

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра прикладной лингвистики**

**ВОРОБЬЕВА**

Екатерина Сергеевна

**ИНТЕРЛИНГВИСТИКА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА  
СОЗДАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ (НА  
МАТЕРИАЛЕ ЭСПЕРАНТО И ВОЛАПЮКА)**

**Дипломная работа**

Научный руководитель:  
доктор филологических наук,  
профессор Баркович А. А.

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Зав. кафедрой прикладной лингвистики

кандидат филологических наук, доцент Гербик Л. Ф.

Минск, 2018

## РЕФЕРАТ

Воробьева Екатерина Сергеевна

### ИНТЕРЛИНГВИСТИКА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА СОЗДАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ЭСПЕРАНТО И ВОЛАПЮКА)

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 наименований. Полный объем работы – 56 страница печатного текста.

**Ключевые слова:** ИНТЕРЛИНГВИСТИКА, ИСКУССТВЕННЫЙ ЯЗЫК, ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК, ПЛАННЫЙ ЯЗЫК, АПРИОРНЫЙ ЯЗЫК, АПОСТОРИОРНЫЙ ЯЗЫК, ВОЛАПЮК, ЭСПЕРАНТО, ФОНЕТИКА, ЛЕКСИКА, ГРАММАТИКА.

**Цель дипломной работы:** описать интерлингвистику как методологическую базу создания и изучения искусственных языков (на материале эсперанто и волапюка).

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- 1) систематизировать специфику интерлингвистики как методологии создания, использования и изучения ИЯ;
- 2) охарактеризовать в лингвистическом аспекте историю создания возможности и особенности ИЯ как коммуникационных феноменов;
- 3) провести системный анализ эсперанто и волапюка;
- 4) обобщить лингвистическую специфику эсперанто и волапюка в сопоставительном аспекте.

**Объект:** интерлингвистика как наука и методология.

**Предмет:** языковая специфика ИЯ, теоретические и практические особенности ИЯ как средств коммуникации.

**Материал:** «Похождение бравого солдата Швейка» Ярослава Гашека; кловарь русский-эсперанто Бокарева Е.А.; кловарь эсперанто-русский под редакцией Б. Кондратьева; [корпус эсперанто](#) фонда "Esperantic Studies Foundation" (более 4 миллионов словоупотреблений); [корпус эсперанто](#) на сайте CorpusEye (более 18 миллионов словоупотреблений); рассказ на языке Эсперанто «LA KISO» (1903).

## РЭФЕРАТ

Вераб'ева Кацярына Сяргееўна

### ІНТЕРЛІНГВІСТЫКА ЯК МЕТАДАЛАГІЧНАЯ БАЗА СТВАРЭННЯ І ВЫВУЧЭННЯ ШТУЧНЫХ МОЎ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ЭСПЕРАНТА І ВАЛАПЮКА)

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з уводзін, пяці глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 50 крыніц. Поўны аб'ём работы – 56 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя слова:** ІНТЕРЛІНГВІСЦІКА, ШТУЧНАЯ МОВА, НАТУРАЛЬНАЯ МОВА, ПЛАНАВАЯ МОВА, АПРЫЁРНАЯ МОВА, АПАСТАРЫЁРНАЯ МОВА, ВАЛАПЮК, ЭСПЕРАНТА, ФАНЕТЫКА, ЛЕКСІКА, ГРАМАТЫКА.

**Мэта:** апісаць інтерлінгвістыку як метадалагічную базу стварэння і вывучэння штучных моў (на матэрыяле эсперанта і валапюка).

Для ажыццяўлення гэтай мэты неабходна выкананаць наступныя **задачы**:

1) сістэматызаваць спецыфіку інтерлінгвісцікі як метадалогіі стварэння, выкарыстання і вывучэння штучнай мовы.

2) ахарактарызаваць ў лінгвістычным аспекте гісторыю стварэння магчымасці і асаблівасці штучных моў як камунікацыйных феноменаў.

3) правесці сістэмны аналіз эсперанта і валапюка.

4) абагульніць лінгвістычную спецыфіку эсперанта і валапюка ў супастаўляльным аспекте.

**Аб'ект:** інтерлінгвістыка як наука і метадалогія.

**Прадмет:** моўная спецыфіка штучнай мовы, тэарэтычныя і практычныя асаблівасці штучнай мовы як сродкаў камунікацыі.

**Матэрыял:** «Прыгоды бравага салдата Швейка» Яраслава Гашэка; Слоўнік руская-эсперанта Бокарева Я.А.; Слоўнік эсперанта-рускі Б. Кандрацьеў; Корпус эсперанта фонду "Esperantic Studies Foundation" (больш за 4 мільёны словаўжыванняў); Корпус эсперанта на сайце CorpusEye (больш за 18 мільёнаў словаўжыванняў); апавяданне на мове эсперанта «LA KISO» (1903).

## **ABSTRAKT**

Vorobjova Katya

### **INTERLINGUISTICS AS A METHODOLOGICAL BASIS OF CREATING AND STUDYING AN EXPRESSED LANGUAGE (ON ESPERANTO AND VOLAPYUK'S MATERIAL)**

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, five chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 50 items. Total work volume is 56 pages of printed text.

**Key words:** INTERLINGUISTICS, ARTIFICIAL LANGUAGE, NATURAL LANGUAGE, PLANE LANGUAGE, ANIMAL LANGUAGE, APOSTORIOR LANGUAGE, VOLAPYUK, ESPERANTO, PHONETICS, LEXIS, GRAMMAR.

**The purpose of the thesis:** to describe Interlinguistics as a methodological basis for the creation and study of artificial languages (on Esperanto and Volapyuk's material).

To achieve this goal, you must perform the following **tasks**:

1) to systematize the specifics of Interlinguistics as a methodology for the creation, use and study of artificial language;

2) to characterize in the linguistic aspect the history of the creation of the possibility and the characteristics of the artificial language as communicational phenomena;

3) carry out a system analysis of Esperanto and Volapyuk;

4) to generalize the linguistic specificity of Esperanto and Volapyuk in the comparative aspect;

**Object:** Interlinguistics as a science and methodology.

**Subject:** language specificity of artificial language, theoretical and practical features of artificial language as a means of communication.

**Material:** "The appearance of the brave soldier Svejk" by Jaroslav Hasek; dictionary of English-Esperanto Bokareva EA.; dictionary of Esperanto-Russian B. Kondratiev; the Esperanto Corpus of the Esperantic Studies Foundation (over 4 million tokens); corpus Esperanto on the site CorpusEye (more than 18 million tokens); a story in the language of Esperanto "LA KISO" (1903).