

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к магистерской диссертации

**ФЕМИНИСТСКИЙ ДИСКУРС В ПРОЗЕ ДОРИС ЛЕССИНГ И
ЛЮТФИИ АЛЬ-ДУЛЕЙМИ**

Амджад Худайер Иса Аль-Джубури

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент Ламеко Наталия Владимировна

2018

ABSTRACT

Amjad Khudair Easa Al-Jibori

FEMINIST DISCOURSE IN DORIS LESSING'S AND LUTFIYA AL-DULAIMI'S FICTION

The structure of the master's thesis. The thesis consists of an introduction, four chapters, a conclusion, and a bibliography which includes 59 items. Total work volume is 86 pages of printed text.

Keywords: FEMINISM, WAVES OF FEMINISM, FEMINIST LITERATURE, FEMINIST DISCOURSE, ENGLISH LITERATURE, ARABIC LITERATURE, POLITICS, SYMBOLS.

The **objective** of the thesis is to reveal key features of feminist discourse in Doris Lessing's and Lutfiya Al-Dulaimi's fiction.

The **research tasks** are:

- to characterize feminism and its waves in the wide context of Western and Eastern cultures;
- to trace the most meaningful features of feminist discourse in Doris Lessing's novel *The Golden Notebook*;
- to analyze Arab feminism as presented in Lutfiya Al-Dulaimi's *Ladies of Saturn*;
- to find out the most important similarities and differences in the texts of both authors.

The **object** of research: Doris Lessing's novel *The Golden Notebook* and Lutfiya Al-Dulaimi's novel *Ladies of Saturn*.

The **subject** of research is feminist discourse in Doris Lessing's and Lutfiya Al-Dulaimi's fiction.

РЭФЕРАТ

Амджад Худаер Іса Аль-Джубуры

ФЕМІНІСЦКІ ДЫСКУРС У ПРОЗЕ ДОРЫС ЛЕСІНГ І ЛЮТФІІ АЛЬ-ДУЛЕЙМІ

Структура магістарскай дысертацыі. Магістарская дысертацыя складаецца з уводзінаў, асноўнай часткі з чатырох раздзелаў, заключэння і бібліяграфічнага спіса, які налічвае 59 найменняў. Поўны аб’ём работы – 86 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ФЕМІНІЗМ, ХВАЛІ ФЕМІНІЗМУ, ФЕМІНІСЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, ФЕМІНІСЦКІ ДЫСКУРС, АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, АРАБСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПАЛІТЫКА, СІМВАЛЫ.

Мэта магістарскай дысертацыі – выяўленне ключавых рыс фемінісцкага дыскурсу ў прозе Дорыс Лесінг і Лютфіі Аль-Дулеймі.

Для дасягнення дадзенай мэты трэба вырашыць наступныя задачы:

- ахарактарызаваць фемінізм і яго хвалі ў шырокім кантэксце заходняй і ўсходняй культур;
- раскрыць найбольш значныя рысы фемінісцкага дыскурсу ў раманах Дорыс Лесінг “Залаты дзённік”;
- прааналізаваць асаблівасці арабскага фемінізму ў раманах Лютфіі Аль-Дулеймі “Дамы Сатурна”;
- выявіць самыя значныя падабенствы і разыходжанні ў тэкстах абедзвюх аўтараў.

Аб’ект даследавання – раманы Дорыс Лесінг “Залаты дзённік” і Лютфіі Аль-Дулеймі “Дамы Сатурна”.

Прадмет даследавання – фемінісцкі дыкурс у прозе Дорыс Лесінг і Лютфіі Аль-Дулеймі.

РЕФЕРАТ

Амджад Худайер Иса Аль-Джубури

ФЕМИНИСТСКИЙ ДИСКУРС В ПРОЗЕ ДОРИС ЛЕССИНГ И ЛЮТФИИ АЛЬ-ДУЛЕЙМИ

Структура магистерской диссертации. Магистерская диссертация состоит из введения, основной части из четырех глав, заключения и библиографического списка, который насчитывает 59 наименований. Полный объем работы – 86 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ФЕМИНИЗМ, ВОЛНЫ ФЕМИНИЗМА, ФЕМИНИСТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ФЕМИНИСТСКИЙ ДИСКУРС, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЛИТИКА, СИМВОЛЫ.

Цель магистерской диссертации – выявление ключевых черт феминистского дискурса в прозе Дорис Лессинг и Лютфии Аль-Дулейми.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- охарактеризовать феминизм и его волны в широком контексте западной и восточной культур;
- раскрыть наиболее значимые черты феминистского дискурса в романе Дорис Лессинг «Золотая тетрадь»;
- проанализировать особенности арабского феминизма в романе Лютфии Аль-Дулейми «Дамы Сатурна»;
- обнаружить самые значимые сходства и различия в текстах обоих авторов.

Объект исследования – романы Дорис Лессинг «Золотая тетрадь» и Лютфии Аль-Дулейми «Дамы Сатурна».

Предмет исследования – феминистский дискурс в прозе Дорис Лессинг и Лютфии Аль-Дулейми.