтное, адекватное гуманистическим целям кооперативное общение с представителями других культур, умение добиваться взаимопонимания;

- развитие способности к иноязычной коммуникации без ущемления национального достоинства других людей [1].

Работа по решению этих задач обязательно должна строиться на комплексной основе, включая всех субъектов образовательного процесса и все компоненты образовательной среды. Направлениями этой работы могут быть следующие: просветительское, диагностическое, самостоятельная и исследовательская работа студентов.

Просветительская работа может включать: коллективные формы обучения, когда каждый ученик работает со всеми членами учебной группы и все работают с каждым; упражнения по работе с семейной историей студентов, направленные на постижение истории народа и страны через историю своей семьи; техники присоединения, которые формируют навыки ведения позитивного диалога, умения выслушивать собеседника; упражнения, предполагающие обратную связь и обмен чувствами. Например, упражнение «Поиск сходства», которое направлено на сплочение группы; упражнение «Хорошее качество», формирующее позитивный эмоциональный фон и непринужденную обстановку; упражнение «Самый-самый», способствующее формированию позитивного отношения к себе и к другим участникам группы; упражнение «Я умею... и хочу, чтобы ты тоже научился!», которое направлено на понимание ценности каждого участника и того, что каждый человек вносит свою маленькую лепту в многообразие мира.

Использование на практике подобных упражнений дает возможность всем учащимся студенческой группы осознать собственную индивидуальность, понять, что существование сходства и различий между людьми является важной предпосылкой формирования толерантных отношений. Каждое из этих упражнений можно умело включить в структуру занятия по любому предмету на подготовительном отделении. Помимо формирования толерантности, данные упражнения способствуют успешному развитию навыков говорения, слушания, понимания и ведения диалога на русском языке.

Самостоятельная работа студентов может включать поиск информации по теме толерантности в дополнительной литературе, в сети Internet, а также просмотр и обсуждение различных анимационных, документальных, художественных фильмов, затрагивающих данную проблему.

Исследовательская работа студентов включает написание статей и рефератов по данной теме.

Очень важным в процессе формирования толерантности является проведение Дней национальных культур и выставок, где представители каждой страны делятся историей, обычаями и традициями своего народа. Признаются праздники всех культурных групп, представленных в образовательном учреждении, и если это возможно студенты из других групп принимают в них участие. Уважаются вероисповедания всех студентов, дается возможность, если они хотят, объяснить свою веру и религиозные обычаи в студенческой группе.

Всегда очень интересны, создают неповторимую атмосферу радости и единения Дни национальной кухни, где все желающие могут отведать приготовленные самими студентами национальные блюда той или иной страны.

Для развития толерантности имеет большое значение совместное участие студентов в концертах и праздниках. Например, фестиваль, завершающий ежегодную университетскую олимпиаду по русскому языку среди иностранных студентов, является уникальной площадкой, где молодые люди из разных стран мира доказывают, что барьеры бессильны перед подлинной дружбой, а теплота человеческого общения не зависит от национальных, религиозных, культурных и всяких других различий.

Список использованных источников

1. Ситарам, К. Основы межкультурной коммуникации / К. Ситарам, Когделл Р. // Человек. – 1992. – №5. – С. 106.
2. Этнопсихологический словарь / под ред. В.Г. Крысько. – М. : Московский психолого-социальный институт, 1999. – С. 302-303.

Саликов А. Э.

Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь

Salikau A.

National Institute for Higher Education, Minsk, Belarus

УДК 316

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ В ГОСУДАРСТВАХ-СТОРОНАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ КОНВЕНЦИИ

INTERCULTURAL DIALOGUE AND YOUTH WORK IN THE STATES PARTICIPATING IN THE EUROPEAN CULTURAL CONVENTION

В статье раскрываются основные направления, формы и методы работы Молодежного департамента Совета Европы в рамках Европейской культурной конвенции. Представлен ряд крупных молодежных инициатив, а также формы их реализации. Особое внимание уделено межкультурному диалогу молодежи.

Ключевые слова: Европейская культурная конвенция; Совет Европы; работа с молодежью; межкультурный диалог; культуротворчество; неформальное образование.

The article describes basic directions, forms and methods of work in the Youth Department of the Council of Europe within the framework of the European Cultural Convention. The author reveals a number of major youth initiatives, as well as forms of their implementation. Particular attention is paid to intercultural dialogue in the youth field.

Keywords: European cultural convention; Council of Europe; youth work; intercultural dialog; creativity; non-formal education.

Европейская культурная конвенция была заключена в г. Париже 19 декабря 1954 года под эгидой Совета Европы (СЕ) для «содействия тому, чтобы граждане всех государств-членов, а таких других европейских государств, которые могут присоединиться к ней, изучали языки, историю и культуру других стран и культуру, общую для всех них» [1]. Сегодня она объединяет 50 европейских государств, включая и Республику Беларусь (Конвенция ратифицирована в 1993 г.). Европейская культурная конвенция является основой сотрудничества стран в области развития языков, культуры, образования, молодежной политики, спорта, а также охраны культурного наследия и формирования европейской культурной идентичности. В рамках Конвенции реализуются ряд общеевропейских проектов. Это проект «Межкультурные города» (Intercultural Cities), направленный на управление культурным многообразием в современных городах, профилактику и разрешение межкультурных конфликтов; проект «Культурные маршруты» (Cultural Routes), призванный содействовать межкультурному диалогу и культурным обменам между европейскими странами. Среди масштабных европейских проектов выделим также проект «Евроимидж» (Eurimages), который направлен на поддержку европейского кино. Ежегодно проводятся дни Европейского наследия.

Понятие «молодежная работа» сегодня трактуется достаточно широко. Оно охватывает «мероприятия социального, культурного, образовательного, экологического