

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Роўда Кацярына Сяргееўна

ПАЭТЫКА ЗБОРНІКА “ШЛЯХІЦЦ ЗАВАЛЬНЯ, АБО БЕЛАРУСЬ У
ФАНТАСТЫЧНЫХ АПАВЯДАННЯХ” ЯНА БАРШЧЭЎСКАГА

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:

кандыдат філалагічных навук,

дацэнт Казакова Таццяна Пятроўна

Допущана да абароны

« 7 » 06 2018 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры,

кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.П. Казакова

Мінск, 2018

РЭФЕРАТ

РОЎДА КАЦЯРЫНА СЯРГЕЕЎНА

Ключавыя словы: паэтыка, рамантызм, зборнік “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”, праблематыка, мастацкая ўмоўнасць, сімволіка, кампазіцыя, Ян Баршчэўскі.

Аб’ект даследавання: зборнік “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Яна Баршчэўскага.

Мэта дыпломнай работы: даследаваць паэтыку зборніка “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Яна Баршчэўскага.

Метад даследавання: культурна-гістарычны.

Аб’ём дыпломнай работы складае 59 старонак (уводзіны, тры главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры).

Атрыманыя вынікі: даследавана паэтыка зборніка “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Яна Баршчэўскага, паказана асвятленне зборніка ў навуковай літаратуры, асэнсавана нацыянальна-патрыятычная праблематыка і мастацкая адметасць зборніка, акцэнтавана ўвага на тым, што кадзіроўка ідэйна-мастацкай сутнасці твора абумоўлена тагачаснымі палітычнымі ўмовамі.

Практычная значнасць дыпломнай работы: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаныя для далейшага вывучэння творчасці Яна Баршчэўскага, пры падрыхтоўцы лекцый па беларускай літаратуры XIX стагоддзя і напісанні курсавых і дыпломных работ у ВНУ.

РЕФЕРАТ

РОВАДО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

Ключевые слова: поэтика, романтизм, сборник *“Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах”*, проблематика, художественная условность, символика, композиция, Ян Борщевский.

Объект исследования: сборник *“Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических повествованиях”* Яна Борщевского.

Цель дипломной работы: исследовать поэтику сборника *“Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических повествованиях”* Яна Борщевского.

Метод исследования: культурно-исторический.

Объем дипломной работы составляет 59 страниц (введение, три главы, заключение, список использованных источников).

Полученные результаты: исследована поэтика сборника *“Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических повествованиях”* Яна Борщевского, показано освещение сборника в научной литературе, осмыслена национально-патриотическая проблематика и художественная особенность сборника, акцентировано внимание на том, что кодировка идейно-художественной сути произведения обусловлена тогдашними политическими условиями.

Практическая значимость дипломной работы: материалы исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения творчества Яна Борщевского, при подготовке лекций по белорусской литературе XIX века и в написании курсовых и дипломных работ в ВУЗах.

THESIS ABSTRACT

ROUDA KATSIARYNA

Key words: poetics, romanticism, book " Nobleman Zawalnia, or Belarus in Fantastic Stories", problematics, artistic convention, symbolism, composition, Jan Barszczewski

Object of research: book "Nobleman Zawalnia, or Belarus in Fantastic Stories" by Jan Barszczewski

Purpose of research: study of the poetics in the Jan Barszczewski's book "Nobleman Zawalnia, or Belarus in Fantastic Stories".

Method of research: culture-historical method.

Scope of the diploma thesis consists of 59 pages including an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references.

Results: the poetics of the book "Nobleman Zawalnia, or Belarus in Fantastic Stories" by Jan Barszczewski has been studied, references to the book in scientific literature have been described, the national and patriotic issues and artistic peculiarities of the book have been comprehended, emphasis is on the fact that the encoding of the ideological and artistic essence of the book was determined by the political conditions of that period.

Practical significance of the diploma thesis: the results of the work can be used for further research and scientific development of the study of Jan Barszczewski's works, in preparations for lectures on Belarussian literature of XIX century and in university course and diploma thesis.