

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО РОМАНА МАРГАРЕТ ДРЭБЛ
«МОЙ ЗОЛОТОЙ ИЕРУСАЛИМ»

Аббасов Шадьян Байрамгелдиевич

Руководитель: Капцев Владимир Анатольевич

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 37 наименований. Общий объем дипломной работы составляет 56 страниц.

Ключевые слова: викторианство, постмодернизм, новаторство и традиция, «внутренний ребёнок», феминистская критика, традиция женского романа, типология художественной детали, хронотоп, прием интертекстуальности

Цель исследования: выявление художественного своеобразия романа «Мой золотой Иерусалим».

Объект исследования: языковые особенности произведения, их тематика и проблематика.

Предмет исследования: роман М. Дрэбл «Мой Золотой Иерусалим».

Методы проведения работы: историко-литературный, сравнительно-исторический (метод исторической поэтики), системно-структурный, компаративный.

М. Дрэбл умело сочетает в своем творчестве преклонение перед викторианской традицией и современные постмодернистские приемы письма. Автор пытается решить задачи, выходящие за рамки художественной методологии своего времени. Писатель не только заложила основы новой авторской установки, но и сформировала особый культурологический взгляд на историческое прошлое. Поскольку М. Дрэбл является знаковой фигурой в культуре XX века, знаменующий некий новый тип преемственности, то подход к решению проблемы определяет **актуальность данной темы.**

SUMMARY

The structure of thesis. The thesis consist of an introduction, two chapters and conclusion. The list of the cited sources includes 56 items.

Keywords: Victorians,

The purpose of the thesis: the identification of the artistic originality of the novel "My Golden Jerusalem".

Object of research: language features of the work, their thematics and problems.

The subject of the research: the novel by M. Drabble "My Golden Jerusalem".

Methods of work: historical-literary, comparative-historical (the method of historical poetics), system-structural, comparative.

M. Drabble skillfully combines in his work worship of the Victorian tradition and modern postmodern writing techniques. The author tries to solve problems that go beyond the artistic methodology of his time. The writer not only laid the foundations of the new author's setting, but also formed a special cultural view of the historical past. M. Drabble is a significant figure in the culture of the XX th century, marking a new type of continuity, the approach to solving the problem determines the relevance of this topic.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвух глaў, заключэнне і зместу выкарыстанай літаратуры, якая складаецца з 37 найменняў. Агульны аб'ём работы складае 50 старонак.

Ключавыя словы: віктарыянства, «унутранае дзіця», фэменісцкая крытыка, жаночы раман.

Мэта даследавання: выяўленне мастацкай своеасаблівасці рамана «Мой залаты Іерусалім».

Аб'ект даследавання: моўныя асаблівасці твора, іх тэматыка і праблематыка.

Прадмет даследавання: раман М. Дрэбл «Мой залаты Іерусалім».

Метады правядзення работы: гісторыка-літаратурны, параўнальна-гістарычны (метады гістарычнай паэтыкі), сістэмна-структурны, кампаратыўны.

М. Дрэбл умела спалучае ў сваёй творчасці пакланенне перадвіктарыянскай традыцыяй і сучасныя постмадэрнісцкія прыёмы пісьма. Аўтар пытаецца вырашыць задачы, якія выходзяць за рамкі мастацкай метадалогіі свайго часу. Яна не толькі заклала асновы новай аўтарскай устаноўкі, але і сфарміравала асаблівы культуралагічны погляд на гістарычнае прошлае. Паколькі М. Дрэбл з'яўляецца знакавай постаццю ў культуры XX стагоддзя, знамянуючы новы тып пераемнасці, то падыход да вырашэння праблемы вызначае **актуальнасць дадзенай тэмы.**