

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра прикладной лингвистики**

Пэн Тин

**АСТРОНИМЫ *СОЛНЦЕ* И *ЛУНА* В ПОЭТИЧЕСКОМ
ДИСКУРСЕ (ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-21 81 05 «Инновации в обучении языкам как
иностранным (русский язык)»

Научный руководитель
Семирская Т.В.
Кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2018

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Объем магистерской диссертации – ... страниц, диссертация включает в себя 2 приложения, библиографический список содержит 77 позиций.

Ключевые слова: РУССКИЙ ЯЗЫК, СЕМАНТИКА КУЛЬТУРЫ, ПОЭТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС, АСТРОНИМ, КОНЦЕПТ, ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА.

Цель исследования – выявить концептуальные значения астронимов *солнце* и *луна* в русском поэтическом дискурсе.

Задачи исследования:

1. провести системное лексикографическое описание символов-астронимов *солнце* и *луна* и определить способы их смысловой адаптации в культурной картине мира;
2. выявить русский национально-культурный компонент в развитии культурных символов на примере поэзии;
3. определить принципы отбора поэтических текстов, содержащих астронимы, в целях преподавания РКИ на продвинутом этапе обучения.

Объектом исследования послужили контексты употребления астронимов *солнце* и *луна* в русской поэзии.

Предметом исследования является семантика астронимов *солнце* и *луна* в поэтическом дискурсе на фоне русской языковой картины мира.

Методы исследования – описательный метод; структурно-функциональный метод, метод концептуального анализа; сопоставительный метод; метод словообразовательного, этимологического анализа.

В результате исследования проанализированы концептуальные значения астронимов *солнце* и *луна* в русском поэтическом дискурсе.

Достоверность выводов обеспечивается привлечением к исследованию лексикографических источников, а также данных поэтического подкорпуса Национального корпуса русского языка.

Работа выполнена **самостоятельно**.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы в курсе лингвистики текста, лингвокультурологии, а также в практике преподавания РКИ.

ABSTRACT

Volume of the thesis is ... pages, the thesis includes 2 supplements. The bibliographic list contains 77 names.

Keywords: RUSSIAN LANGUAGE, SEMANTICS, CULTURE, POETIC DISCOURSE, ASTRONIM, CONCEPT, LINGUISTIC WORLD IMAGE.

The purpose of the paper is to reveal the conceptual meanings of the sun and moon astronomers in the Russian poetic discourse.

The objectives are:

1. to carry out a systematic lexicographical description of the symbols-astronomers *sun* and *moon* and to determine ways of their semantic adaptation in the cultural picture of the world;
2. to reveal the Russian national-cultural component in the development of cultural symbols on the example of poetry;
3. to determine the principles of selection of poetic texts containing astronomers, for teaching Russian as a foreign language at an advanced stage.

The object of the study was the context of the use of astronomers *sun* and *moon* in Russian poetry.

The subject of the research is the semantics of the astronomers *sun* and *moon* in the poetic discourse on the background of the Russian linguistic world image.

Research methods: descriptive method; structural and functional method, the method of conceptual analysis; comparative method; method of word formation, etymological analysis.

As a result of the study, the conceptual meanings of the *sun* and *moon* astronomers in the Russian poetic discourse are analyzed.

The reliability of the conclusions is provided by the involvement of lexicographical sources, as well as the data of the poetic subcorpus of the National corpus of the Russian language.

The work was done independently.

The results of the study can be used in the course of text linguistics, linguocultural studies, as well as in the practice of teaching Russian as a foreign language.