

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы

Дурбаева Кундуз Алтыбаевна

Сонеты Шекспира:
история создания основные образы, темы, мотивы.

Дипломная работа

Руководитель: Башкиров Дмитрий Леонидович

Минск, 2018

РЕФЕРАТ

Структура и объем . Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающих 85 наименований. Полный объем работы – 56 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ШЕКСПИР, ВОЗРОЖДЕНИЕ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗЫ, СОНЕТ.

Цель дипломной работы: Выявить историю создания, темы мотивы сонетов Шекспира

Объект исследования.

Объектом исследования являются сонеты Шекспира

Предмет исследования.

история создания, основные образы, темы, мотивы сонетов Шекспира.

Методы исследования : сравнительно-исторический.

Актуальность и выбор темы: актуальность обусловлена необходимостью комплексного анализа сонетов У. Шекспира как феномена мировой литературы.

Научная новизна исследования: выявление художественного своеобразия сонетов Шекспира, их проблемно-тематического блока и роли в нем биографического начала.

Полученные результаты: в сонетах У. Шекспира были выявлены принципами художественного выражения оценочного отношения к действительности.

Практическая значимость. Результаты данного исследования могут быть использованы при проведении спецкурсов по творчеству зарубежных писателей.

SUMMARY

The structure of the thesis. The thesis consists of introduction, two chapters, the conclusion, the list of the used sources including the 85th source. The full volume of work – 56 pages of the printing text.

Keywords: SHAKESPEARE. REVIVAL. ENGLISH LITERATURE IMAGES. SONNETS.

The purpose of the thesis: To consider history of creation, a subject motives of sonnets of Shakespeare.

The object: The object of the study are Shakespeare's Sonnets

The subject. The subject of the study is the history of the creation of the main images, themes of the motifs of Shakespeare's sonnets

The Method research: comparatively-historical

Getting results in Shakespeare's sonnets was revealed by the principles of artistic expression of an appraising attitude to reality.

The scientific novelty of the investigation is the identification and artistic uniqueness of sonnets in the formation of their problematic semantic block biographical beginning.

the results obtained: in Shakespeare's sonnets were revealed by the principles of artistic expression of the appraising attitude to reality.

practical significance. The results of this study can be used to conduct special courses on the work of foreign writers. The work was identified independently.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Дыпломная праца складаецца з уводзін, дзвюх частак, з уводзін, спісу скарыстаных крыніц, якія ўключаюць 85 акадэмічных знакаў. Поўны аб'ём працы - 56 старонак друкаванага тэксту.

Ключевые слова: ШЭКСПІР, АДРАДЖЭННЕ, АНГЕЛЬСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ВЫЯВЫ, САНЕТ.

Мэта дыпломнай працы: Разгледзець гісторыю стварэння, тэмы матывы санетаў Шэкспіра

Аб'ект даследавання.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца санеты Шэкспіра

Прадмет даследавання.

Прадмет даследавання з'яўляецца гісторыя стварэння, асноўныя выявы, тэмы, матывы санетаў Шэкспіра.

Метады даследавання : параўнальна-гістарычны.

Актуальнасць і выбар тэмы: актуальнасць абумоўлена неабходнасцю комплекснага аналізу санетаў У. Шэкспіра як феномену сусветнай літаратуры.

Навуковая навізна даследавання: выяўленне мастацкай своеасаблівасці санетаў У. Шэкспіра, іх праблемна-тэматычнага блока і ролі біяграфічнага пачатку.

Атрыманыя вынікі: у санетах У. Шэкспіра былі выяўлены прынцыпамі мастацкага выраза ацэнкавага стаўлення да рэчаіснасці.

Практычная значнасць. Вынікі дадзенага даследавання могуць быць скарыстаны пры правядзенні спецкурсаў па творчасці замежных пісьменнікаў.