# РЕФЕРАТ

**Гулин Екатерина Владимировна**

**Тема:** Планировка деревенской застройки беларуси в XIX – начале XX в.

**Ключевые слова:** Материальная культура, поселение, двор, застройка, усадьба, архитектурно-планировочные особенности, погонный двор, веночный двор, хата, жилище, внутреннее убранство, традиции.

**Актуальность:** деревянное зодчество, на протяжении многих столетий, являлось одним из важнейших видов технического и художественного творчества белорусского народа, так же традиции в жилой архитектуре села складывались веками, а деревня на протяжении многих столетий была хранилищем самобытных народных традиций, которые основали грунт для национального возрождения и этнического самосохранения белорусского народа.

**Цель исследования:** выявить национальные особенности, определить какую материальную культурную ценность заключает в себе белорусский двор.

**Объект исследования**: застройка белорусского двора в целом, хата, как структурный элемент белорусского двора.

**Предмет исследования:** особенности застройки двора, особенности планировки и внутреннего убранства хаты.

**Основные положения, выносимые на защиту.** Архитектурно-планировочным особенностям дворовой (усадебной) застройки типа веночный двор и погонный. Рассмотреть хату, как основной структурный элемент дворовой застройки.

**Структура и объём дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений. Общий объём работы -63 страниц. Из них: список источников и литературы – 4 (43 наименования), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3, приложение – 7 страниц.

# РЕФЕРАТ

# Гулін Кацярына Уладзіміраўна

# Тэма: Планіроўка вясковай забудовы беларусі ў XIX - пачатку XX ст.

# Ключавыя словы: Матэрыяльная культура, паселішча, двор, забудова, сядзіба, архітэктурна-планіровачныя асаблівасці, пагонны двор, Вяночны двор, хата, жыллё, ўнутранае ўбранне, традыцыі.

# Актуальнасць: драўлянае дойлідства, на працягу многіх стагоддзяў, з'яўлялася адным з найважнейшых відаў тэхнічнага і мастацкай творчасці беларускага народа, так жа традыцыі ў жылы архітэктуры вёскі складваліся стагоддзямі, а вёска на працягу многіх стагоддзяў была сховішчам самабытных народных традыцый, якія заснавалі грунт для нацыянальнага адраджэння і этнічнага самазахавання беларускага народа.

# Мэта даследавання: выявіць нацыянальныя асаблівасці, вызначыць якую матэрыяльную культурную каштоўнасць заключае ў сабе беларускі двор.

# Аб'ект даследавання: забудова беларускага двара ў цэлым, хата, як структурны элемент беларускага двара.

# Прадмет даследавання: асаблівасці забудовы двара, асаблівасці планіроўкі і ўнутранага строя хаты.

# Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Архітэктурна-планіровачных асаблівасцям дваровай (сядзібнай) забудовы тыпу Вяночны двор і пагонны. Разгледзець хату, як асноўны структурны элемент дваровай забудовы.

# Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, прыкладанняў. Агульны аб'ём працы -63 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры - 4 (43 найменні), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах - 3, дадатак - 7 старонак.

# ABSTRACT

**Gulin Ekaterina**

**Topic:** Planning of the rural development of Belarus in the XIX - early XX century.

**Keywords:** Material culture, settlement, yard, building, farmstead, architectural and planning features, running yard, courtyard, hut, dwelling, interior decoration, traditions.

**Relevance:** wooden architecture, for many centuries, was one of the most important types of technical and artistic creativity of the Belarusian people, just as traditions in the residential architecture of the village developed over centuries, and the village for many centuries was a repository of original folk traditions that founded the ground for national revival and ethnic self-preservation of the Belarusian people.

**The purpose of the research:** to identify national characteristics, to determine what material cultural value the Belarusian court includes.

**The object of the study:** the building of the Belarusian court as a whole, the hut, as a structural element of the Belarusian court.

**The subject of the study:** the features of the development of the yard, the features of the layout and interior decoration of the hut.

**The main provisions to be defended.** Architectural and planning features of the yard (manor) buildings like a courtyard and a running-in yard. Consider the hut as the main structural element of the yard construction.

**The structure and volume of the thesis.** The diploma work consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of used sources and literature, applications. The total amount of work is 63 pages. Of these: a list of sources and literature - 4 (43 titles), abstract in Russian, Belarusian and English - 3, annex - 7 pages.