

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Литературные портреты Л. Толстого (М. Горький, И. Бунин)».

Григорашенко Алеся Сергеевна

Руководитель: Скоропанова Ирина Степановна

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура и объем. Общий объем – 52 машинописные страницы, список использованных источников включает 44 наименования.

Ключевые слова: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ, М. ГОРЬКИЙ, И. БУНИН, Л. ТОЛСТОЙ, ТОЛСТОВСТВО, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ.

Объект исследования – литературные портреты Л. Толстого в творческом наследии М. Горького и И. Бунина.

Предмет исследования – личность Л. Толстого в очерке М. Горького «Лев Толстой» и книге И. Бунина «Освобождение Толстого».

Цель исследования – выявить взаимно дополняющий характер мемуаров М. Горького и И. Бунина о Л. Толстом, дающий более полный и многогранный образ великого русского писателя.

Методы исследования: биографический, историко-литературный, рецептивный.

Актуальность и выбор темы обусловлены интересом современного читателя к наследию и личности Л. Н. Толстого и его влиянию на творчество и мировоззрение других писателей.

Научная новизна заключается в том, что в работе рассмотрены две во многом противоположные по идейной составляющей точки зрения на фигуру Л. Толстого, вскрывающие различные грани его личности и тем самым передающие ее масштабы.

Полученные результаты. Проанализированы особенности литературного портрета Л. Толстого в произведениях современников, приближающие к лучшему пониманию личности писателя, его мировоззрению.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы в учебном процессе при подготовке рефератов и курсовых работ по творчеству Л. Толстого, М. Горького, И. Бунина.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура і аб'ём. Агульны аб'ём – 52 машынапісныя старонкі, спіс выкарыстаных крыніц уключае 44 наймення.

Ключавыя словы: РУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЛІТАРАТУРНЫ ПАРТРЭТ, М. ГОРКІ, І. БУНІН, Л. ТАЛСТОЙ, ТАЛСТАЎСТВО, МАСТАЦКАЯ СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ

Аб'ект даследвання – літаратурныя партрэты Л. Н. Талстога ў творчай біяграфіі М. Горкага і І. Буніна.

Прадмет даследвання – асоба Л. Талстога ў нарысе М. Горкага «Леў Талстой» і кнізе І. Буніна «Вызваленне Талстога».

Мэта даследвання – выявіць характары мемуараў М. Горкага і І. Буніна аб Л. Талстым, якія даюць больш поўны і шматгранны вобраз вялікага рускага пісьменніка.

Метады даследвання: біяграфічны, гісторыка-літаратурны, рэцэптыўны.

Аktуальнасць і выбар тэмы абумоўлены цікавасцю сучаснага чытача да асобы і творчасці Л. Н. Талстога і яго ўплыву на творчасць і светапогляд іншых пісьменнікаў.

Навуковая навізна заключаецца ў тым, што ў працы разгледжаны два супрацьлеглыя погляды на постаць Л. Талстога, якія паказваюць розныя грані яго асобы і тым самым перадаюць яе маштабы.

Атрыманыя вынікі. Прааналізаваны асаблівасці літаратурнага партрэта Л. Талстога ў творах сучаснікаў, якія наблізілі да лепшага разумення асобы пісьменніка, яго светапогляду.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе пры падрыхтоўцы рэфератаў і курсавых работ па творчасці Л. Талстога, М. Горкага, І. Буніна.

Дыпломная работа напісана самастойна.

ABSTRACT

The overall volume is 52 printed pages; the list of the cited sources includes 44 items.

Key words: RUSSIAN LITERATURE, LITERARY PORTRAIT, M. GORKY, I. BUNIN, L. TOLSTOY, TOLSTOYISM.

The object of the study is literary portraits of L. Tolstoy in the creative legacy of M. Gorky and I. Bunin.

The subject of the diploma research is L. Tolstoy's personality in the sketch "Leo Tolstoy" by M. Gorky and in the book "The Liberation of Tolstoy" by I. Bunin's.

The purpose of the thesis is to reveal the mutually complementary character of the memoirs by M. Gorky and I. Bunin about L. Tolstoy, giving a more complete and multifaceted image of the Great Russian Writer.

The Methods of the research is biographical, historical and literary, receptive.

The relevance and choice of the topic are determined by the interest of the modern reader in the biography of L.N. Tolstoy and his influence on the work and worldview of other writers.

The scientific novelty lies in the fact that the work considers two opposing ideas on the figure of L. Tolstoy, revealing the different facets of his personality

As far as the **results of the research** are concerned it became possible to analyze the features of Tolstoy's portrait in the works of contemporaries.

The practical significance is as follows: the materials of the diploma thesis can be used in the educational process when preparing abstracts and course projects devoted to Tolstoy, Gorky and Bunin.

The diploma thesis is written independently.