**РЕФЕРАТ**

**Гончар Мария Олеговна**

**Традиционное жилье Белорусского Поозерья и Поднепровья (XIX – начало ХХ вв.)**

*Ключевые слова*: ЖИЛЬЕ, РЕГИОНЫ, ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО, АРХИТЕКТУРА, УСАДЬБА, ДВОР, КОНСТРУКЦИИ, ИНТЕРЬЕР, ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.

*Актуальность:* Деревянное зодчество на протяжении многих столетий было основным видом архитектурного творчества белорусского народа. Неотъемлемым звеном этого творчества и важной частью материальной культуры белорусов является народное жилье, в котором заключено богатство и разнообразие духовной культуры человека. Историко-культурное наследие, в состав которого входит традиционное жилье, является самым объективным свидетельством прошлого, поэтому его изучение, сохранение и приумножение в современных условиях приобрело особую актуальность и исключительно важное значение для развития национальной культуры белорусского народа.

*Цель исследования*: изучить и сравнить традиционное жилье жителей Белорусского Поозерья и Поднепровья.

*Задачи исследования*:

1. Рассмотреть имеющиеся источники и литературу по теме исследования;
2. Проанализировать особенности сельских усадеб и дворов Поозерья и Поднепровья;
3. Изучить применяемые строительные материалы и конструкции народного жилища Поозерья и Поднепровья;
4. Рассмотреть особенности интерьера народного жилища Поозерья и Поднепровья.
5. Охарактеризовать архитектуру хозяйственных и производственных построек Поозерья и Поднепровья.

*Объектом* исследования является материальная культура белорусов.

*Предметом* исследования является традиционное жилье жителей Поозерья и Поднепровья.

*Методы исследования*: анализ, синтез, сравнение, обобщение, историко-сравнительный, историко-этнографический методы.

*Структура работы*: работа состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

**РЭФЕРАТ**

**Ганчар Марыя Алегаўна**

**Традыцыйнае жыллё Беларускага Паазер’я і Падняпроўя (ХIX – пачатак XX стст.)**

*Ключавыя словы*: ЖЫЛЛЁ, РЭГІЁНЫ, ДРАЎЛЯНАЕ ДОЙЛІДСТВА, АРХІТЭКТУРА, СЯДЗІБА, ДВОР, КАНСТРУКЦЫІ, ІНТЭР’ЕР, ГАСПАДАРЧЫЯ ПАБУДОВЫ, ВЫТВОРЧЫЯ ЗБУДАВАННІ.

*Актуальнасць:* Драўлянае дойлідства на працягу многіх стагоддзяў было асноўным відам архітэктурнай творчасці беларускага народа. Неад’емным звяном гэтай творчасці і важнай часткай матэрыяльнай культуры беларусаў з’яўляецца народнае жыллё, у якім заключаны багацце і разнастайнасць духоўнай культуры чалавека. Гісторыка-культурная спадчына, у склад якой уваходзіць традыцыйнае жыллё, з’яўляецца самым аб’ектыўным сведчаннем мінулага, таму яе вывучэнне, захаванне і прымнажэнне ў сучасных умовах набыло асаблівую актуальнасць і выключна важнае значэнне для развіцця нацыянальнай культуры беларускага народа.

*Мэта даследавання*: вывучыць i параўнаць традыцыйнае жыллё жыхароў Беларускага Паазер’я і Падняпроўя.

*Задачы даследавання:*

1. Разгледзець існуючыя крыніцы і літаратуру па тэме даследавання;
2. Прааналізаваць асаблівасці сельскіх сядзіб і двароў Паазер’я і Падняпроўя;
3. Вывучыць будаўнічыя матэрыялы і канструкцыі, што прымяняюцца ў народным жыллі Паазер’я і Падняпроўя;
4. Разгледзець асаблівасці інтэр’еру народнага жылля Паазер’я і Падняпроўя.
5. Ахарактарызаваць архітэктуру гаспадарчых і вытворчых пабудоў Паазер’я і Падняпроўя.

*Аб'ектам* даследавання з’яўляецца матэрыяльная культура беларусаў.

*Прадмет* даследавання – традыцыйнае жыллё жыхароў Паазер’я і Падняпроўя.

*Метады даследавання*: аналіз, сінтэз, параўнанне, абагульненне, гісторыка-параўнальны, гісторыка-этнаграфічны метады.

*Структура працы*: праца складаецца з увядзення, пяці частак, заключэння, спісу выкарыстаннай літаратуры, дадаткаў.

**DAS REFERAT**

**Gontschar Maria**

**Traditionelle Behausung der Belarussischen Seengebiets und Dnjepr-Gebiets (XIX – Anfang XX Jh.)**

*Stichwörter:* GEHÄUSE, REGIONEN, HÖLZER ARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR, GEHÖFT, HOF, KONSTRUKTIONEN, INNENAUSSTATTUNG, NEBENGEBÄUDE, PRODUKTIONSSTÄTTEN.

*Aktualität*: Die Holzarchitektur für viele Jahrhunderte war der Haupttyp der architektonischen Kreativität des belarussischen Volkes. Ein integraler Bestandteil dieser Kreativität und ein wichtiger Teil der materiellen Kultur der Weißrussen ist die Behausung der Menschen, die den Reichtum und die Vielfalt der spirituellen Kultur einer Person beinhaltet. Das historische und kulturelle Erbe, zu dem die traditionelle Wohnkultur gehört, ist der objektivste Beweis der Vergangenheit. Daher hat das Studium, die Bewahrung und die Vermehrung unter modernen Bedingungen eine besondere Dringlichkeit erlangt und ist für die Entwicklung der nationalen Kultur des belarussischen Volkes von großer Bedeutung.

*Zweck* der Erforschung: traditionelle Wohnung der Bewohner des Belarussischen Seengebiets und des Dnjepr-Gebiets zu studieren und vergleichen.

*Ziele* der Erforschung:

1. Analysieren die Besonderheiten der ländliche Herrenhäuser und Höfe der Seengebiets und Dnjepr-Gebiets;
2. Erforschen die gebrauchte Baumaterialien und Konstruktionen der nationalen Behausung der Seengebiets und Dnjepr-Gebiets;
3. Betrachten die Innenausstattung der nationalen Behausung der Seengebiets und Dnjepr-Gebiets;
4. Beschreiben die Architektur von Wirtschafts- und Industriegebäuden der Seengebiets und Dnjepr-Gebiets.

*Das Objekt* der Erforschung ist die materielle Kultur der Weißrussen.

*Der Gegenstand* der Erforschung ist die traditionelle Behausung der Bewohner von Seengebiets und Dnjepr-Gebiets.

*Forschungsmethoden:* Analyse, Synthese, Vergleich, Generalisierung, historisch-vergleichende, historische und ethnographische Methoden.

*Die Struktur der Arbeit*: die Arbeit besteht aus einer Einführung, fünf Abschnitte, Schlussfolgerung, Liste der verwendeten Literatur, die Anhӓnge.