**РЕФЕРАТ**

Иваницкий Александр Викторович

**Вклад Александра Казимировича Сержпутовского в этнологическое изучение Беларуси**

**Ключевые понятия**: жизненный путь, творчество, социальные институты, профессиональная деятельность, этнография, музееведение, историческая реконструкция.

**Актуальность:** изучение жизненного пути и творчества А.К. Сержпутовского в начале XXI века заняло важное место в совместной научно-исследовательской деятельности, в первую очередь двух стран – Беларуси и России, об этом свидетельствуют проводимые в честь юбилея ученого международные конференции, организованный проект «Этномузеологическое наследие А.К. Сержпутовского» и интерес ученых к его наследию, проявленный во множестве публикаций. Изучение наследия этнографа актуально в связи с изучением белорусской культуры. Издание его рукописи и актуализация материалов архивов, составляют несистематизированный пласт полезной информации.

**Объект исследования:** жизнь и творчество А.К. Сержпутовского в контексте конъюнктуры общественного развития и влияния социальных институтов Российской империи и СССР. Предмет исследования - основные направления, формы, результаты жизненного пути этнографа.

**Цель работы**: анализ и характеристика вклада А.К. Сержпутовского в этнологическое изучение Беларуси. **Теоретико-методологической основой данной работы являются** комплексный междисциплинарный подход к жизненного пути А.К. Сержпутовского, а также принципы объективности, историзма, системности и принцип ценности. При написании работы использовался биографический. Были использованы результаты этно- и социально-психологических исследований в области изучения биографии, жизненного пути и творчества ученых, а также, отдельные положения психологии.

**В результате проведенного исследования были сделаны** выводы об особом жизненном пути в связи с крестьянским происхождением А.К. Сержпутовского, решениях принятым им в условиях ограниченности возможности из-за социального статуса и особом подходе к собирательской деятельности и многогранности выполняемой им работы в Русском этнографическом музее.

**Структура и объем дипломной работы** включают 3 главы, заключение, список использованной литературы включает 214 позиций, и 4 приложения. Объем текста текста дипломной работы составляет 76 страниц.

**РЭФЕРАТ**

Іваніцкі Аляксандр Віктаравіч

**Уклад Аляксандра Казіміравіча Сержпутоўскага ў этналагічнае вывученне Беларусі**

**Ключавыя паняцці**: Жіццевы шлях, творчасць, сацыяльныя інстытуты, прафесійная дзейнасць, этнаграфія, музеязнаўства, гістарычная рэканструкція.

**Актуальнасць:** вывучэнне жыццевага шляху і творчасці А.К. Сержпутоўскага ў пачатку XXI ст. заняло асобнае месца ў сумеснай навукова-даследчай дзейнасці, у першую чаргу дзвюх краін – Беларусі і Расіі, аб гэтым сведчаць праводзімыя ў гонар юбілею вучонага міжнародныя канференціі, арганізаваны праект «Этномузеологическое наследие А.К. Сержпутовского» і інтарэс вучоных к яго спадчыне, проявленный ва мностве публікацый. Изучение наследия этнографа актуально в связи с изучением белорусской культуры. Издание его рукописи и актуализация материалов архивов, составляют несистематизированный пласт полезной информации.

**Аб’ект даследавання:** жыцце і творчасць А.К. Сержпутоўскага ў кантэксце кан’юнктуры грамадскага развіцця і ўплыву саціяльных інстытутаў Расійскай імперыі і Саюза Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік. Прадмет даследвання - асноўуныя напрамкі, формы, вынікі жыццевага шляху этнографа.

**Мэта працы**:аналіз і характарыстыка навуковага ўклада А.К. Сержпутоўскага ў этналагічнае даследванне Беларусі. **Тэарэтыка-метадалагічнай асновай дадзенай прцы з’яўляюцца** комплексы падыход к жыццевага шляху А.К. Сержпутоўскага, а таксама прынцыпы аб’ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці і прынцып каштоўнасці. Пры напісанні працы выкарыстоўваўся біяграфічны метад. Былі выкарыстаны вынікі этна- і сацыяльна-псіхалагічных даследванняў ў вобласці вывучэння біяграфіі, жыццевага шляху і творчасці вучоных, а таксама, асобныя ўстанаўлення псіхалогіі.

**У выніку праведзенага даследвання былі зроблены высновы** аб асобым жіццевым шляху ў сувязі з сялянскім паходжаннем А.К. Сержпутоўскага, рашэннях прынятых ім ва ўмовах абмежаванасці магчымасцей з-за сацыяльнага паходжання і асобным падыходзе да збіральніцкай здейнасці і шматграннасці выкананай ім работы ў Рускім этнаграфічным музеі.

**Структура і аб’ём** дыпломнай працыўключае 3 главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры, які складаецца з 214 пазіцый і 4 дадаткаў. Аб’ём тексту дыпломнай працы складае 76 старонкі.

**ABSTRACT**

Ivanitski Alexandr Victorovish

**Contribution of Alexander Kazimirovich Serzhputovsky to the ethnological explore of Belarus**

**Keywords**: way of life, creations, social institutions, professional activity, ethnography, museology, historical reconstruction.

**Actuality:** stady of the life path and creativity A.K. Serzhputovsky at the beginning XXI centuries took an important place in a joint research activities, firstly of all for the two countries – Belarus and Russia, this is evidenced by held in honor of the jubilee scientist international conferences, an organized project «Ethnomuseological heritage of

A.K. Serzhputovsky», interest of scientists for his heritage, manifested in a variety publications. Study of ethnographer’s heritage is relevant in communication with the stady culture of Belarus. Pablishing his manuscripts and updating of materials, constitute an unsystematic reservoir of useful information.

**Object of research:** Tssays on the life path and creativity A.K. Serzhputovsky in the context of the state cocial development and influences of social institutions the Russian empire and the Union of Soviet Socaalist Republics. Subject of research - main directions, forms, the results of the ethnographer’s life.

 **Objective**: analysis and characterization of the contribution to the ethnological heritage of Belarus.

 A.K. Serzhputovsky. **The theoretical and methodological basis of this work is** integrated interdisciplinary approach to the path of life A.K. Serzhputovsky, as well as the principles of objectivity, historicism, system and the principle of value. When writing the work, the biographical method was used. The results of ethno- and socio-psychological research in the study of biography, the life path and creativity of scientists, as well as certain provisions of psychology

**As a result of the study,** coclusions were drawn about the special way of life in connection with the peasant origin of .K. Serzhputovsky, decisions made by him in conditions of limited opportunity due to his social status and a special approach to collecting activities and the versality of his wprk in the Russian Ethnographic Museum.

**The structure and volume** of the thesis consists of 3 chapters, conclushion, list of references, includind 214 positions, and 4 annexes. The volume of the text of the thesis is 76 pages.