

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Зимак  
Дарья Игоревна

**ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ**  
Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук  
доцент Федотова Н.А.

Допущен до защиты  
«\_\_\_» 2018 г.  
заведующий кафедры медиалогии и веб-журналистики,  
кандидат филологических наук, доцент В.П. Воробьёв

Минск, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	2
ГЛАВА 1.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ЭЛЕМЕНТЫ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННЫХ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1 Определение понятия «гендер». Научные подходы к гендеру	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
1.2 Теоретические представления о гендерном равенстве .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
ГЛАВА 2.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
2.1 Особенности гендерной политики Республики Беларусь .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
2.2 Гендерная проблематика в белорусских СМИ .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
2.3 Специфика создания гендерно чувствительных текстов СМИ .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
ГЛАВА 3.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
АНАЛИЗ ГЕНДЕРНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ НА ПРИМЕРЕ БЕЛОРУССКИХ	
ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.1 Гендер в белорусских интернет-изданиях на примере интернет-портала	
Onliner.by .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.2 Отражение гендерной проблематики на примере интернет-портала	
TUT.by.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.3 Отражение гендерной проблематики в молодежном издании 34MAG.net	
.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>



## **РЕФЕРАТ**

Дипломная работа: страниц – 61, источников – 26.

ГЕНДЕР, ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА, ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО, ПОЛ, ГЕНДЕРНЫЙ СТЕРЕОТИП, ГЕНДЕРНОЕ РАВНОПРАВИЕ, ГЕНДЕРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Объект исследования: функционирование и деятельность СМИ в освещении гендерной проблематики..

Предмет исследования: особенности отражения гендерной проблематики на белорусских интернет-порталах Onliner.by, TUT.by и 34mag.net.

Цель работы: рассмотрение и анализ контента белорусских интернет-изданий в соответствии с гендерной теорией.

Методы исследования: исторический, системный, наблюдение, анализ, сравнение, обобщение, описание.

Полученные результаты: определены подходы к понятию «гендера» и гендерных исследований, проанализированы теоретические подходы к достижению гендерного равенства, проанализирована гендерная политика Республики Беларусь, определены особенности отражения гендерной проблематики в онлайновых СМИ, выделены особенности отражения гендерной проблематики в материалах белорусских интернет-изданий.

Новизна темы заключается в обосновании необходимости достижения гендерного равенства в Республике Беларусь выявлении важности роли белорусских онлайновых медиа на пути к достижению этой цели.

Область возможного практического применения: проводимые исследования и предложенные этапы разработки гендерно чувствительных текстов помогут показывать реальные гендерные проблемы в стране.

Автор работы подтверждает достоверность исследования, а также объективность ссылок на источники, использованных в работе.

Работа выполнена самостоятельно.

## **РЭФЕРАТ**

Дыпломная праца: старонак – 61, крыніц – 26.

ГЕНДЭР, ГЕНДЭРНАЯ КУЛЬТУРА, ГЕНДЭРНАЯ РОЎНАСЦЬ, ПОЛ,  
ГЕНДЭРНЫЫ СТЭРЭАТЫП, ГЕНДЭРНАЕ РАЎНАПРАЎЕ, ГЕНДЭРНАЕ  
УЗАЕМАДЗЕЯННЕ, ГЕНДЭРНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, ГЕНДЭРНАЕ  
ДАСЛЕДАВАННЕ.

Аб'ект даследавання: функцыянованне і дзейнасць СМІ ў асвятленні  
гендернай проблематыкі.

Прадмет даследавання: асаблівасці адлюстравання гендернай  
проблематыкі на беларускіх інтэрнэт-парталах Onliner.by, TUT.by і 34mag.net.

Мэта працы: разгляд і аналіз кантэнту беларускіх інтэрнэт-выданняў у  
адпаведнасці з гендернай тэорыяй.

Метады даследавання: гістарычны, сістэмны, назіранне, аналіз,  
параўнанне, абагульненне, апісанне.

Атрыманыя вынікі: вызначаны падыходы да паняцця «гендеру» і  
гендерных даследаванняў, прааналізаваны тэарэтычныя падыходы  
дасягнення гендернай роўнасці, прааналізавана гендерная палітыка  
Рэспублікі Беларусь, вызначаны асаблівасці адлюстравання гендернай  
проблематыкі ў аплайновых СМІ, вылучаны асаблівасці адлюстравання  
гендернай проблематыкі ў матэрыялах беларускіх інтэрнэт-выданняў.

Навізна тэмы заключаецца ў аргументаванні неабходнасці дасягнення  
гендернай роўнасці ў Рэспубліцы Беларусі і выяўленні значнасці ролі  
беларускіх аплайновых медыя на шляху да дасягненню гэтай мэты.

Вобласць магчымага практычнага прыменення: праведеннае  
даследаванне і прапанаваныя этапы распрацоўкі гендерна эмпатычных  
тэкстаў дапамогуць паказваць реальныя гендерныя праблемы ў краіне.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць даследаванні, а таксама  
аб'ектыўнасць спасылак на крыніцы, выкарыстаных у працы.

Праца выканана самастойна.

## THE ABSTRACT

Diploma work: pages – 61, sources – 26.

GENDER, GENDER CULTURE, GENDER EQUALITY, PAUL, GENDER STEREOTYPE, GENDER EQUALITY, GENDER INTERACTION, GENDER PROBLEMATICS, GENDER RESEARCH.

Object of research: functioning and activity of mass media in covering gender issues .

The subject of the research: peculiarities of gender reflection on the Belarusian Internet portals Onliner.by, TUT.by and 34mag.net.

The purpose of the work: review and analysis of the content of Belarusian online publications in accordance with gender theory.

Methods of research: historical, systematic, observation, analysis, comparison, generalization, description.

The results are obtained: approaches to the concept of "gender" and gender studies are defined, theoretical approaches to achieving gender equality are analyzed, the gender policy of the Republic of Belarus is analyzed, specifics of gender mainstreaming in online media are identified, and peculiarities of gender reflection in the materials of Belarusian Internet publications are highlighted.

The novelty of the topic is to justify the need to achieve gender equality in the Republic of Belarus and the role of Belarusian online media on the way to achieving this goal.

Area of possible practical application: the conducted research and the proposed stages of the development of gender sensitive texts will help to show real gender problems in the country.

The author of the paper confirms the reliability of the study, as well as the objectivity of references to sources used in the work.

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)