

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра прикладной лингвистики

ПЕКАРА ЭМИР ХАЛИТ

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В  
ТЕКСТЕ «СЕВАСТОПОЛЬСКИХ РАССКАХОВ» Л.Н. ТОЛСТОГО

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент  
А.В. Лаврененко

Допущен к защите

«28» 05 2018 г.

Зав. Кафедрой прикладной лингвистики

Кандидат филологических наук, доцент Л.Ф. Гербик



Минск, 2018

## Реферат

**Ключевые слова:** ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КЛАССИФИКАЦИЯ. ОСЛОЖНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. КОММУНИКАТИВНЫЕ ТИПЫ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ, АНАЛИЗ, ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Объем дипломной работы составляет 49 страниц. из них 38 страниц — основной текст. Дипломная работа содержит 7 таблиц, 18 литературных источников, включая 2 художественных текстов.

**Цель работы:** на основе разных подходов к классификации выявить типы простых предложений, функционирующих в художественном тексте, и установить их структурно-семантическое разнообразие.

**Объектом исследования** являются простые предложения в тексте «Севастопольских рассказов» Л.В. Толстого

**Предметом исследования** являются структура и семантика простых предложений.

Материалом для работы послужили 228 простых предложений, извлеченных методом сплошной выборки из двух рассказов цикла «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого. Первый рассказ цикла — «Севастополь в декабре месяце» — это текст-описание; во втором рассказе цикла — «Севастополь в мае» — описание занимает меньше места, текст представляет собой повествование. Мы предполагаем, что от типов текста будет зависеть разнообразие синтаксических структур.

Нами выявлено, что в исследованных текстах функционируют весьма разнообразные по структуре простые предложения; с разной частотой представлены почти все типы простого предложения.

В результате выполнения работы было выявлено, рассмотренные нами семантические классификации предложений, безусловно, важны для понимания смысла предложения в целом. Однако они основаны на знании того, к какой лексико-семантической группе слов принадлежит предикат. Но в семантике нет четких признаков разграничения, существуют переходные типы. Поэтому семантическая классификация предложений вызывала у нас затруднения. Этот опыт доказывает, что изучение предложения студентами-иностранцами должно быть по принципу «от структуры к семантике».

## Abstract

**Keywords:** SIMPLE OFFER, CLASSIFICATION, COMPLICATED SUGGESTIONS, COMMUNICATIVE TYPES, INCOMPLETE SUGGESTIONS, SEMANTIC CLASSIFICATION, ANALYSIS, SINGLE-COMPOSITE SIMPLE SUGGESTIONS

Graduate work contains 49 pages, 38 pages of which is the main text. The thesis contains 7 tables, 18 literary sources, including 2 literary texts.

The aim of the work: on the basis of different approaches to classification, to identify the types of simple sentences functioning in an artistic text, and to establish their structural and semantic diversity.

The subject of the study are simple sentences in the text of "Sevastopol Stories" L.V. Tolstoy.

The subject of the study is the method of syntactic analysis and description, elements of quantitative analysis are used.

The material for the work was 228 simple sentences, extracted by the method of continuous sampling from two stories from the cycle "Sevastopol Stories" by Leo Tolstoy. The first story of the cycle - "Sevastopol in December" - is a text-description; in the second story of the cycle - "Sevastopol in May" - the description takes up less space, the text is a narrative. We assume that the type of text will depend on the variety of syntactic structures.

We have found out that in the texts studied there are very simple and diverse proposals on structure; almost all types of simple sentences are represented with varying frequency.

As a result of the work, it was revealed that the semantic classifications of sentences we considered were certainly important for understanding the meaning of the proposal as a whole. However, they are based on knowing which lexico-semantic group of words the predicate belongs to. But in semantics there are no clear signs of differentiation, there are transitional types. Therefore, the semantic classification of proposals caused us difficulties. This experience proves that the study of the proposal by foreign students should be on the principle of "from structure to semantics."