**Реферат**

Баранчик Екатерина Владимировна

**«Развитие женского костюма социальной элиты белорусских земель XVI-XVIII вв. в контексте европейской моды»**

Объем дипломной работы составляет 87 страниц, включает 22 приложения, 80 использованных источников.

*Ключевые слова:* костюм, одежда, мода, история костюма, женский костюм, костюм социальной элиты, западноевропейский женский костюм.

*Актуальность:* Являясь важной частью материальной культуры, женский костюм социальной элиты XVI-XVIII вв., дает нам возможность более глубоко понять быт, нравы и эстетические вкусы того времени. А также малоизученность данного вопроса в белорусской науке делает эту тему актуальной на сегодняшний день.

*Цель исследования:* Изучить женский костюм привилегированных сословий белорусских земель XVI- XVIII вв. и определить степень влияние западноевропейских мод на его формирование.

*Объектом исследования* является женский костюм.

*Методы исследования:* Изучение литературы и источников по данной теме, описание, анализ, сравнение.

*Выводы:* Широкое влияние западноевропейского женского придворного костюма на костюм представительниц социальной элиты белорусских земель приходится на начало XVI вв. На протяжении XVI-XVII вв. женский костюм социальной элиты белорусских земель оставался под влиянием испанской моды. Но уже в 30-40-ые гг. абсолютной законодательницей мод становится Франция. Влияние западноевропейской моды на белорусский шляхетский костюм в большей степени осуществлялось через немецкую интерпретацию французского гардероба. Женская часть привилегированного сословия осторожно перенимала модные тенденция, следуя им в зависимости от существовавших принципов, законов и условий.

*Структура работы:* Работа имеет традиционную структуру и включает в себя введение, основную часть, состоящую из 3-х глав, заключение, библиографический список и приложение. Во введении обоснована актуальность выбора темы, поставлены цель и задачи исследования.

Объем работы составляет

**Рэферат**

Баранчык Кацярына Уладзіміраўна

**«Развіццё жаночага касцюма сацыяльнай эліты беларускіх зямель XVI-XVIII стст. у кантэксце еўрапейскай моды»**

Аб'ём дыпломнай працы складае 87 старонак, уключае 22 прыкладання, 80 выкарыстаных крыніц.

*Ключавыя словы:* касцюм, адзенне, мода, гісторыя касцюма, жаночы касцюм, касцюм сацыяльнай эліты, заходнееўрапейскі жаночы касцюм.

*Актуальнасць:* З'яўляючыся важнай часткай матэрыяльнай культуры, жаночы касцюм сацыяльнай эліты XVI-XVIII стст., дае нам магчымасць больш глыбока зразумець побыт, норавы і эстэтычныя густы таго часу. А таксама малавывучанасць дадзенага пытання ў беларускай навуцы робіць гэтую тэму актуальнай на сённяшні дзень.

*Мэта даследавання:* Даследаваць жаночы касцюм прывілеяваных саслоўяў беларускіх зямель XVI- XVIII стст. і вызначыць ступень ўплыў заходнееўрапейскіх мод на яго фарміраванне.

*Аб'ектам даследавання* з'яўляецца жаночы касцюм.

*Метады даследавання:* Даследаванне літаратуры і крыніц па дадзенай тэме, апісанне, аналіз, параўнанне.

*Высновы:* Шырокі ўплыў заходнееўрапейскага жаночага прыдворнага касцюма на касцюм прадстаўніц сацыяльнай эліты беларускіх зямель прыпадае на пачатак XVI ст. На працягу XVI-XVII стст. жаночы касцюм сацыяльнай эліты беларускіх зямель заставаўся пад уплывам іспанскай моды. Але ўжо ў 30-40-ыя гг. абсалютнай заканадаўцай мод становіцца Францыя. Ўплыў заходнееўрапейскай моды на беларускі шляхецкі касцюм у большай ступені ажыццяўлялася праз нямецкую інтэрпрэтацыю французскага гардэроба. Жаночая частка прывілеяванага саслоўя асцярожна пераймала модныя тэндэнцыі, прытрымліваючыся іх у залежнасці ад існуючых прынцыпаў, законаў і ўмоў.

*Структура працы:* Праца мае традыцыйную структуру і ўключае ў сябе ўводзіны, асноўную частку, якая складаецца з 3-х частак, заключэнне, бібліяграфічны спіс і дадатак. Ва ўводзінах абгрунтавана актуальнасць выбару тэмы, пастаўленыя мэта і задачы даследавання.

**Аbstract**

Baranchik Ekaterina Vladimirovna

**«Development of the female costume of the social elite of the Belarusian lands of the 16th-18th centuries in the context of European fashion»**

The volume of the thesis is 87 pages, includes 22 applications, 80 sources used.

*Keywords:* costume, clothing, fashion, costume history, women's costume, social elite costume, Western European women's costume.

*Relevance:* Being an important part of the material culture, the female costume of the social elite of the 16th-18th centuries gives us an opportunity to understand more deeply the life, customs and aesthetic tastes of that time. And also the lack of knowledge of this issue in the Belarusian science makes this topic relevant for today.

*The purpose of the study:* To study the female costume of the privileged classes of Belarusian lands of the XVI-XVIII centuries. and determine the degree of influence of Western European modes on its formation.

*The subject of the study* is a female costume.

*Research methods:* Study of literature and sources on this topic, description, analysis, comparison.

*Conclusions:* The wide influence of the West European female court costume on the costume of representatives of the social elite of the Belarusian lands falls on the beginning of the XVI century. During the XVI-XVII centuries. the female costume of the social elite of the Belarusian lands remained influenced by the Spanish fashion. But already in the 30-40's. the absolute lawmaker becomes France. The influence of Western European fashion on the Belarusian gentry costume was largely realized through the German interpretation of the French wardrobe. The female part of the privileged class cautiously adopted the fashion trend, following them depending on the existing principles, laws and conditions.

*Work structure:* The work has a traditional structure and includes an introduction, the main part consisting of 3 chapters, conclusion, a bibliographic list and an appendix. In the introduction, the relevance of the choice of the topic is substantiated, the goal and tasks of the study are set.