

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

БАЙРОНИЗМ В ЮЖНЫХ ПОЭМАХ А. С. ПУШКИНА

Ханбегиева Джамал Якубовна

Научный руководитель: Зарембо Людмила Ивановна

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 36 позиции. Полный объем работы-53 страниц печатного текста;

Ключевые слова:байронизм, романтизм, Чайльд-Гарольд, Кавказский пленник, романтическая личность, свобода, аксиологическая система, христианство, просветительство ;

Цель дипломной работы: проанализировать особенности влияния творчество Дж. Г. Байрона на южные поэмы Пушкина;

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие

задачи:

- осветить становления русского романтизма в его байронической направленности;
- описать романтизм в творчестве Пушкина первой половины 20-х годов;
- выявить идейно-эстетическое влияние Байрона на южные поэмы Пушкина;
- определить основные черты романтизма;

Методы исследования: сравнительный, аналитический, описательный.

Объект и предмет исследования: объект исследования байронизм А.С. Пушкина.

Предмет исследования: южные поэмы и восточные поэмы А. С. Пушкина. В работе были использованы следующие методы: историко-литературного и межкультурного типологического сопоставленияхудожественного текста, описательный.

Новизна исследования: заключается в рассмотрении влияния эстетики Дж. Г. Байрона на творчествоА. С. Пушкина в современном аспекте.

ABSTRACT

Structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of used sources, which includes 36 entries. Full volume of work- 53 pages of printed text;

Key words: byronicism, romanticism, Childe Harold, the Prisoner of Caucasian , romantic Personality, freedom, an axiological System, Christianity, enlightenment;

The purpose of the work: to analyze the features of the influence of the work of G. G. Byron on the southern poems of Pushkin; To achieve the purpose, you must perform the following tasks:

- light the formation of Russian Romanticism in its Byronic orientation;
- describe romanticism in Pushkin's works of the first half in 1920s;
- to reveal the ideological and aesthetic influence of Byron on the southern poems of Pushkin;
- identify the main features of romanticism;

Methods of research: comparative, analytical, descriptive.

Object and subject of research: Object of research Byronism. Pushkin.

The subject of research: southern poems and oriental poems of Alexander Pushkin. The following methods were used in the work: historical-literary and intercultural typological comparison of an artistic text, descriptive.

The scientific novelty of the study: is to examine the influence of the aesthetics of George Gordon Byron on creativity of A.S. Pushkin in the modern aspect.

Рэферат

Структура дыпломнай працы: дыпломная праца складаецца з ўвядзення, двух кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, які ўключае 36 пазіцыі. Поўны аб'ём работы-53 старонак друкаванага тэксту;

Ключавыя словы: байронізм, рамантызм, Чайльд-Гаральд, Каўказскі палонны, рамантычная асоба, свабода, аксіялагічная сістэма, хрысціянства, асветніцтва ;

Мэта дыпломнай працы: прааналізаваць асаблівасці ўплыву творчасць Дж. Г. Байрана на паўднёвыя паэмы Пушкіна; Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- асвятліць станаўлення рускага рамантызму ў яго байроніческой накіраванасці;
- апісаць рамантызм у творчасці Пушкіна першай паловы 20-х гадоў;
- выявіць ідэйна-эстэтычнае ўплыў Байрана на паўднёвыя паэмы Пушкіна;
- вызначыць асноўныя рысы рамантызму;

Метады даследавання: параўнальны, аналітычны, апісальны.

Аб'ект і прадмет даследавання: аб'ект даследавання байронізм А. С. Пушкіна.

Прадмет даследавання: паўднёвыя паэмы і усходнія паэмы А. С. Пушкіна. У працы былі выкарыстаны наступныя метады: гісторыка-літаратурнага і міжкультурнага тыпалагічнага супаставлення художественнага тэксту, апісальны.

Навізна даследавання: заключаецца ў разглядзе ўплыву эстэтыкі Дж. Г. Байрана на творчасць А. С. Пушкіна ў сучасным аспекце.