



Внеучебная деятельность в структуре целостного педагогического процесса в вузе (на примере иностранного языка)

Л. В. Хведченя

В статье описываются специфика и роль внеучебной работы в структуре целостного педагогического процесса в вузе. В условиях сокращения объёма аудиторной работы по иностранному языку внеучебная самостоятельная работа студентов рассматривается как важный резерв языковой подготовки, как средство реализации учебно-воспитательных задач и источник творческого развития личности. Представлены различные формы внеучебной деятельности, адекватные содержанию и целям социально-профессионального развития обучающихся. Определяется диапазон творческих возможностей внеаудиторной работы на разных уровнях познания иноязычной культуры, а также роль современных педагогических технологий в организации креативно-эвристических видов иноязычной деятельности.

The article describes the specifics and the role of extracurricular work in the structure of a holistic pedagogical process in a university. In the conditions of a reduction in the volume of foreign language studies, extracurricular independent activity is seen as an important reserve of language training, as a means of realizing teaching and educational tasks and a source of creative development of an individual. Various forms of extracurricular activities adequate to the content and goals of social and professional development of learners are considered. The range of creative possibilities of out-of-class work at different levels of foreign culture cognition, as well as the role of modern pedagogical technologies in the organization of creative-heuristic types of language activity is described.

Ключевые слова: внеучебная иноязычная деятельность, формы организации, Неделя английского языка, творческий потенциал, самоактуализация личности, саморефлексия.

Keywords: extracurricular non-academic activity, forms of organization, the week of English, creative potential, self-actualization of the person, self-reflection.

Педагогический процесс в учреждении высшего образования осуществляется в процессе аудиторной, внеаудиторной/внеучебной и досуговой деятельности участников образовательного процесса. Каждая из перечисленных форм имеет сложную организацию и особенности. Аудиторная работа, согласно определению, осуществляется на занятиях на основе чёткого целеполагания, глубокого осмысления учебно-познавательных задач и процессуальной стороны учебной деятельности. Внеаудиторная/внеучебная работа менее структурирована. Она проводится вне основного расписания и может включать в себя такие разноплановые элементы, как самостоятельное выполнение домашнего задания (возможна консультативная помощь преподавателя); более творческие и креативные задания по овладению содержанием предмета; поисковые виды работ, интегрирующие знаниевые и деятельностные компетенции обучающихся; мероприятия, связанные с прикладными возможностями той или иной учебной дисциплины, выходящие за рамки программных требований и традиционных форм проведения. Досуговая деятельность (досугово-развивающая, досугово-творческая, культурно-познавательная) по своему содержанию исходит из особенностей предметной области, характеризуется разнообразием форм и выполняет познавательную, развивающую и воспитательную функции.

В дидактике высшей школы сущность и специфика внеаудиторной работы как способа организации учебно-воспитательного процесса раскрыты недостаточно. В психолого-педагогической литературе наиболее изучены аспекты самостоятельной учебной деятельности, относящейся к области управляемой/контролируемой. Это, главным образом, работа, направленная на формирование знаний, умений, навыков и отработку трудоёмких письменных заданий (П. И. Пидкасистый, С. А. Рубинштейн, В. В. Сериков, К. А. Славская, О. К. Тихомиров, А. В. Хуторской, Г. И. Щукин). Более творческие поисковые виды деятельности рассматриваются исследователями преимущественно с точки зрения используемых технологий и методов, безотносительно к условиям их реализации в педагогическом процессе (Е. С. Полат, В. П. Беспалько, М. В. Кларин, В. Г. Селевко).

Как правило, внеучебная деятельность не регламентируется нормативными документами. Её содержание и практикуемые организационные формы отличаются от вуза к вузу, отражая лишь специфику учебной дисциплины. Они конструируются произвольно, в зависимости от уровня интеллектуального развития, академической подготовленности, личностных интересов обучающихся и опыта работы пре-

подавателя. Содержание работы зачастую формируется без достаточного осмысления решаемых образовательных задач и процессуальной стороны этого вида деятельности. План внеаудиторных мероприятий не включается в обязательный перечень учебно-методической документации и скорее является частью плана воспитательной и идеологической работы кафедры.

В то же время методология современного педагогического исследования (внедрение личностно ориентированного, компетентностного, а в языковом образовании — и коммуникативного подходов) наряду с изменениями в структуре учебных планов (сокращение аудиторных часов за счёт увеличения удельного веса самостоятельной работы) и противоречием между провозглашаемой высокой целью (формирование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции) и тем местом, которое отводится языку в учебном плане неязыковых специальностей, актуализирует проблему расширения вузовской образовательной среды, смещая акцент на самостоятельные внепрограммные формы организации учебной деятельности [1]. Самостоятельная деятельность становится значимым резервом иноязычного образования, ведущим к развитию языкового творчества как его вершины.

Следует отметить, что в отличие от аудиторной внеаудиторная работа является творческой по определению, так как она сопряжена с решением поисковых задач, в частности с навыком информационного и коммуникативного поиска, выводящего обучающегося на новый уровень самоорганизации. Она учит не только самостоятельно приобретать необходимые знания, но и применять их на практике, чётко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, самостоятельно критически мыслить, работать над развитием собственного интеллекта и повышением уровня культурного развития. Системный эффект творческой работы заключается в развитии самостоятельности как черты личности. Данный вид работы активизирует интеллектуальную сферу, развивает культуру, типологические особенности и черты характера. Именно на этом этапе происходит созревание личности, вектор которого задаётся содержанием всех аспектов внеучебной деятельности. Большой развивающий и воспитательный потенциал внеучебной деятельности определяет её роль и место в целостном педагогическом процессе, а недостаточная изученность проблемы определяет её актуальность. *Целями* статьи являются описание практического опыта организации внеаудиторной работы, накопленного кафедрой английского языка гуманитарных факультетов БГУ за последние десять лет, раскрытие её содержания и творческого потенциала.

Особенность организации внеаудиторной работы на кафедре состоит в том, что она не сводится к эпизодическим акциям, а имеет систематический характер. Ранее сюда включались традиционные конкурсы, олимпиады, страноведческие викторины, просмотры кинофильмов, вечера художественной самодеятельности. Однако жизнь показала необходимость подкрепления этих мероприятий другими, более востребованными и нужными для творческого развития молодых специалистов в



*Людмила Владимировна Хведченя,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой английского языка
гуманитарных факультетов Белорусского
государственного университета*

сферах, связанных с их профессиональной и социокультурной деятельностью [2; 3]. Сложность современной коммуникации, многообразие её форм и режимов, развитие современных педагогических технологий привели к расширению рамок внеаудиторной самостоятельной работы за счёт внедрения таких поисковых форм иноязычной деятельности, как проекты, презентации, дискуссии, дебаты, круглые столы, интеллектуальные игры, научные конференции, где студенты демонстрируют умения поль-

”

Внеаудиторная работа является творческой по определению, так как она сопряжена с решением поисковых задач, в частности с навыком информационного и коммуникативного поиска, выводящего обучающегося на новый уровень самоорганизации. Она учит не только самостоятельно приобретать необходимые знания, но и применять их на практике, чётко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, самостоятельно критически мыслить, работать над развитием собственного интеллекта и повышением уровня культурного развития.

зоваться иностранным языком в личностно и профессионально значимых для них коммуникативных ситуациях. Причём событийная палитра мероприятий расширяется год от года, раздвигая академические рамки предмета и выходя в широкую область образовательной деятельности.

Воспитание средствами образовательной дисциплины «Иностранный язык» подразумевает включение развивающегося человека в разноплановую коммуникацию и связанную с ней поведенческую деятельность, адекватную социально принятым нормам и возрастным особенностям обучающихся. Ещё С. Т. Шацкий и А. С. Макаренко с полным основанием определяли воспитание как содержательную организацию жизни и деятельности воспитанников, принимающую разные формы в зависимости от решаемых задач.

К задачам внеучебной иноязычной деятельности можно отнести приобщение обучающихся к сокровищнице изучаемого языка, раскрытие важности владения им в профессиональной и общественной жизни современного специалиста, знакомство с многообразием форм организации коммуникативной деятельности. Некоторые виды внеучебной деятельности требуют предварительной подготовки, наличия знаниевых и деятельностных компетенций (например, умений делать презентацию, проект, писать резюме, эссе и т. п.). Другие мероприятия можно отнести к чисто творческим, интеллектуальным, базирующимся на предыдущем опыте, кругозоре, эрудиции, таланте (интеллектуальные игры, театрализованные представления, концерты и т. п.). Их отличительная особенность — максимум самостоятельности и инициативы студентов, что является движущей силой и залогом успеха проводимых видов внеаудиторных занятий.

Накопившийся организационно-методический опыт проведения подобных мероприятий и достаточно высокая мотивация студентов сделали возможным переход от разовых внеаудиторных мероприятий к циклическим и более масштабным фести-

вальным формам, символизирующим дни англоязычной культуры на факультетах. Условно это событие было названо «Неделя английского языка» (далее — Неделя), в течение которой в разных группах студентами (а по возможности и магистрантами) ежедневно проводится несколько англоязычных мероприятий. По своей масштабности (Неделя проводится на юридическом, экономическом, историческом факультетах, а также в Государственном институте управления и социальных технологий (сегодня это Институт бизнеса) БГУ), срокам подготовки (не менее месяца), статусности (приглашаются гости со смежных кафедр, деканаты, представители общественности, других вузов, а иногда и посольств), разнообразию проводимых мероприятий Неделя предстаёт не как дежурное воспитательное мероприятие, а как настоящее культурное событие в жизни факультета. Оно регулярно освещается в прессе, на телевидении, анонсируется на сайтах факультетов БГУ, но самое главное — остаётся в душе и памяти воспитанников. Все мероприятия Недели проводятся на английском языке в духе соревновательности и в атмосфере интеллектуального лидерства.

Неделя является совместным творчеством преподавателей и студентов, причём инициатива постепенно переходит к самим обучающимся. Задолго до её старта проводится трудоёмкая подготовительная работа. Создаётся оргкомитет, перед которым ставится задача, обсуждаются способы её решения. Подготовка носит креативный характер на каждом этапе организации праздника — от подготовительного до завершающего. Создаются ситуации поиска и выбора самостоятельного решения проблемы.

Стопроцентное вовлечение студентов в подготовительную работу — основная ценность данного вида деятельности. Студенты знакомятся с предыдущим опытом проведения подобных мероприятий, самостоятельно составляют свой проект на текущий учебный год, пишут сценарии, на конкурсной основе предлагают девиз Недели или лозунг отдельного мероприятия. Он может

иметь как социальное, так и профессиональное звучание. Социальная тематика в значительной степени ориентирована на решение задач познавательного, развивающего и воспитательного характера. Она может быть связана со знаменательным событием в культурной жизни страны, с юбилеями известных исторических личностей, учёных в близкой для обучающихся сфере деятельности, с юбилеем БГУ, факультета и т. п. Деловая тематика способствует углублению профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции — главной цели обучения в вузах нефилологического профиля. Данная тематика широко представлена в таких формах работы, как научная конференция, семинары по разным теоретическим аспектам спецдисциплин, тематические чтения на английском языке, интеллектуальные шоу, деловые игры и многое другое. Как правило, в рамках Недели проводятся мероприятия как социокультурного, так и профессионального характера.

В течение последних лет устоялась традиция проводить Неделю под девизом года. Текущий год — Год малой родины. Девизом Недели выбрана строка из поэмы Якуба Коласа «Новая земля» — «Мой родны кут, як ты мне мілы!» («My native land, I love you sweet!»). Решается страноведческая задача представить свою малую родину, акцентировать внимание на её историко-культурном наследии как части духовных традиций белорусского народа. Цель проведения Недели — формирование гражданственности и патриотизма личности с ориентацией на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей. Особенностью проведения мероприятий является выступление не только белорусских, но и зарубежных (из Китая, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Грузии, Армении, Литвы и других республик постсоветского образовательного пространства) студентов.

Неделя 2017 года была посвящена Году науки. Её лозунги и рубрики, разработанные самими студентами, подчёркивали идею творчества в научном познании: «Sci-

ence may set limits to knowledge, but should not set limits to imagination», «Imagination is more important than knowledge. Knowledge is limited. Imagination encircles the world» и др.

Неделя 2016 года посвящалась Году культуры, в рамках которого отмечалось 95-летие БГУ. Общий девиз «Viva Culture!» был представлен следующими лозунгами: «Culture makes people understand each other better», «Culture is a means of development and perfection of man and society», «Vivat Academia» и др.

В 2015-м и 2010 годах Неделя проводилась в преддверии такой юбилейной даты, как победа в Великой Отечественной войне. Лейтмотивом мероприятий стала фраза «No more wars». Каждый факультет по-разному развивал эту тему, но обязательно креативно, с большим вдохновением и гордостью за свой народ.

Ежегодно широко представляется страноведческая тематика, позволяющая студентам поднять во время подготовки целый культурный пласт и одновременно подчеркнуть роль английского языка в освоении мирового культурного наследия. Все мероприятия Недели пронизаны страноведческим содержанием, представленным в форме диалога культур. Девизами Недели на разных факультетах были следующие: «Think globally — communicate internationally», «Language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going».

Не осталась без внимания студентов и тема языкового образования в профессиональном развитии специалиста. Идея изучения иностранного языка как фактора формирования поликультурной личности и профессионального роста была обыграна остроумно и с определённой долей юмора. Мероприятия проходили под девизами «Economics + English = Economish» и «Economic English Asserts give return on your investments».

Неделя 2009 года проходила под девизом «Это мы, молодёжь». Основные мероприятия были направлены на форми-

рование активной гражданской позиции молодёжи, развитие её творческого потенциала и посвящены проблемам молодёжи в стране и за рубежом.

В процессе организации Недели конкурс объявлялся не только на лучший девиз, но и на лучшую газету, лучший перевод (в том числе поэтический), лучшего чтеца, лучшую интеллектуальную команду и т. д. На каждом конкурсе победителей определяли в разных номинациях. Например, тематические настенные газеты, в обилии представленные на юридическом факультете (до 60 газет), оценивались в номинациях «За лучший дизайн», «За содержательность», «За творческий подход», «За актуальность». Инициатива в определении победителя отдавалась в руки самих студентов, самостоятельно разрабатывавших критерии и процедуру оценки.

Особенностью проведения Недели является то, что студенты отдавали тематические предпочтения мероприятиям, связанным со спецификой своих факультетов. Так, например, исторический факультет в центр внимания ставит историко-культурную тематику, а также важнейшие исторические события в Беларуси и англоязычных странах. Наиболее значимые мероприятия посвящаются Дню Победы в Великой Отечественной войне. В программу включаются различные тематические мероприятия, такие как дебаты о вкладе Беларуси в великую Победу над врагом. Было проведено ток-шоу «Может ли человечество обойтись без войн?», продублированное на ряде других гуманитарных факультетов. Например, на юридическом факультете на эту тему состоялся круглый стол «Человек и война», где обсуждались важнейшие битвы Второй мировой войны, исполнялись патриотические песни на английском языке. Несмотря на традиционность, мероприятие вызвало неподдельный живой интерес у студентов, подняло их патриотический дух.

Исторический факультет известен также своей театральной гостиной «Welcome to Belarus» с рыцарским шоу, националь-

ми белорусскими танцами, музыкой, белорусской кухней. Страноведческая тематика здесь традиционно представлена в викторинах, виртуальных путешествиях по Беларуси («Unexplored Belarus», «Rediscovering Belarus») и другим странам. Не остаются без внимания и такие даты, как юбилей БГУ и его первого ректора В. И. Пичеты, 500-летие Франциска Скорины. Студенты и магистранты, обучающиеся по специальности «музейное дело и охрана историко-культурного наследия», самостоятельно проводят экскурсии на английском языке в разных музеях (Book Museum of the National Library of the Republic of Belarus, State Literary Museum of Yanka Kupala) и в разных форматах («Museum Land of Minsk: the Battle of Museums», «The Land of Solvex», «The Land of Odyssey»).

Из всего спектра событий Недели на юридическом факультете можно выделить такие специфические для правовой сферы деятельности мероприятия, как драматизация пьесы А. Кристи «Свидетель обвинения» (Witness for the Prosecution); экскурсия в Мир и Несвиж по местам, связанным с правовым наследием Льва Сапег; интеллектуальные шоу и ланчи; юридические чтения и студенческие научные конференции с секциями по экологическому, уголовному, конституционному, семейному праву.

Традицией стало участие в Неделе преподавателей профильных дисциплин в качестве полноправных участников, членов жюри, просто зрителей, что поднимает это мероприятие на качественно новый уровень. По возможности приглашаются специалисты-правоведы из англоязычных стран, находящиеся в БГУ на стажировках и в командировках, для проведения семинаров и лекций по актуальным проблемам функционирования правовой системы в англоязычных странах.

Профессионально направленные мероприятия проводятся на экономическом факультете. Это обсуждение в разных форматах экономических проблем в стране, разработка инновационных проектов и стартапов, интеллектуальные игры эконо-

мического содержания, профессиональные экскурсии, театрализованные представления и др.

Заслуживает внимания и такой вид деятельности, как самостоятельные интерпретации либо ремейки популярных сказок и мультфильмов на экономический лад. Студенты не только инсценировали переложенные на экономическую тематику сценки «Little Red Riding Hood», «Cinderella»,

«The Three from Prostokvashino», но и явились авторами постановок «Animal's Monetary Policy», «Bussy-Wussy Bussy Fly» и «Advenrutes in the Economic Wonderland».

Каждое из мероприятий заслуживает отдельного описания. Однако формат статьи позволяет лишь перечислить наиболее популярные формы внеаудиторной работы, проводимые в последние годы на экономическом факультете (табл.).

Таблица — Формы внеаудиторной работы и мероприятия, проводимые на экономическом факультете БГУ в рамках Недели английского языка

Формы внеаудиторной работы	Названия мероприятий
1	2
Scientific conferences/forums/readings	«Belarusian breakthrough in science», «Belarus in the world economic community», «Annual economic business conference», «Start up as a business platform»
Round table discussions/debates	«Mining crypto currencies», «New Economic Paradigm of the XXI century», «Current economic issues» (post graduate students), «Science as a driving force of Civilization»
Workshops	«Homeland of Ursula Radzivil», «Share our Similarities, Celebrate our Differences»
Presentations (cultural and professional)	«My native land to me appeals», «Great minds», «Belarusians abroad», «Francysk Skaryna — 500 th anniversary», «Belarusian saloon»
Intellectual games/tournaments/marathons/brain rings	«Who wants to be a millionaire?», «Win your own game», «What? Where? When?», «Who? Where? How much?», «Where's logics», «Stock exchange», «Rain of Brain», «Always questions, always wonder»
Contests/competitions	Special texts translations, language Olympiads, thematical wall papers/posters, «Who knows Britain better?»
Projects	«Let no one be forgotten» (about relatives' participation in the Great Patriotic War), «Project Kepler»
Drama performances	Folk Studio «Paulinka», Comic Sketch «Cinderella», «Snow white and seven currencies», «Cinderella», «Animals' Monetary Policy», «Little Red Riding Hood», «The Three from Prostokvashino», «Adventures in the Economic Wonderland»
Cultural outings	The museum of the Great Patriotic War, the Museum of the BSU, the National Art Gallery, the Yanka Kupala State Academic Theatre, Belarusian Cuisine Café

1	2
Economic outing	Museum of the National Bank of Belarus, exposition «The History of Money Circulation in Belarus»; the Belarusian Stock Exchange; the Coca-Cola Company
On-line cultural quizzes	«The Smart and the Smarter», «Economists boom», «Belarus and Britain: history and culture»
Excursions	«Historical personalities and historical marks: Nesvizh, Kossovo, Ruzhany», Khatyn, Brest Fortress, the Academy of sciences and the National library, Nikas Safronov's exhibition, Museum of popular science «Quantum»
Virtual trips	«Around Britain», «Around Ireland», «Around the USA», «Around Belarus»
Entertainment clubs	Karaoke, poetry, movie, music, concerts, English tea party

Мероприятия Недели английского языка направлены на достижение (решение) конкретных учебно-воспитательных целей и задач в рамках изучения образовательной дисциплины «Иностранный язык». По своей структуре цели подразделяются на практические, познавательные, развивающие и воспитательные (Е. И. Пассов). Все они достигаются комплексно, однако в условиях внеурочной самостоятельной работы воспитательные цели проявляются наиболее наглядно, что явствует из их наполнения (идейно-нравственные, патриотические, эстетические, экологические и т. п.).

Внеаудиторная форма организации педагогического процесса наиболее эффективна для решения задач воспитания креативной творческой личности. Творчество проявляется в результате активности обучающихся в создании нового, оригинального, образовательного продукта. На всех уровнях познания иноязычной культуры (репродуктивном, продуктивном, поисково-эвристическом) присутствуют элементы творчества. Однако их качественные характеристики отличаются. На репродуктивном уровне, например, творческие умения задействуются при выборе и корректном воспроизведении усваиваемых лексико-

грамматических структур, овладении рациональными способами самостоятельного решения учебных задач по формированию устойчивых лексико-грамматических навыков, навыков перевода и стилистически адекватной интерпретации текста. Перечисленные и другие навыки основаны на воспроизведении заданных структур соответственно правилу или ситуации общения. В значительной степени они реализуются в таких видах внеаудиторной работы, как конкурсы на лучшие переводы, пересказы прочитанного или услышанного, тематические чтения, выполнение отдельных заданий для языковых олимпиад, тестовых заданий и т. п. Технологии и методы, используемые при решении репродуктивных задач, идентичны тем, которые разрабатываются в современной коммуникативной методике обучения иностранному языку.

На уровне продукции, то есть самостоятельного порождения речи в различных её видах (чтение, письмо, говорение, аудирование), диапазон творческих возможностей расширяется, главным образом, за счёт усвоения деятельностных форм организации общения (сделать презентацию/ доклад, подготовить проект, организовать дискуссию, написать аннотацию, составить резюме и т. п.). Перечисленные навыки

позволяют разнообразить содержание внеаудиторной деятельности, включить учебные задания и провести академические мероприятия, вовлекающие партнёров в более сложное взаимодействие в ситуациях, адекватных реальным условиям общения. Соответственно используются педагогические технологии (социальные и информационные), предполагающие большую степень творчества. К их числу относятся: проектная, дальтон-технология, обучение в сотрудничестве (в команде, в малых группах, парах и т. д.), кейс-технология, сценарно-контекстная технология, технология дебатов, мозговой штурм, симуляция. Перечисленные и другие социальные технологии основаны на интерактивном взаимодействии всех участников образовательного процесса (преподаватель — студент) и способствуют трансформации знаковых компетенций в деятельностные.

Максимального уровня творчества требует решение задач проблемно-поискового, эвристического характера. Поисковые задания лежат в основе постановки общеобразовательных целей и являются, по мнению П. И. Пидкасистого, «генетической клеточкой» самостоятельных работ. Вначале они формируются в процессе внешней стимуляции, то есть участия преподавателя в планировании внеучебной работы. В дальнейшем внешняя мотивация постепенно заменяется внутренней, позволяющей самостоятельно ставить познавательную задачу и осуществлять выбор путей её решения. Поисковые задачи стимулируют речемыслительную деятельность студентов, что делает процесс речепорождения более осознанным, творческим, ситуативно-ориентированным и целенаправленным. Опыт внеаудиторной деятельности на кафедре позволяет отнести к числу креативно-творческих все виды игровых технологий (ролевые, имитационные игры), технологии сценарного типа (например, «Иностранный язык через театр»), некоторые виды проектных технологий,

презентации которых происходят в формате PowerPoint. Особенностью применения образовательных технологий данного уровня является то, что в них синтезируются элементы социальных и информационных технологий.

Отличительной чертой современной методики обучения иностранному языку является широкое использование таких средств обучения, как мультимедийные учебники, компьютерные программы, Интернет. Их достоинство — в формировании многообразия обучающихся и воспитывающих сред, часто с выходом за пределы университета. В целом Интернет может широко использоваться на всех уровнях овладения языком, являясь бесценным информационным ресурсом и предоставляя безграничные возможности для аудиторной и, особенно, внеаудиторной работы. Он способствует погружению в языковую среду; делает доступными online-новости, виртуальные путешествия по странам изучаемого языка, экскурсии на предприятия; даёт возможность послушать, почитать, обсудить, творчески осмыслить, одним словом, предоставляет полноценную пищу для ума. Важной представляется функция самоконтроля и саморефлексии. Столь разительное расширение содержания внеаудиторной работы сегодня было бы немыслимым без использования интернет-ресурсов. Это настоящая революция в организации иноязычной деятельности, специфику которой составляют отдалённость от стран — носителей языка и высокая креативность её процессуальной стороны.



Максимального уровня творчества требует решение задач проблемно-поискового, эвристического характера. Поисковые задачи стимулируют речемыслительную деятельность студентов, что делает процесс речепорождения более осознанным, творческим, ситуативно-ориентированным и целенаправленным.

В заключение можно отметить, что внеучебная работа как специфическая форма организации учебно-воспитательного процесса занимает важное место в его структуре. По своей природе и внутреннему содержанию она предполагает креативное, контролируемое либо самостоятельное решение поисковой языковой задачи. Внеучебная деятельность включает творческие виды работ, сочетающие в себе элементы репродуктивного, продуктивного и проблемно-поискового характера. Заданная геометрическая прогрессия обусловлена ступенчатой процедурой и логикой любой познавательной деятельности, в том числе познания иноязычной культуры. Использование современных информационных технологий предоставляет огромные возможности для расширения диапазона внеучебной иноязычной деятельности и, соответственно, развития человека.

Неделя английского языка — это проявление творчества и креатива, праздник и раскрытие способностей. Она синтезирует в себе обучение и воспитание, создаёт особый микроклимат и условия для самоактуализации личности.

Список цитированных источников

1. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П. И. Пидкасистый. — М. : Педагогика, 1980. — 240 с.
2. Дружинина, Р. В. Внеучебная деятельность студентов как средство повышения качества профессиональной подготовки в вузе (на материале английского языка) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Р. В. Дружинина. — СПб., 2010.
3. Бурцева, Т. А. Формирование социально-значимых качеств личности студента во внеаудиторной деятельности вуза : дис. ... канд. пед. наук / Т. А. Бурцева. — Кострома, 2005.
4. Ванюшкина, Л. М. Внеаудиторное образование — путь в новое образовательное пространство / Л. М. Ванюшкина. — СПб. : Лита, 2003. — 223 с.

