

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории белорусской литературы

БЕКИДЖИКОВА

Айгул Ходжагулыевна

Проблематика и образная система романа  
Джека Лондона «Мартин Иден»

Дипломная работа

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,

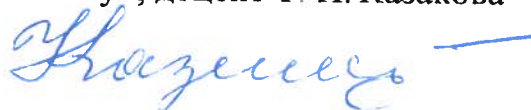
доцент В. Г. Короткий

Допущена к защите

« 6 » июня 2018г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы

кандидат филологических наук, доцент Т. П. Казакова



Минск, 2018

## РЭФЭРАТ

Бехеджыкава Айгул Хаджагулыеўна

### ПРАБЛЕМАТЫКА І ВОБРАЗНАЯ СІСТЭМА РАМАНА ДЖЭКА ЛОНДАНА «МАРЦІН ІДЭН».

**Дыпломная праца:** 56 старонак, 22 крыніцы.

**Ключавыя словы:** Вобразы асноўных персанажаў, праблематыка, матыў, буржуазія, Морзэ, адзінота, асуджанасць.

**Прадмет даследавання:** тэматычныя асаблівасці рамана, вобраз буржуазіі і ніжэйшага класа, шлях героя да самаразвіцця, пытанні светапогляднай і сацыяльнай накіраванасці трактовак і абагульненняў.

**Аб'ект даследавання:** аўтабіяграфічны раман Джэка Лондана «Марцін Ідэн».

**Мэта дыпломнай працы:** вывучыць праблематыку і характарыстыкі галоўных герояў, паказаць няроўнасць буржуазіі і ніжэйшага класа, асэнсаваць пераацэнку каштоўнасцяў у рамане.

**Задачы працы:**

- 1) Прааналізаваць эстэтычныя погляды Джэка Лондана.
- 2) Прасачыць шлях героя ад простага і неадукаванага марака да эксцэнтрычнага генія.
- 3) Выявіць прычыны расчаравання галоўнага героя ў грамадстве і ў жыцці.
- 4) Прааналізаваць вобраз Рэсса Брыссэндэна і выявіць ролю жаночых персанажаў у рамане.

**Метады даследавання:** апісальны, параўнальны, аналітычны.

**Навуковая навізна працы** заключаецца ў дэталёвым вывучэнні сацыяльных праблем у рамане «Марцін Ідэн», і ў аналізе вобразнай спецыфікі мастака асуджанага на адзіноту і адчужэнне.

**Практычная значнасць працы:** матэрыялы дадзенай дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны для будучых даследаванняў творчасці Джэка Лондана і яго аўтабіяграфічнага рамана «Марцін Ідэн».

## SUMMARY

Bekijikova Aygul Hojagulyyevna

### PROBLEMS AND IMAGERY OF JACK LONDON'S NOVEL "MARTIN EDEN".

**Thesis:** 56 pages, 22 sources.

**Keywords:** Images of main characters, problems, motive, bourgeoisie, Morse, loneliness, fatality.

**The subject of research:** the thematic features of the novel, the image of the bourgeoisie and the lower class, the protagonist's path to self-development, questions of the ideological and social orientation of interpretations and generalizations.

**The object of research:** the autobiographical novel of Jack London «Martin Eden».

**The major goal:** to study the problems and characteristics of the main characters, to show the inequality of the bourgeoisie and the lower class, to comprehend the reassessment of values in the novel.

#### **Objectives of work:**

- 1) Analyze the aesthetic views of Jack London.
- 2) To trace the hero's way from a simple and uneducated sailor to an eccentric genius.
- 3) Identify the reasons for the disappointment of the protagonist in society and in life.
- 4) Analyze the image of Rass Brissenden and identify the role of female characters in the novel.

**Methods of research:** descriptive, comparative, analytical.

**The scientific novelty of the work:** is the detailed study of social problems in the novel «Martin Eden», and in the analysis of the imaginative specificity of the artist destined for loneliness and alienation.

**Practical significance of the work:** the materials of this thesis can be used for future studies of the work of Jack London and his autobiographical novel «Martin Eden».

## РЕФЕРАТ

Бекиджикова Айгул Ходжагулыевна

### ПРОБЛЕМАТИКА И ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН».

**Дипломная работа:** 56 страниц, 22 источника.

**Ключевые слова:** Образы основных персонажей, проблематика, мотив, буржуазия, Морзы, одиночество, обреченность.

**Предмет исследования:** тематические особенности романа, образ буржуазии и низшего класса, путь героя к саморазвитию, вопросы мировоззренческой и социальной направленности трактовок и обобщений.

**Объект исследования:** автобиографический роман Джека Лондона «Мартин Иден».

**Цель дипломной работы:** изучить проблематику и характеристики главных героев, показать неравенство буржуазии и низшего класса, осмыслить переоценку ценностей в романе.

**Задачи работы:**

- 1) Проанализировать эстетические взгляды Джека Лондона.
- 2) Проследить, путь героя от простого и необразованного моряка, до эксцентричного гения.
- 3) Выявить причины разочарования главного героя в обществе и в жизни.
- 4) Проанализировать образ Рэсса Бриссендена и выявить роль женских персонажей в романе.

**Методы исследования:** описательный, сравнительный, аналитический.

**Научная новизна работы:** заключается в детальном изучении социальных проблем в романе «Мартин Иден», и в анализе образной специфики художника обреченного на одиночества и отчуждение.

**Практическая значимость работы:** материалы данной дипломной работы могут быть использованы для будущих исследований творчества Джека Лондона и его автобиографического романа «Мартин Иден».