**РЕФЕРАТ**

**Кушнер Татьяны Леонидовны**

**Тема:** История формирования, исследование и популяризация фондов Музея белорусского книгопечатания.

**Ключевые слова:** Музей белорусского книгопечатания, формирование фондов, комплектование фондов, основной фонд, популяризация, экспозиция, выставка, научные публикации, музейно-педагогическое занятие.

**Актуальность:** Музей белорусского книгопечатания в Полоцке является одним из немногих на постсоветском пространстве музеем такого плана и его опыт может быть полезен, что обуславливает актуальность темы.

**Цель дипломной работы:** охарактеризовать особенности фондов музея, его изучения и использования.

**Объект исследования:** Музей белорусского книгопечатания.

**Предмет исследования:** процессы формирования, исследования и популяризации фондов Музея белорусского книгопечатания.

**Основные положения, выносимые на защиту.** Музей белорусского книгопечатания – музей комплексного типа, который обладает чертами исторического, литературного, художественного и технического музеев. Его предназначение – показать книгу, как часть историко-культурного процесса, как сложное явление духовной и материальной культуры, как средство коммуникации.

**Структура и объём дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений. Общий объём работы -92 страницы. Из них: список источников и литературы – 8 (74 наименования), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3, приложение – 26 страниц.

 **РЭФЕРАТ**

**Кушнер Таццяны Леанідаўны**

**Тэма:** Гісторыя фарміравання, даследвання і папулярызыцыі фондаў Музея беларускага кнігадрукавання.

**Ключавыя словы:** Музей беларускага кнігадрукавання, фарміраванне фондаў, камплектаванне фондаў, асноўны фонд, папулярызацыя, экспазіцыя, выстава, навуковыя публікацыі, музейна-педагагічны занятак.

**Актуальнасць:** Музей беларускага кнігадрукавання ў Полацку з'яўляецца адным з нямногіх на постсавецкай прасторы музеем такога плану і яго вопыт можа быць карысны, што абумоўлівае актуальнасць тэмы.

**Мэта дыпломнай працы:** ахарактарызаваць асаблівасці фондаў музея, яго вывучэння і выкарыстання.

**Аб'ект даследавання:** Музей беларускага кнігадрукавання.

**Прадмет даследавання:** працэсы фарміравання, даследавання і папулярызацыі фондаў Музея беларускага кнігадрукавання.

**Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону.** Музей беларускага кнігадрукавання - музей комплекснага тыпу, які валодае рысамі гістарычнага, літаратурнага, мастацкага і тэхнічнага музеяў. Яго прызначэнне - паказаць кнігу, як частка гісторыка-культурнага працэсу, як складаная з'ява духоўнай і матэрыяльнай культуры, як сродак камунікацыі.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы.** Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, дадатка. Агульны аб'ём працы - 92 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры - 8 (74 найменнi), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах - 3, дадатак – 26 старонак.

**ABSTRACT**

**Tatiana Kushner**

**Theme:** The history of formation, research and popularization of the funds of the Museum of Belarusian book printing.

**Key words:** Museum of Belarusian book printing, formation of funds, acquisition of funds, basic fund, popularization, exposition, exhibition, scientific publications, museum and pedagogical occupation.

**Actuality:** The Museum of Belarusian Printing in Polotsk is one of the few museums of such a plan in the post-Soviet space and its experience can be useful, which determines the relevance of the topic.

**The purpose of the thesis:** to characterize the features of the museum's funds, its study and use.

**Object of the research:** Museum of Belarusian book printing.

**Subject of the research:** the formation, research and popularization of the funds of the Museum of Belarusian book printing.

**The main provisions to be defended.** The museum of Belarusian book printing is a museum of a complex type that has features of historical, literary, artistic and technical museums. Its purpose is to show the book as part of the historical and cultural process, as a complex phenomenon of spiritual and material culture, as a means of communication.

**Structure and volume of the thesis.** The diploma work consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of used sources and literature, applications. The total amount of work is 92 pages. Of these: a list of sources and literature - 8 (74 titles), abstract in Russian, Belarusian and English - 3, annex - 26 pages.