

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ДЖОНА
ФАУЛЗА «КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Гуйчгелдиев Меретгелди

Руководитель: Башкиров Дмитрий Леонидович

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, основной части из двух глав, заключения, библиографического списка, который насчитывает 29 наименований. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: КОЛЛЕКЦИОНЕР, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, АЛЛЮЗИИ, ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА, ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ, СИМВОЛИКА, ЖЕРТВА, ИСКУССТВА.

Объект исследования – роман Джона Фаулза «Коллекционер».

Предмет исследования– художественные особенности романа Джона Фаулза «Коллекционер».

Цель дипломной работы – выявление жанровых особенностей романа Джона Фаулза «Коллекционер».

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, описательный и интерпретационный методы

Актуальность и выбор темы обусловлена необходимостью анализа романа Джона Фаулза «Коллекционер» как новое явление зарубежной литературы

Научная новизна: состоит в выявлении особенностей системы образов в романе Джона Фаулза «Коллекционер»

Полученные результаты в романе Джона Фаулза «Коллекционер» была выявлена связь между проблемно-тематической составляющей произведения и системой образов.

Практическая значимость. Результаты данного исследования могут быть использованы при проведении спецкурсов по творчеству зарубежных писателей.

ESSAY

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, the main part of two chapters, conclusion, a bibliographic list, which includes 29 titles. The full volume of work - 55 pages of printed text.

Key words: COLLECTOR, INTERTEXTUALITY, ALLUSIES, GENRE SPECIFICITY, PERSONAL DEVELOPMENT, SYMBOLIC, VICTIM, ARTS.

The purpose of the thesis is to reveal the genre features of the novel by John Fowles «Collector».

To achieve the goal, the following tasks are set:

- Learn the genre features and the plot composition of the novel;
- identify the main problem-thematic layers of the novel «Collector», determine the role of art in the life of the main characters;
- describe the characters of the work, explore the manifestations of evil and callousness in the person of Clegg;
- to reveal the intertextuality of the novel.

The object of the study is the novel by John Fowles «Collector».

The subject of the study is the artistic features of John Fowles's novel The Collector.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, асноўнай часткі з дзвюх глаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, які налічвае 29 найменняў. Поўны аб'ём работы – 55 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: КАЛЕКЦЫЯНЕР, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, АЛЮЗІІ, ЖАНРАВАЯ СПЕЦЫФІКА, АСОБАСНАЕ РАЗВІЦЦЁ, СІМВОЛІКА, АХВЯРА, МАСТАЦТВЫ.

Аб'ект даследавання - раман Джона Фаулза "Калекцыянер".

Прадмет даследавання- мастацкія асаблівасці рамана Джона Фаулза "Калекцыянер".

Мэта дыпломнай працы - выяўленне жанравых асаблівасцяў рамана Джона Фаулза "Калекцыянер".

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, апісальны і інтэрпретацыйны метады.

Актуальнасць і выбар тэмы абумоўлена неабходнасцю аналізу рамана Джона Фаулза "Калекцыянер" як новай з'явы замежнай літаратуры

Навуковая навізна: выяўленне асаблівасцяў сістэмы персанажаў у рамане Джона Фаулза "Калекцыянер"

Атрыманыя вынікі ў рамане Джона Фаулза "Калекцыянер" былі выяўлены асаблівасці персанажаў у кантэксце творчасці пісьменніка

Практычная значнасць. Вынікі дадзенага даследавання могуць быць скарыстаны пры правядзенні спецкурсаў па творчасці замежных пісьменнікаў.