

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Роль символов в художественной интерпретации процесса социализации в романе «Повелитель мух» У. Голдинга»

Корявко Екатерина Александровна

Руководитель: Башкиров Дмитрий Леонидович

Реферат

Структура и объем. Общий объем — 62 машинописных страниц, список использованных источников включает 54 наименований.

Ключевые слова: социализация, символ, функции, типология, осмысление, роман, Уильям Голдинг.

Объект исследования—символы и их функции в процессе социализации в романе Уильяма Голдинга «Повелитель мух».

Предмет исследования—роман Уильяма Голдинга «Повелитель мух».

Цель исследования—определить функции символов в изображении процесса социализации в романе Уильяма Голдинга «Повелитель мух».

Методы исследования: метод интертекстуального анализа, рецептивный, культурно-исторический. Теоретической основой послужили работы таких исследователей, как С. Хайнц, Ф. Карл, Т. Бойл, Е. Эпштейн, К. Розенфилд, В. Тайгери др.

Актуальность и выбор темы обусловлены активной заинтересованностью художественной литературы проблемой влияния социальных связей и общественных институтов на личность, ее жизненное пространство и внутреннее состояние.

Полученные результаты. Получено представление о функциональной специфике символов в процессе социализации, обозначенной в романе Уильяма Голдинга «Повелитель мух».

Практическая значимость исследования заключается в возможности её использования в спецкурсах по проблемам процесса «социализации».

Рэферат

Структура і аб'ём. Агульна аб'ём — 62 машынапісных старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 54 найменняў.

Ключавыя словы: сацыялізацыя, механізм сацыялізацыі, знак, функцыі, тыпалогія, асэнсаванне, раман, Ёільям Голдынг.

Аб'ект даследавання — знак і іх функцыі у працэсе сацыялізацыі ў рамане Ёільяма Голдынга «Валадар мух».

Прадмет даследавання — раман Ёільяма Голдынга «Валадар мух».

Мэта даследавання — выявіць функцыю знакаў у адлюстраванні працэса сацыялізацыі ў рамане Ёільяма Голдынга «Валадар мух».

Метады даследавання: метады інтэртэкстуальнага аналізу, рэцэптыўны, культурна-гістарычны.

Тэарэтычнай асновай паслужылі працы такіх даследнікаў, як С. Хайнц, Ф. Карл, Т. Бойл, Е. Эпштэйн, К. Розенфілд, У. Тайгер і інш.

Актуальнасць выбара тэмы абумоўлена актыўнай зацікаўленасцю мастацкай літаратуры праблемай уплыву сацыяльных сувязяў і супольнасцяў на асобу, яе жыццёвы прастор і ўнутраны стан.

Атрыманыя вынікі. Атрымана ўяўленне пра функцыйную спецыфіку знакаў у працэсе сацыялізацыі, пазначанай у рамане Ёільяма Голдынга «Валадар мух».

Практычная значнасць даследавання складаецца ў магчымасці яе выкарыстання ў спецкурсах па праблемах працэсу «сацыялізацыі».

GENERAL CHARACTERISTIC OF WORK

Structure and volume. The total volume of — 62 typewritten pages, the list of used sources includes 54 nominations.

Key words:socialization, the mechanism of socialization, symbol, function, typology, comprehension, novel, William Golding.

The object of the research is symbols and their functions in the process of socialization in William Golding's novel «The Lord of the Flies».

The subject of the study is William Golding's novel «The Lord of the Flies».

The aim of the research is to study the functional aspect of symbols in the process of socialization, depicted in William Golding's novel «The Lord of the Flies».

Methods of research: analysis, synthesis, observation, comparison. The theoretical basis was the work of such researchers as S. Heinz, F. Karl, T. Boyle, E. Epstein, K. Rosenfield, V. Tiger and others.

The relevance and the topic choice are determined by an active interest in various scientific disciplines, especially literature and sociology, the problem of the influence of social ties, institutions and communities on a person, his living space and internal state.

Results.The concept of the functional specificity of symbols in the process of socialization, designated in William Golding's novel The Lord of the Flies, was obtained.

Practical significance of the research lies in the possibility of its use in any works that include a system of symbols, as well as in special courses, which are devoted to the problems of the process of «socialization».