**РЕФЕРАТ**

Евстратовский Алесь Владимирович

**«Использование архитектурного наследия Польши в культурном туризме»**

**Ключевые слова:** культурный туризм, экскурсионный туризм, историко-культурное наследие, архитектурное наследие, туристический рынок, развитие туризма, Польша, Центральная Польша, Южная Польша, Северная Польша.

**Объект исследования:** архитектурное наследие Северной, Южной, ЦентральнойПольши.

**Предмет исследования:** туризм в Польше.

**Цель исследования:** оценить возможности использования архитектурного наследия Польши в культурном туризме, провести анализ предложений белорусских турфирм, проследить динамику развития выездного туризма в Польшу.

**Методы исследования:** общенаучные (анализ, синтез, обобщение, сравнение) и специально-исторические (историко-системный, историко-сравнительный).

**Исследования и разработки:** проведён анализ литературы и источников по истории туризма в Польше, а также истории польских городов и замков. Оценена возможность использования архитектурного наследия Северной, Центральной, Южной Польши в культурном туризме. Установлена динамика развития выездного туризма в Польшу за последнее десятилетие, выявлены наиболее популярные регионы у белорусских туристов

**Элементы научной новизны:** проведён анализ архитектурного наследия, исследована востребованность Центральной, Южной, Северной Польши на белорусском туристическом рынке.

**Область возможного практического применения:** туристическая индустрия.

**Выводы:** Основываясь на исследовании, проведённом в дипломной работе, можно сказать, что Польша пользуется спросом у белорусского туриста и этот спрос сохраняет положительную динамику. Исходя из материалов дипломной работы, можно сделать вывод о богатом архитектурном наследии Северной, Южной, Центральной Польши, его высокой сохранности.

**Технико-экономическая, социальная и (или) экономическая значимость:** проведенный анализ позволяет оценить потенциал использования архитектурного наследия Северной, Южной, Центральной Польши в культурном туризме.

Автор работы подтверждает, что приведенные в ней данные правильно и объективно отражают уровень развития белорусского туризма в Польшу, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

**РЭФЕРАТ**

Еўстратоўскі Алесь Уладзіміравіч

**«Выкарыстанне архітэктурнай спадчыны Польшчы ў культурным турызме»**

**Ключавыя словы:** культурны турызм, экскурсійны турызм, гісторыка-культурная спадчына, архітэктурная спадчына, турыстычны рынак, развіццё турызму, Польшча, Цэнтральная Польшча, Паўднёвая Польшча, Паўночная Польшча.

**Аб'ект даследавання:** архітэктурная спадчына Паўночнай, Паўднёвай, Цэнтральнай Польшчы.

**Прадмет даследавання:** турызм ў Польшчы.

**Мэта даследвання:** ацаніць магчымасці выкарыстання архітэктурнай спадчыны Польшчы ў культурным турызме, правесці аналіз прапаноў беларускіх турфірмаў, прасачыць дынаміку развіцця выязнога турызму ў Польшчу.

**Метады даследавання:** агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, абагульненне, параўнанне) і спецыяльна-гістарычныя (гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнальны).

**Даследаванні і распрацоўкі**: праведзены аналіз літаратуры і крыніц па гісторыі турызму ў Польшчы, а таксама гісторыі польскіх гарадоў і замкаў. Ацэнена магчымасць выкарыстання архітэктурнай спадчыны Паўночнай, Цэнтральнай, Паўднёвай Польшчы ў культурным турызме. Устаноўлена дынаміка развіцця выязнога турызму ў Польшчу за апошняе дзесяцігоддзе, выяўлены найбольш папулярныя рэгіёны ў беларускіх турыстаў

**Элементы навуковай навізны:** праведзены аналіз архітэктурнай спадчыны, даследавана запатрабаванасць Цэнтральнай, Паўднёвай, Паўночнай Польшчы на беларускім турыстычным рынку.

**Вобласць магчымага практычнага прымянення:** турыстычная індустрыя.

**Высновы:** Грунтуючыся на даследаванні, якое праведзена ў дыпломнай працы, можна сказаць, што Польшча карыстаецца попытам у беларускага турыста і гэты попыт захоўвае станоўчую дынаміку. Зыходзячы з матэрыялаў дыпломнай працы, можна зрабіць выснову аб багатай архітэктурнай спадчыне Паўночнай, Паўднёвай, Цэнтральнай Польшчы, яе высокай захаванасці.

**Тэхніка-эканамічная, сацыяльная і (або) эканамічная значнасць:** праведзены аналіз дазваляе ацаніць патэнцыял выкарыстання архітэктурнай спадчыны Паўночнай, Паўднёвай, Цэнтральнай Польшчы ў культурным турызме.

Аўтар працы сведчыць, што прыведзеныя ў ёй дадзеныя правільна і аб'ектыўна адлюстроўваюць узровень развіцця беларускага турызму ў Польшчу, а ўсе запазычанні з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

**REFERAT**

Aleś Jewstratowski

**"Wykorzystanie dziedzictwa architektonicznego Polski w turystyce kulturowej"**

**Wyrazy kluczowe:** turystyka kulturalna, turystyka poznawcza, dziedzictwo historyczno-kulturowe, dziedzictwo architektoniczne, rynek turystyczny, rozwój turystyki, Polska, Centralna Polska, Południowa Polska, Północna Polska.

**Obiekt badań:** dziedzictwo architektoniczne Północnej, Południowej, Centralna Polski.

**Przedmiot badań:** turystyka w Polsce.

**Cel badań:** ocena możliwości wykorzystania dziedzictwa architektonicznego Polski w turystyce kulturowej, zbadać oferty białoruskich biur podróży, prześledzić dynamikę rozwoju turystyki wyjazdowej do Polski.

**Metody badań:** ogólnonaukowe (analiza, synteza, uogólnienie, porównanie) a specjalno-historyczne (historyczno-systematyczne, historyczno-porównawcze).

**Badania i rozwój:** analiza literatury i źródeł, który dotyczą historii turystyki w Polsce, oraz historii polskich miast i zamków. Oceniona możliwość wykorzystania dziedzictwa architektonicznego w Północnej, Centralnej, Południowej Polski w turystyce kulturowej. Wyznaczona dynamika rozwoju turystyki wyjazdowej do Polski w ciągu ostatniego dziesięciolecia, zidentyfikowane najbardziej popularne regiony dla białoruskich turystów.

**Elementy nowości naukowej:** analiza dziedzictwa architektonicznego, zostało zbadane zapotrzebowanie Polski przez białoruski rynek turystyczny.

**Zasięg możliwego praktycznego zastosowania:** przemysł turystyczny.

**Podsumowanie:** Ze względu na badania, który przeprowadzony w prace dyplomowej, można powiedzieć, że Polska cieszy się z popularności wśród białoruskiego turysty i ten popyt utrzymuje pozytywną dynamikę. Na podstawie materiałów do pracy dyplomowej, można stwierdzić o bogatym dziedzictwie architektonicznym Północnej, Południowej, Centralnej Polski oraz wysoki stopień jej całości.

**Techniczno-ekonomiczne, społeczne i (lub) gospodarcze znaczenie:** przeprowadzona analiza pozwala ocenić potencjał wykorzystania dziedzictwa architektonicznego Północnej, Południowej, Centralnej Polski w turystyce kulturowej.

Autor pracy świadczy, że podane w niej dane są prawidłowy i rzetelnie podtwierdzają poziom rozwoju białoruskiej turystyki w Polsce, a wszystkie zapożyczone z literatury i innych źródeł teoretyczne, metodologiczne zasady i koncepcje mają linki do ich autorów.