

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

Отражение советской действительности в «Русском дневнике»
Джона Стейнбека

Балыкин Евгений Константинович

Руководитель: Алешка Татьяна Вячеславовна

РЕФЕРАТ

Структура и объём. Работа включает в себя титульный лист, оглавление, рефераты на трёх языках, введение, две главы, заключение, список использованных источников. Общий объём – 50 машинописных страниц, список использованных источников включает 41 наименование.

Ключевые слова: ДЖ. СТЕЙНБЕК, РУССКИЙ ДНЕВНИК, ТРАВЕЛОГ, СССР, ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ, СВОБОДА, ЛЮДИ.

Объект исследования – произведение Дж. Стейнбека «Русский дневник».

Предмет исследования – советская действительность и романе Дж. Стейнбека "РД"

Цель исследования – проанализировать процесс становления жанра литературного травелога; рассмотреть основные этапы творчества Дж. Стейнбека с точки зрения жанра травелога; определить систему характерных жанровых признаков травелога в «Русском дневнике»; исследовать художественную специфику «Русского дневника» в контексте творчества Дж. Стейнбека.

Методы исследования: биографический, историко-литературный, аналитический.

Актуальность и выбор темы обусловлены неослабевающим интересом к личности и творческому наследию Дж. Стейнбека, потребностью показать, чем это вызвано.

Научная новизна заключается в самостоятельном изучении жанра травелога в творчестве Дж. Стейнбека.

Полученные результаты. рассмотрены основные этапы творчества Стейнбека с точки зрения травелога; выявлены характерные жанровые признаки травелога в "РД"; проведён анализ "РД" в контексте творчества Стейнбека.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы в учебном процессе и при подготовке рефератов и курсовых работ по творчеству Дж. Стейнбека.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Праца ўключае ў сябе тытульны ліст, змест, рэфераты на трох мовах, увядзенне, дзве главы, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём – 50 машынапісных старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 41 найменне.

Ключавыя словы: ДЖ. СТЭЙНБЕК, РУСКІ ДЗЁННІК, ТРАВЕЛОГ, СССР, ПАСЛЯВАЕННЫ ЧАС, СВАБОДА, ЛЮДЗІ.

Аб'ект даследавання – твор Дж. Стэйнбэка «Рускі дзённік».

Прадмет даследавання – савецкая рэчаіснасць і рамане Дж. Стэйнбэка "РД"

Мэта даследавання – прааналізаваць працэс станаўлення жанру літаратурнага травелога; разгледзець асноўныя этапы творчасці Дж. Стэйнбэка з пункту гледжання жанру травелога; вызначыць сістэму характэрных жанравых прыкмет травелога ў «Рускай дзённіку»; даследаваць мастацкую спецыфіку «Рускага дзённіка» ў кантэксце творчасці Дж. Стэйнбэка.

Метады даследавання: біяграфічны, гісторыка-літаратурны, аналітычны.

Актуальнасць і выбар тэмы абумоўлены неаслабнай цікавасцю да асобы і творчай спадчыны Дж. Стэйнбэка, патрэбай паказаць, чым гэта выклікана.

Навуковая навізна заключаецца ў самастойным вывучэнні жанру травелога ў творчасці Дж. Стэйнбэка.

Атрыманыя вынікі. разгледжаны асноўныя этапы творчасці Стэйнбэка з пункту гледжання травелога; выяўлены характэрныя жанравыя прыкметы травелога ў "РД"; праведзены аналіз "РД" у кантэксце творчасці Стэйнбэка.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе і пры падрыхтоўцы рэфератаў і курсавых работ па творчасці Дж. Стэйнбэка.

Дыпломная праца напісана самастойна.

ABSTRACT

Structure and volume. The work includes the title page, table of contents, abstracts in three languages, introduction, two chapters, conclusion, list of references. Total volume-50 typewritten pages, the list of used sources includes 41 names.

Key words: J. STEINBECK, A RUSSIAN JOURNAL, TRAVELOH, USSR, WAR, FREEDOM, PEOPLE.

The object of study-the product of J. Steinbeck's "Russian diary".

The subject of the research is Soviet reality and novel by John. Steinbeck "RD"

The purpose of the study was to analyze the process of formation of the genre of literary traveloh; to consider basic stages of JRR. Steinbeck, in terms of the genre of traveloh; to define the system characteristic genre features of traveloh in the "Russian journal"; to explore the artistic specificity of the "Russian diary" in the context of the JRR. Steinbeck.

Research methods: biographical, historical and literary, analytical.

The relevance and choice of the topic are due to the unflagging interest in the personality and creative heritage of J. Steinbeck, the need to show what caused it.

Scientific novelty lies in the self-study genre of traveloh in the work Dzh. Steinbeck.

Obtained result. the basic stages of creativity Steinbeck from the perspective of traveloh; characteristic genre characteristics traveloh in "RD"; the analysis of the "RD" in the context of the work of Steinbeck.

Practical significance. The materials of the thesis can be used in the educational process and in the preparation of essays and term papers on the work of J. Steinbeck.

The thesis is written independently.