

РЕФЕРАТ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И РЕСПУБЛИКЕ ПОЛЬША

Дипломная работа содержит 85 страниц, 99 наименований в списке использованных источников и литературы, 5 приложений.

АРХИВНЫЕ ВЫСТАВКИ, ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЫСТАВКИ, АРХИВНЫЕ ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ, АРХИВНЫЕ САЙТЫ, АРХИВНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ.

Объектом работы являются виртуальные выставки архивных документов в Республике Беларусь и Республике Польша

Цель исследования – выявление особенностей и сравнительная характеристика организации и функционирования виртуальных выставок архивных документов в Республике Беларусь и Республике Польша с выработкой соответствующих рекомендаций для архивных учреждений Республики Беларусь.

Методологическую основу исследования составляют общие методы научного познания, такие как анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение. Преимущественным методом являлся сравнительный, что позволило выделять сходства и отличия в организации, проведении и характеристике виртуальных выставок архивных документов в Беларуси и Польше.

В дипломной работе приведена характеристика историографии и правовой базы, были определены особенности подготовки виртуальных выставок в Республике Беларусь, специфика функционирования виртуальных выставок в Республике Беларусь и Республике Польша. По результатам настоящего исследования предложены следующие рекомендации по проведению виртуальных выставок архивных документов: расширение тематики виртуальных выставок, привлечение дополнительного финансового обеспечения для этих целей, организацию виртуальных выставок зональными и областными архивными учреждениями, улучшение внешней привлекательности и мультимедийности выставок, увеличение интереса пользователей к виртуальным выставкам за счет рекламы в YouTube и таргетированной рекламы в соцсетях, и др.

Новизна исследования, заключается в создании первой работы, раскрывающей сущность, особенности и отличительные от польских аналогов черты выставочной виртуальной деятельности архивных учреждений Беларуси.

Теоретическая и практическая значимость работы обусловлена тем, что работа вносит вклад в исследование выставочной деятельности архивных учреждений в сети интернет, а также в практическую организацию и проведение виртуальных выставок.

РЭФЕРАТ

АРГАНІЗАЦЫЯ І ПРАВЯДЗЕННЕ ВІРТУАЛЬНЫЯ ВЫСТАЎ АРХІЎНЫХ ДАКУМЕНТАЎ У РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ І РЭСПУБЛІЦЫ ПОЛЬШЧА

Дыпломная праца ўтрымлівае 85 старонак, 99 найменняў ў спісе выкарыстаных крыніц і літаратуры, 5 прыкладанняў.

АРХІЎНЫЯ ВЫСТАВЫ, ВІРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАЎКА АРХІЎНЫХ ДАКУМЕНТАЎ, ЭЛЕКТРОННЫЯ ВЫСТАВЫ, АРХІЎНЫЯ ОНЛАЙН-ПРАЕКТЫ, АРХІЎНЫЯ САЙТЫ, АРХІЎНЫЯ ІНТЭРНЭТ-ПРАЕКТЫ.

Аб'ектам працы з'яўляюцца віртуальныя выставы архіўных дакументаў у Рэспубліцы Беларусь і Рэспубліцы Польшча

Мэта даследавання - выяўленне асаблівасцяў і параўнальная характарыстыка арганізацыі і функцыянавання віртуальных выстаў архіўных дакументаў у Рэспубліцы Беларусь і Рэспубліцы Польшча з выпрацоўкай адпаведных рэкамендацый для архіўных устаноў Рэспублікі Беларусь.

Метадалагічную аснову даследавання складаюць агульныя метады навуковага пазнання, такія як аналіз і сінтэз, індукцыя і дэдукцыя, параўнанне. Пераважным метадам з'яўляўся параўнальны, што дазволіла вылучаць падабенства і адрозненні ў арганізацыі, правядзенні і характарыстыцы віртуальных выстаў архіўных дакументаў у Беларусі і Польшчы.

У дыпломнай працы прыведзена характарыстыка гістарыяграфіі і прававой базы, былі вызначаны асаблівасці падрыхтоўкі віртуальных выстаў у Рэспубліцы Беларусь, спецыфіка функцыянавання віртуальных выстаў у Рэспубліцы Беларусь і Рэспубліцы Польшча. Па выніках гэтага даследавання прапанаваны наступныя рэкамендацыі па правядзенні віртуальных выстаў архіўных дакументаў: пашырэнне тэматыкі віртуальных выстаў, прыцягненне дадатковага фінансавага забеспячэння для гэтых мэтаў, арганізацыю віртуальных выстаў занадальнымі і абласнымі архіўнымі ўстановамі, паляпшэнне знешняй прывабнасці і мультымедыйных выстаў, павелічэнне цікавасці карыстальнікаў да віртуальных выставах за кошт рэкламы ў YouTube і таргэтаваць рэкламы ў сацыяльных сетках і інш.

Навізна даследавання, заключаецца ў стварэнні першай працы, якая раскрывае сутнасць, асаблівасці і адметныя ад польскіх аналагаў рысы выставачай віртуальнай дзейнасці архіўных устаноў Беларусі.

Тэарэтычная і практычная значнасць работы абумоўлена тым, што праца робіць унёсак у даследаванне выставачай дзейнасці архіўных устаноў у сетцы інтэрнэт, а таксама ў практычную арганізацыю і правядзенне віртуальных выстаў.

GRADUATION WORK SUMMARY

ORGANIZATION AND HOLDING VIRTUAL EXHIBITIONS OF ARCHIVAL DOCUMENTS IN THE REPUBLIC OF BELARUS AND THE RE- PUBLIC OF POLAND

The graduate work contains 85 pages, 99 titles in the list of sources and literature used, and 5 applications.

ARCHIVAL EXHIBITIONS, VIRTUAL EXHIBITIONS OF ARCHIVAL DOCUMENTS, ELECTRONIC EXHIBITIONS, ARCHIVE ONLINE PROJECTS, ARCHIVE SITES, ARCHIVE INTERNET PROJECTS.

The object of work are virtual exhibitions of archival documents in the Republic of Belarus and the Republic of Poland

The purpose of the research is to identify the features and comparative characteristics of the organization and functioning of virtual exhibitions of archival documents in the Republic of Belarus and the Republic of Poland with the development of appropriate recommendations for the archival institutions of the Republic of Belarus.

The methodological basis of the research consists of general methods of scientific knowledge, such as analysis and synthesis, induction and deduction, comparison. The comparative method was the preferred method, which made it possible to distinguish similarities and differences in the organization, conduct and characterization of virtual exhibitions of archival documents in Belarus and Poland.

The characteristic of historiography and the legal base is given, the peculiarities of preparing virtual exhibitions in the Republic of Belarus were determined in the graduate work. The specific features of the functioning of virtual exhibitions in the Republic of Belarus and the Republic of Poland are revealed in the work. Based on the results of this study, the following recommendations for virtual exhibitions of archival documents are proposed: the expansion of the subject of virtual exhibitions, the attraction of additional financial security for these purposes, the organization of virtual exhibitions by zonal and regional archival institutions, improving the external appeal and multimedia of exhibitions, increasing the interest of users in virtual exhibitions for account advertising in YouTube and targeted advertising in social networks and etc.

The novelty of the study is the creation of the first work, revealing the essence, features and features of the exhibition virtual activities of the archival institutions of Belarus that are distinct from Polish analogues.

Theoretical and practical significance of the work is due to the fact that the work contributes to the study of the exhibition activities of archival institutions in the Internet, as well as to the practical organization and holding of virtual exhibitions.