

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы

Гурбанов Парахат Тиркешович
Образы русских помещиков, их быт и нравы в поэме
Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент В. Г. Короткий

Минск, 2018

Реферат

Дипломная работа 55 страниц, 32 источника

Ключевые слова: помещики, мёртвые души, личное, типическое, образ, обобщение, сюжет.

Предмет исследования: образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Объект исследования: поэма «Мёртвые души» Н.В. Гоголя

Методы исследования: сравнительный, аналитический, описательный.

Задачи работы:

- 1) рассказать об истории замысла «Мёртвых душ»;
- 2) проследить приёмы обобщения в поэме, признаки единства личного и типического;
- 3) исследовать психологический план поэмы, рассмотреть систему образов помещиков, выявить роль Чичикова в построении сюжета

Цель работы: подать новое, более широкое видение поэмы «Мёртвые души» через образы помещиков.

Выводы:

- 1) рассмотрев детально образы помещиков, удалось более глубоко проникнуть в суть поэмы, увидеть то, что скрыто за смелыми эпитетами и сравнениями;
- 2) выявление признаков личного и типического позволило понять, чем жила Россия XIX века;

Научная новизна работы заключается в исследовании специальных материалов о произведении и творчестве писателя, в результате которого удалось выявить немало интересных фактов и на примере образов помещиков более широко взглянуть на произведение.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов данного исследования на занятиях по русской литературе.

Summary

Thesis work 55 pages, 32 sources

Keywords: landowners, dead souls, personal, typical, image, generalization, plot.

The subject of the study: images of landlords in the poem by N.V. Gogol's "Dead Souls"

Object of investigation: poem "Dead Souls" N.V. Gogol

Methods of research: comparative, analytical, descriptive.

Objectives of work:

- 1) tell about the history of the idea of "Dead Souls";
- 2) to trace the methods of generalization in the poem, the signs of unity of the personal and the typical;
- 3) explore the psychological plan of the poem, consider the system of images of landlords, identify Chichikov's role in plotting

The purpose of the work: to submit a new, broader vision of the poem "Dead Souls" through the images of the landlords.

Conclusions:

- 1) having examined in detail the images of the landlords, it was possible to penetrate more deeply into the essence of the poem, to see what is hidden behind bold epithets and comparisons;
- 2) revealing signs of personal and typical allowed to understand what Russia lived in the XIX century;

The scientific novelty of the work lies in the study of special materials about the work and work of the writer, as a result of which it was possible to reveal many interesting facts and, on the example of landowners' images, to look more widely at the work.

The practical importance of the work lies in the possibility of using the materials of this study in classes on Russian literature.

Рэферат

Дыпломная работа 55 старонак, 32 крыніцы

Ключавыя словы: памешчыкі, мёртвыя душы, асабістае, тыповых, вобраз, абагульненне, сюжэт.

Прадмет даследавання: вобразы памешчыкаў ў паэме М.В. Гоголя «Мёртвыя душы»

Аб'ект даследавання: паэма «Мёртвыя душы» М.В. Гоголя

Метады даследавання: параўнальны, аналітычны, апісальны.

Задачы работы:

- 1) распавесці пра гісторыю задумы «Мёртвых душ»;
- 2) прасачыць прыёмы абагульнення ў паэме, прыкметы адзінства асабістага і тыповага;
- 3) даследаваць псіхалагічны план паэмы, разгледзець сістэму вобразаў памешчыкаў, выявіць ролю Чычыкава ў пабудове сюжэту.

Мэта работы – падаць новае, больш шырокае бачанне паэмы «Мёртвыя душы» праз вобразы памешчыкаў.

Высновы:

- 1) разгледзеўшы дэталёва вобразы памешчыкаў, атрымалася больш глыбока пранікнуць у сутнасць паэмы, убачыць тое, што схавана за смелымі эпітэтамі і параўнаннямі;
- 2) выяўленне прыкмет асабістага і тыповага дазволіла зразумець, чым жыла Расія XIX стагоддзя;

Навуковая навізна працы складаецца ў даследаванні спецыяльных матэрыялаў пра твор і творчасць пісьменніка, у выніку якога ўдалося выявіць нямала цікавых фактаў і на прыкладзе вобразаў памешчыкаў больш шырока зірнуць на твор.

Практычная значнасць работы заключаецца ў магчымасці выкарыстання матэрыялаў дадзенага даследавання на занятках па рускай літаратуры.