

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Роман Лао Шэ “Записки о кошачьем городе” в контексте
западноевропейской и русской литератур»**

Ващенко Екатерина Викторовна

Руководитель Крылова Светлана Ивановна

2018

РЕФЕРАТ

Ващенко Екатерина Викторовна

Роман Лао Шэ “Записки о кошачьем городе” в контексте западноевропейской и русской литератур

Структура: дипломная работа состоит из введения, 3-х глав, заключения и списка использованной литературы.

Объем: 58 страниц, количество использованных источников – 43.

Ключевые слова: РОМАН-АНТИУТОПИЯ, ЛАО ШЭ, ОСОБЕННОСТЬ, ТРАДИЦИЯ, КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, Е.ЗАМЯТИН, ДЖ. ОРУЭЛЛ.

Объект исследования – романы Лао Шэ «Записки о кошачьем городе» (кит. 猫城记), «Мы» Е. Замятина и «1984» Дж. Оруэлла (англ. «Nineteen Eighty-Four»).

Предмет исследования – жанр романа-антиутопии, его жанровые признаки и национальные особенности на примерах произведений русской, английской и китайской литературы XX века.

Цель исследования – изучение жанра романа-антиутопии и выявление его специфических черт на примерах романов «Записки о кошачьем городе», «Мы», «1984».

Методология исследования – биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, метод текстуального анализа.

Научная новизна полученных результатов. При сравнительном изучении в данной работе романов, принадлежащих перу писателей из разных стран, был исследован генезис жанра антиутопии в мировой литературе, а также были выявлены общие, универсальные и отличные для литератур разных стран черты жанра антиутопии.

Результаты исследования могут применяться для изучения особенностей жанра антиутопии в литературах разных стран мира, для изучения творчества Лао Шэ, Е. Замятина и Дж. Оруэлла.

Область применения: подготовка учебных и исследовательских материалов по современной китайской литературе и творчеству Лао Шэ.

РЭФЕРАТ

Вашчанка Кацярына Віктараўна

Раман Лао Шэ «Запіскі аб каціным горадзе» ў кантэксце заходнееўрапейскай і рускай літаратур

Структура: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, 3-х глаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры.

Аб'ём: 58 старонак, колькасць выкарыстаных крыніц – 43.

Ключавыя словы: РАМАН-АНТЫЎТОПІЯ, ЛАО ШЭ, АСАБЛІВАСЦЬ, ТРАДЫЦЫЯ, КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, РУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЗАМЯЦІН, ОРУЭЛ.

Аб'ект даследавання – раманы Лао Шэ «Запіскі аб каціным горадзе» (кіт. 猫城记), «Мы» Е. Замяціна і «1984» Дж. Оруэла (англ. «Nineteen Eighty-Four»).

Прадмет даследавання – жанр рамана-антыўтопіі, яго жанравыя прыкметы і нацыянальныя асаблівасці на прыкладах твораў рускай, англійскай і кітайскай літаратуры ХХ стагоддзя.

Мэта даследавання – вывучэнне жанру рамана-антыўтопіі і выяўленне яго спецыфічных рыс на прыкладах раманаў «Запіскі аб каціным горадзе», «Мы», «1984».

Метадалогія даследавання – біяграфічны, культурна-гістарычны, параўнальна-тыпалагічны, метады тэкстуальнага аналізу.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў. Пры параўнальным вывучэнні ў дадзенай працы раманаў, якія належаць пярэму пісьменніку з розных краін, быў даследаваны генезіс жанру антыўтопіі ў сусветнай літаратуры, а таксама былі выяўлены агульныя, універсальныя і адрозныя для літаратур розных краін рысы жанру антыўтопіі.

Вынікі даследавання могуць прымяняцца для вывучэння асаблівасцяў жанру антыўтопіі ў літаратурах розных краін свету, для вывучэння творчасці Лао Шэ, Е. Замяціна і Дж. Оруэла.

Галіна выкарыстання: падрыхтоўка навучальных і даследчых матэрыялаў па сучаснай кітайскай літаратуры і творчасці Лао Шэ.

ABSTRACT

Vashchanka Katsiaryna

Lao She's "Cat Country" in the context of West European and Russian Literature

The structure of the paper: the thesis consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion and a list of references.

The volume: 58 pages, the list of references – 43.

Key words: DYSTOPIA-NOVEL, LAO SHE, FEATURE, TRADITION, CHINESE LITERATURE, RUSSIAN LITERATURE, ZAMYATIN, ENGLISH LITERATURE, ORWELL.

The object of the study is the novel "Cat Country" (猫城记) by Lao She, "We" by E. Zamyatin and "1984" by J. Orwell.

The subject of the study is the genre of dystopian fiction, its genre features and national characteristics using the examples of works of Chinese, Russian, English literature of the XX century.

The purpose of the study is to study the genre of dystopian fiction and to reveal its specific features using as an example such novels as "Cat Country", "We" and "1984".

The research methods are biographical, cultural-historical, comparative-typological, textual analysis.

The obtained results in terms of novelty. Having compared the novels by the writers coming from different countries, in this paper we have studied the genesis of the dystopian fiction genre in the world literature, and also found out common, universal and specific features of the genre in the literature from different parts of the world.

The results of the research can be used to study the peculiarities of the dystopian fiction genre in the literature of different countries of the world, to study the works of Lao She, E. Zamyatin and J. Orwell.

The scope of use: preparation of educational and research materials on contemporary Chinese literature and works of Lao She.