**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И УСР**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА»**

**для студентов специальности 1-33 80 02 Геоэкология**

**Темы и** **примерные планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема: «История развития экскурсионного дела».

Форма проведения: устный опрос.

1. Первый этап (сер. 1850-х-1920 гг.) – зарождение экскурсионного дела в Беларуси.
2. Второй этап (1920–1950 гг.) – становление экскурсионного дела. Возрождение экскурсионного дела в послевоенный период.
3. Третий этап (1950-1970 гг.) – развитие экскурсионного дела.
4. Четвертый этап (1970 - конец 1990-х гг.) – расцвет экскурсионного дела.
5. Пятый этап (начиная с конца 1990-х гг.) – закат и возрождение экскурсионного дела.

Семинар № 2. Тема: «Сущность, функции и признаки экскурсии».

Форма проведения: устный опрос.

1. Сущность понятия «экскурсия», её основные функции.
2. Познавательное, воспитательное и культурно-просветительное значение экскурсии.
3. Признаки экскурсии. Тема и структура экскурсии.
4. Принципы разработки экскурсии. Требования к экскурсии.

Семинар № 3. Тема: «Классификация экскурсий».

Форма проведения: устный опрос.

1. Классификация экскурсий по содержанию.
2. Классификация экскурсий по составу и количеству участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения.
3. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок.
4. Значение классификации экскурсий.

Семинар № 4. Тема: «Экскурсия как педагогический процесс».

Форма проведения: устный опрос.

1. Сочетание образования, воспитания и общего развития туристов в ходе экскурсии.
2. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода.
3. Педагогическая техника, её основные элементы.
4. Послеэкскурсионная работа экскурсовода.

Семинар № 5. Тема: «Элементы психологии в экскурсии».

Форма проведения: устный опрос.

1. Экскурсия как процесс чувственного познания. Чувственное познание: ощущение, восприятие, представление.
2. Экскурсия как процесс логического познания. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение.
3. Память и её виды. Внимание на экскурсии.
4. Виды воображения. Эмоции на экскурсии.

Семинар № 6. Тема: «Логика в экскурсии».

Форма проведения: устный опрос.

1. Основные законы мышления: тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания.
2. Задачи, решаемые с использованием законов логики. Умозаключение как логическая форма получения знаний.
3. Логическое построение материала экскурсии. Логические переходы.
4. Роль логики в повышении эффективности экскурсий.

Семинар № 7. Тема: «Экскурсионный метод познания. Показ и рассказ в экскурсии».

Форма проведения: устный опрос.

1. Экскурсионный метод познания и его особенности.
2. Показ как основной элемент в экскурсии: сущность, последовательность, ступени и виды.
3. Особенности показа на экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности.
4. Рассказ в экскурсии. Основные требования к рассказу.
5. Особенности рассказа на экскурсии. Трансформация устной речи (рассказа) в зрительные образы.
6. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Семинар № 8. Тема: «Профессиональное мастерство экскурсовода».

Форма проведения: устный опрос.

1. Личность экскурсовода: основные качества и этапы становления.
2. Методическое мастерство, практические умения и навыки экскурсовода.
3. Речь экскурсовода.
4. Внеречевые средства общения. Жест, его назначение и виды. Внешний вид экскурсовода. Культура поведения.
5. Организация работы экскурсовода. Основные права и обязанности экскурсовода. Профессиональная этика

**Примерный перечень заданий УСР**

Управляемая самостоятельная работа студентов № 1.
Тема: «Экскурсионные объекты и их типы.

Составление паспорта (карточки) экскурсионного объекта»

Форма проведения: индивидуальная письменная работа.

Последовательность действий:

1. Изучить требования по отбору экскурсионных объектов и составлению их паспортов.

2. Выбрать экскурсионный объект (расположенный на территории Беларуси и доступный для изучения на месте) и составить паспорт на него.

Рекомендуется следующая структура паспорта экскурсионного объекта (Емельянов Б.В., 2007; Потаева Г.Р., Федорцова Т.А., 2011):

1. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также название, под которым памятник известен у населения).

2. Историческое событие, с которым связан памятник, дата события.

3. Местонахождение объекта, его почтовый адрес. На чьей территории памятник расположен (города, поселка, промышленного предприятия и др.).

4. Описание памятника (автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, как выглядит).

5. Источники сведений о памятнике: литература, где описан памятник и события с ним связанные, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы и место хранения неопубликованных работ).

6. Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации).

7. Охрана памятника (на кого возложена, каким решением).

8. В каких экскурсиях памятник используется в качестве объекта показа.

9. Дата составления паспорта. Фамилия и должность составителя.

Паспорт включает фотографию объекта, воспроизводящую его нынешний вид. В паспорта на различные группы экскурсионных объектов – архитектурные, природные, археологические – могут быть включены и иные вопросы.

Управляемая самостоятельная работа студентов № 2.

Тема: «Особенности построения маршрута и составления текста экскурсии. Составление контрольного текста экскурсии»

Форма проведения: групповая письменная работа.

Последовательность действий:

1. Изучить требования, предъявляемые к контрольному тексту экскурсии.
2. Используя литературные и другие источники, информационные ресурсы сети Internet, составить контрольный текст новой экскурсии (на выбор студентов).

Управляемая самостоятельная работа студентов № 3.

Тема: «Технологическая карта, прием и утверждение экскурсии. Составление технологической карты экскурсии»

Форма проведения: групповая письменная работа.

Последовательность действий:

1. Изучить требования, предъявляемые к оформлению и структуре технологической карты экскурсии.
2. Используя материалы лекций, учебников, тексты экскурсий, информационных ресурсов сети Internet, разработать технологическую карту городской обзорной или тематической экскурсии (на выбор студентов).

Рекомендуется использование материалов официального сайта Национального агентства по туризму Беларуси <http://belarustourism.by/ekskursovodam-i-gidam/opisanie-ekskursiy>.