

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Культурный компонент во внутренней структуре идеограмм»

Гантимурова Екатерина Александровна

Руководитель Молоткова Юлия Викторовна

2018

РЕФЕРАТ

Гантимурова Екатерина Александровна

Культурный компонент во внутренней структуре идеограмм

Объем дипломной работы составляет 65 страницы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Количество использованных источников – 56.

Ключевые слова: КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, КИТАЙСКОЕ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ВО ВНУТРЕННЕЙ СТРУКТУРЕ ИДЕОГРАММ.

Объект исследования: культурный компонент в китайском иероглифическом письме.

Предмет исследования: культурный компонент во внутренней структуре идеограмм.

Цель исследования: выявить культурный компонент во внутренней структуре идеограмм, а также определить взаимосвязь внутренней структуры идеограмм с их значением.

Методы исследования: классификация, лингвистический анализ, метод выборки.

Полученные результаты и их новизна: в данной дипломной работе проанализированы идеограммы по составляющим графемам и их значениям и выявлены особенности во взаимосвязи внутренней структуры идеограмм с их значением, а также особенности проявления культурного компонента в идеограммах.

Рекомендации по использованию: результаты данного исследования могут быть использованы в дальнейшем изучении вопроса взаимосвязи китайского языка и культуры Китая.

Область применения: современный китайский язык, китайское иероглифическое письмо.

РЭФЕРАТ

Ганцімурава Кацярына Аляксандравна

Культурны кампанент ва ўнутранай структуры ідэаграм

Аб'ём дыпломнай работа складае 65 старонак. Работа складаецца з уводзінаў, двух гл.аў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Пры напісанні было выкарыстана 56 крыніц.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ МОВА, КІТАЙСКАЕ ІЕРАГЛІФІЧНАЕ ПІСЬМО, КУЛЬТУРНЫ КАМПАНАЕТ ВА ЎНУТРАНАЙ СТРУКТУРЫ ІДЭАГРАМ.

Аб'ект даследавання: культурны кампанент у кітайскім іерагліфічным пісьме.

Прадмет даследавання: культурны кампанент ва ўнутранай структуры ідэаграм.

Мэта даследавання: выявіць культурны кампанент ва ўнутранай структуры ідэаграм, а таксама вызначыць узаемасувязь унутранай структуры ідэаграм з іх значэннем.

Метады даследавання: класіфікацыя, лінгвістычны аналіз, метады выбаркі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у дадзенай дыпломнай рабоце прааналізаваны ідэаграмы па складніках графем і іх значэння і выяўлены асаблівасці ва ўзаемасувязі ўнутранай структуры ідэаграм з іх значэннем, а таксама асаблівасці адлюстравання культурнага кампанента ў ідэаграмах.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: вынікі дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны ў далейшым вывучэнні пытання ўзаемасувязі кітайскай мовы і культуры Кітая.

Галіна выкарыстання: сучасная кітайская мова, кітайскае іерагліфічнае пісьмо.

ABSTRACT

Hantsimurava Katsiaryna Aleksandrovna

The cultural component in the internal structure of ideograms

The volume of the thesis is 65 pages. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references and an appendix. 56 sources were used when writing.

Key words: THE CHINESE LANGUAGE, CHINESE HIEROGLYPHIC LETTER, THE CULTURAL COMPONENT IN THE INTERNAL STRUCTURE OF IDEOGRAMS.

The object of the research is the cultural component in Chinese hieroglyphic writing.

The subject of the research is the cultural component in the inner ideogram structure.

The purpose of the research is to identify the cultural component in the internal structure of ideograms, and to determine the relationship between the internal structure of ideograms and their meaning.

Research methods: classification, linguistic analysis, sampling method.

The obtained results in terms of novelty: in this thesis ideograms on the constituent graphemes and their meanings are analyzed and features are revealed in the interrelation between the internal structure of ideograms and their meaning, as well as the features of the manifestation of the cultural component in ideograms.

Recommendations for use: the results of this study can be used in further study the relationship between the Chinese language and Chinese culture.

Scope for use: contemporary Chinese language, Chinese hieroglyphic letter.