

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

Жанр военной баллады в советской бардовой песне

(Высоцкий, Окуджава).

Озлова Кристина Николаевна

Руководитель: Верина Ульяна Юрьевна

Реферат

Объем дипломной работы 51 страница, список использованных источников 32 позиции. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Ключевые слова: авторская песня, советская массовая песня, военная лирика, баллада, жанр, В.С. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава, русская литература второй половины XX века, Великая Отечественная война.

Объект исследования – авторская песня советского периода.

Цель работы – исследование жанра военных баллад в творчестве В. С. Высоцкого и Б. Ш. Окуджавы.

Методология исследования представляет собой совокупность культурно-исторического, описательного и биографического методов, жанровый и сопоставительный анализ.

Новизна исследования состоит в выявлении генезиса авторской песни из истории советской массовой песни, в сопоставлении специфики жанра военной баллады в творчестве В. С. Высоцкого и Б. Ш. Окуджавы.

Практическая значимость работы заключается в возможности использовать полученные результаты в учебном процессе в школах, лицеях и колледжах не только в рамках изучения литературы, но и на уроках истории. Помимо этого, структуризированный нами материал можно применять и при подготовке к внеучебным мероприятиям военно-патриотического характера.

Достоверность результатов подтверждается обобщением данных из большого числа научных работ, анализом подавляющего большинства стихотворений В. С. Высоцкого и Б. Ш. Окуджавы, относящихся к военной лирике. Исследование проведено самостоятельно.

Рэферат

Аб'ём дыпломнай работы 51 старонка, спіс выкарыстаных крыніц 32 пазіцыі. Работа складаецца з уводзінаў, двух глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: аўтарская песня, савецкая масавая песня, вайсковая лірыка, балада, жанр, У.С. Высоцкі, Б.Ш. Акуджава, руская літаратура другой паловы XX стагоддзя, Вялікая Айчынная вайна.

Аб'ект даследавання – аўтарская песня савецкага перыяду.

Мэта працы – даследаванне жанру ваенных балад у творчасці У.С. Высоцкага і Б.Ш. Акуджавы.

Метадалогія даследавання ўключае сабою сукупнасць культурна-гістарычнага, апісальнага і біяграфічнага метадаў, жанравы і параўнальны аналіз.

Навізна даследавання складаецца ў выяўленні генезісу аўтарскай песні з гісторыі савецкай масавай песні, у параўнанні спецыфікі жанру вайскавай балады ў творчасці У.С. Высоцкага і Б.Ш. Акуджавы.

Практычная значнасць работы выяўляецца ў магчымасці скарыстаць атрыманыя вынікі ў навучальным працэсе ў школах, ліцэях і каледжах не толькі ў межах вывучэння літаратуры, але і на ўроках гісторыі. Апроч гэтага, структураваныя намі матэрыялы можна ўжываць і пры падрыхтоўцы да пазанавучальных імпрэз ваенна-патрыятычнага характару.

Дакладнасць вынікаў пацвярджаецца абагульненнем дадзеных з вялікага ліку навуковых работ, аналізам пераважнай большасці вершаў У.С. Высоцкага і Б.Ш. Акуджавы, што адносяцца да ваеннай лірыкі. Даследаванне праведзена самастойна.

Abstract

The volume of the thesis is 51 pages, the list of sources used is 32 items. The work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of sources used.

Key words: author's song, Soviet mass song, military lyrics, ballad, genre, V.S. Vysotsky, B.Sh. Okudzhava, Russian literature of the second half of the twentieth century, the Great Patriotic War.

The object of the study is the author's song of the Soviet period.

The purpose of the work is to study the genre of military ballads in the works of VS Vysotsky and B. Sh. Okudzhava.

The research methodology is a combination of cultural, historical, descriptive and biographical methods, genre and comparative analysis.

The novelty of the research consists in revealing the genesis of the author's song from the history of the Soviet mass song, in comparing the specifics of the genre of the military ballad in the works of VS Vysotsky and B. Sh. Okudzhava.

The practical importance of the work lies in the ability to use the results obtained in the educational process in schools, lyceums and colleges, not only for the study of literature, but also for history lessons. In addition, the material structured by us can also be used in preparation for extracurricular military-patriotic activities.

The reliability of the results is confirmed by the generalization of the data from a large number of scientific works, analysis of the overwhelming majority of the poems of VS Vysotsky and B. Sh. Okudzhava relating to military lyrics. The study is conducted independently.