**Рэферат**

Куколь Палiна Ігараўна

**«Гісторыка-культурны музей-запаведнік «Заслаўе» : гісторыя стварэння і асноўныя напрамкі дзейнасці**

**(1986 – 2017 гг.)»**

**Ключавыя словы:** гісторыка-культурны музей-запаведнік, Заслаўе, запаведнік, музей, гісторыка-культурныя помнікі, экспазіцыйная дзейнасць, фондавая дзейнасць, музейна-педагагічныя заняткі, этнаграфічны комплекс, музей-ДОТ.

**Актуальнасць:** Вяртанне беларускага народа да сваіх гістарычных каранёў, духоўнай спадчыны - адзін з галоўных напрамкаў нацыянальнага адраджэння, што вызначыла актуальнасць абранай тэмы.

**Мэта даследавання:** Прааналізаваць этапы станаўлення, развіцця i сучасны стан запаведніка, разгледзець этнаграфічныя комплексы, прасачыць экспазіцыйную, фондавую і музейна-педагагічную дзейнасць запаведніка, а гэтак жа паспрабаваць аб'яднаць у адзінае цэлае асобныя даследаванні па запаведніку, так як такой работы раней не было.

**Аб'ектам даследавання** з'яўляецца Гісторыка-культурны музей-запаведнік «Заслаўе».

**Метады даследавання**: Вывучэнне літаратуры і крыніц па гэтай тэме, апісанне, абагульненне, аналіз, параўнальны метад.

**Высновы**: Гісторыка-культурны музей-запаведнік «Заслаўе» прайшоў складаныя і цяжкія этапы станаўлення ў сваім развіцці. Але, ня гледзячы на шматлікія складанасці, па наватарству якія выкарыстоўваюцца ў рабоце падыходаў і метадаў ён займае не апошняе месца сярод запаведнікаў Рэспублікі Беларусь.

**Структура працы:** Праца скаладаецца з ўвядзення, чатырох глаў, бiблiаграфичнага спiсу, дадаткаў. У працы выкарастаны 3 таблiцы па статыстычным матэрыялам i 20 малюнкаў. Аб’ём працы складае 83 старонкi.

**Реферат**

Куколь Полина Игоревна

**«Историко-культурный музей-заповедник «Заславль» : история создания и основные направления деятельности**

**(1986 – 2017 гг.)»**

**Ключевые слова:** историко-культурный музей-заповедник, Заславль, запаведник, музей, историко-культурные памятники, экспазационная деятельность, фондовая деятельность, музейно-педагогические занятия, этнографический комплекс, музей-ДОТ.

**Актуальность:**Возвращение белорусского народа к своим историческим корням, духовному наследию – одно из главных напрвлений национального возрождения, что определило актуальность выбранной темы.

**Цель исследования:** Проанализировать этапы становления, развития и современное состояние заповедника, рассмотреть этнографические комплексы, проследить экспозиционную, фондовую и музейно-педагогическую деятельность заповедника, а так же попробовать объединить в единое целое отдельные исследования по заповеднику, так как такой работы раньше не было.

**Объектом исследования** является Историко-культурный музей-заповедник «Заславль»

**Методы исследования:** Изучение литературы и источников по данной теме, описание, обобщение, анализ, сравнительный метод.

**Выводы:** Историко-культурный музей-заповедник «Заславль» прошел сложные и трудные этапы становления в своем развитии. Но, несмотря на многочисленные сложности, по новаторству используемых в работе подходов и методов он занимает не последнее место среди заповедников Республики Беларусь.

**Структура работы:** Работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, библиографического списка, приложений. В работе использованны 3 таблицы по статическим материалам и 20 илюстраций. Объём работы составляет 83 страницы.

**Аbstract**

Kukol Palina

**"Historical and cultural museum-reserve "Zaslavl ": history of creation and main directions of activity**

**(1986 - 2017) "**

**Keywords:** a historical and cultural museum-reserve, Zaslavl, a museum-reserve, a museum, historical and cultural monuments, expatriation activities, fund activities, museum and pedagogical classes, an ethnographic complex, a museum-DOT.

**Actuality:** The return of the Belarusian people to their historical roots and spiritual heritage is one of the main directions of the national revival, which determined the relevance of the chosen topic.

**Objective:** To analyze the stages of formation, development and the current state of the reserve, to consider ethnographic complexes, to follow the exposition, stock and museum-pedagogical activities of the reserve, and also to try to unite in a single whole separate studies on the reserve, since such work was not before.

**The object of investigation:** is a Historical and cultural museum-reserve "Zaslavl ":

**Methods:** the study of literature and sources on the subject, description, synthesis, analysis, comparative method.

**Conclusion:** The historical and cultural museum-reserve "Zaslavl" passed difficult stages of becoming in its development. But, despite numerous difficulties, it is not the least among the reserves of the Republic of Belarus in terms of innovating the approaches and methods used in the work.

**Structure of work:** The work consists of an introduction, four chapters, conclusion, a bibliographic list, and applications. In work 3 tables on static materials and 20 figures are used. The volume of work is 83 pages.