

чаргу знешняе ўздзеянне, што тлумачыцца спецыфікай публіцыстычнага слова. Яно нясе не толькі канкрэтную інфармацыю, але яшчэ і прымушае чытача звярнуць на сябе ўвагу, робіць яго сутворцам. Як зазначае П. П. Жаўняровіч, «для твораў публіцыстыкі функцыі інфармавання, уздзеяння і пераканання першасныя, галоўныя, а функцыя эстэтычная адсоўваецца на другі план, прычым яна ўзмацняе дзейнасць першых» [2, с. 17]. Такая перавага пэўных функцый публіцыстыкі заўважаецца і ў матэрыяле Н. Дрынджык: прысутнічаюць інфармацыя, уздзеянне, перакананне. Прычым іх гарманічная зладжанасць спрыяе цікавасці да прапанаванага артыкула, а створаны аўтарам знешні дыялог не заканчваецца кропкай – ён працягваецца ва ўнутраных разважаннях чытача, у фарміраванні яго ўласнай жыццёвай пазіцыі.

Бібліяграфічныя спасылкі

1. Арнольд И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность / науч. ред. П. Е. Бухаркин. – М. : Книж. дом «Либроком», 2014. – 443 с.
2. Жаўняровіч П. П. Публіцыстычны дыскурс Уладзіміра Караткевіча / навук. рэд. В. І. Іўчанкаў. – Мінск : РІВШ, 2011. – 244 с.

АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИКАЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖУРНАЛИСТА

Валерий Толкачёв

*Белорусский государственный университет,
Беларусь*

Журналист должен быть ответственным за выработку и реализацию своей гражданской позиции – системы социально-политических ориентиров, совокупности морально-этических принципов и правил в сфере своей профессиональной деятельности. Вопрос заключается лишь в том, какой будет эта позиция: активной, максимально приближенной к объективному, правдивому освещению фактов, явлений и событий или конформистской, пассивной, «обслуживающей» частные, эгоистические интересы какой-либо группировки, стоящей в стороне от общественного развития или даже мешающей ему. Ответственный выбор гражданской позиции предполагает серьезное обдумывание выбираемой позиции с точки зрения того, насколько она отвечает интересам народа и гуманистическим требованиям социального развития. Насколько журналист,

неся ответственность за полную осведомленность аудитории относительно происходящего в мире, в своей стране, в социальных группах, должен сохранять максимальную объективность своих выводов и оценок.

Ответственное поведение, а именно его и предполагает активная гражданская позиция, – антипод крикливости, фразистости, витиеватости, словесных манипуляций, замалчивания, а тем более извращения фактов и событий. Гражданским долгом журналиста является необходимость выступать против изданий теле- и радиопрограмм, если в них обнаружены отступление от правды, ложные «ходы» в аргументации и выводах, другие нарушения требований объективности и журналистской этики. Вместе с тем важно, соблюдая достоинство и чувство меры, не возводить мелкие ошибки в ранг принципиальных заблуждений, чтобы из поборника «критики во имя истины», не превратиться в критикана, мелкого интригана, «дешевого популиста», когда вместо заботы об общественных нуждах занимает расчет на дешевую популярность или угодничество.

Гражданская позиция журналиста – это сложное, многообразное, многопрофильное явление. Именно в процессе ее понимания, осмысления, первичного накопления знаний формируются такие важные качества современного журналиста, как рационалистическое, научное мировоззрение, критическое мышление, гибкий ум, ясность мысли, способность объективно, взвешенно разбираться в явлениях жизни. Именно эти факторы оказывают существенное влияние на становление его как настоящего профессионала, высокоразвитой личности, объективно разбирающейся в проблемах современности.

Система знаний, необходимых в профессиональной деятельности журналиста, с трудом поддается детальному описанию. Это вызвано как процессами динамично меняющегося современного общества, так и теми высокими требованиями, которые сегодня предъявляются к личности журналиста.

Вместе с тем можно выделить три ключевых момента в этом направлении. Во-первых, обширность, энциклопедичность знаний, сочетающихся с высокой внутренней культурой и строго соблюдаемыми моральными принципами и этическими нормами. В любой жизненной ситуации журналист должен уметь разбираться как в целостном, взаимосвязанном явлении, имеющем начальную стадию развития и логическое, прогнозируемое завершение. Исходя из этого, система знаний должна быть такой, чтобы можно было понимать как каждое звено в отдельности, так и уметь увидеть их системную связь и зависимость. Журналист должен владеть «универсальным ключом» в познании явлений политической, экономической, социальной, культурной жизни общества, а это достижимо только лишь при его энциклопедической образованности.

Во-вторых, это область непосредственно профессионального журналистского знания. Решение сложных задач обеспечения информационно-го освещения сложных проблем развития современного общества и постоянного повышения требовательности к профессиональному уровню действий неизбежно ведет к необходимости обязательной специализированной подготовки будущих журналистов, включающей знания по теории истории журналистики, социологии журналистики, психологии журналистики, профессиональной этике, основ права и менеджмента.

В-третьих, следует учитывать, что журналистика – это сфера довольно узких, специальных, можно даже сказать, специфических знаний, связанных непосредственно с той областью жизни, в которой намеревается специализироваться журналист как узкий специалист (образование, спорт, медицина, политика, право и т. д.). В связи с этим важно понимать, что мир знаний журналиста, как бы широк и объемен он ни был, все же, в конкретных ситуациях, может оказаться недостаточным для успешной и высокопрофессиональной деятельности. Это объясняется тем, что в современную эпоху перехода от постиндустриального общества к цифровому, или, как его еще называют, «плоскому миру», а так же от информационного пространства к киберпространству существенно усиливаются как информационный поток, так и скорость распространения и постоянного изменения знаний, приобретающих новый качественно-смысловой уровень. Поэтому сегодня неизмеримо возрастает значение самообразования, необходимость постоянного пополнения имеющейся суммы знаний, овладение навыками отбора, систематизации и анализа многообразной и сложной информации. Только в этом случае мир журналиста окажется уникальным. И если этой уникальности будут соответствовать своеобразные личностные черты и свойства, особенности склонностей и способностей журналиста, при специфической его социально-мировоззренческой позиции (активная гражданская позиция журналиста), только в этом случае сформируется неповторимая личность, с высокими моральными и профессионально-творческими качествами.

Гражданское самосознание журналиста как одно из условий проявления его активной гражданской позиции, проявляется также в самокритичной оценке всех составляющих его личность как профессионала, направленной на всестороннее самосовершенствование и саморазвитие. Сочетаясь со склонностями и способностями, данный процесс должен включать также формирование личного профессионализма, творческого подхода к работе и социального имиджа. Главным здесь будет выступать формирование такой социальной позиции, при реализации которой творческая деятельность журналиста будет способствовать социальному прогрессу в рамках гражданского общества и правового государства. Это,

несомненно, потребует от журналиста знания и понимания различных социальных концепций, ответственного и принципиального подхода к выбору и формированию своей точки зрения на проблемы как мирового сообщества (цивилизации), так и непосредственно современного белорусского общества. Следует отметить, что это непосредственно связано с развитием личностных качеств журналиста (интеллектуальные, волевые, морально-этические и др.), которые также призваны обеспечивать его высокопрофессиональную деятельность. Гражданское самосознание в этом случае будет непосредственно связано с проявлением ответственности журналиста, понимаемого нами как выполнение им своего профессионального долга в соответствии с реальной действительностью и умением сочетать профессиональные требования с требованиями и нормами демократического, развивающегося общества.

Современный журналист, ощущающий свою ответственность, обязан находиться в постоянном размышлении и поиске такого направления своей деятельности и проявления таких поступков, которые были бы истинной реализацией его гражданского долга как важной составляющей высокого уровня профессионализма и личной ответственности. Осознание этого будет неизбежно приводить к ответственной деятельности, выражающейся в стремлении приносить пользу своему Отечеству и своему народу, а не стремиться подстраиваться под частные интересы отдельных лиц или социальных группировок. Вместе с тем следует понимать, что внутренний конфликт (конформистская или бунтарская позиция) между чувством морального долга и реальными действиями будет неизбежно порождать у журналиста чувство самоосуждения, разочарования, внутреннего разлада результатом чего будет либо возвращение на путь ответственного поведения (активная гражданская позиция) либо движение по пути наименьшего сопротивления, ведущее к поведению «по обстоятельствам» (конформистское поведение) и снижению профессионализма, утере личностных качеств, морально-нравственной деградации.

Для дальнейшей реализации своей гражданской позиции, как некой суммы заранее сформированных и мотивированных действий, журналист должен правильно понимать следующие важные направления ее формирования как реально значимой и действенной величины:

- личность в процессе формирования гражданской позиции должна воспринимать себя и окружающий мир как единый процесс взаимодействия (связь личного и социального пространства);
- личность должна внимательно относиться к тому, что происходит с ней и вокруг нее (насколько «Я» замечая, отмечаю и воспринимаю все нюансы, тонкости происходящего);

– личность должна уметь определять значение, которое она придает происходящему и определять его смысл, важность;

– личность должна видеть связь между теорией и практикой, т. е. как она планирует в дальнейшем организовать свой опыт, свое взаимодействие с окружающей средой в рамках активной гражданской позиции.

С учетом возросших требований социальной среды к развитию личности мы должны видеть, понимать и организовывать наши действия здесь и сейчас. Выстраивая модель правильного сочетания таких важных категорий, как пространство и время. Отражением этого будет следующая парадигма: не надо оглядываться на прошлое, не надо оставаться в прошлом, не надо упорно держаться за прошлое.

Возникает вполне закономерный вопрос: что же нам необходимо сегодня, чтобы соответствовать современному уровню развития общества? На наш взгляд, следует прилагать максимум усилий к усвоению новых, современных, опережающих знаний. Важно понимать, что сегодня происходит в мире, нашем обществе. Нужно точнее замечать свои чувства, мысли и действия в данный момент. Должна быть сформулирована, определена основополагающая идея как определенный и понятный нам набор установок, ценностей, ориентиров. Мы должны четко осознать: прошлое не вернуть и не изменить. Именно это тезис должен стать основополагающим в дальнейшей практической деятельности. Формируя гражданскую позицию журналиста как важной фигуры в формировании общественного мнения, важно научить его способности действовать здесь и сейчас, мыслить масштабно, конструктивно, современно. В процессе такого диалектического понимания и восприятия гражданской позиции у студента будет сформировано осознание, как включенное присутствие здесь и сейчас, что будет означать понимание им важности формирования активной гражданской позиции журналиста, ее социально ориентированную направленность, связь с чувствами, эмоциями, а также такими понятиями, как «профессиональный долг», «профессиональная обязанность», «профессиональная ответственность».

Таким образом, в процессе формирования гражданской позиции журналиста мы предлагаем студенту:

– развивать свои способности к осознанию своей личности и восприятие ею окружающего мира как сложного, многогранного и постоянно меняющегося объекта;

– изучать и осмысливать влияние внешних факторов на его поведение в социальной среде, саморегуляцию и саморазвитие;

– насколько он сможет адаптироваться к условиям внешней среды и включиться в активную профессиональную и общественную деятельность.

На наш взгляд, сегодня совершенно очевидно, что сколько бы времени журналист не учился профессиональным приемам, не оттачивал, оттачивал свое мастерство, если он не станет личностью, не сможет определиться со своей гражданской позицией и не сможет проявлять ее в своей профессиональной деятельности и вместе с тем не останется просто живым человеком, понимающим и сопереживающим вместе со своими читателями, зрителями, слушателями, он будет малополезен. Таково основное предназначение, роль и цель гражданской позиции личности журналиста. Задача по-настоящему профессиональной журналистики как раз и заключается в том, чтобы научить свою аудиторию:

- быть более чувствительным, наблюдательным по отношению как к себе, так и окружающему миру;
- более творческому подходу к постоянно изменяющимся условиям окружающей действительности, грамотно приспосабливаться к ним, быть более гибкими, устойчивыми;
- жить в гармонии с социумом, обществом, окружающими людьми, находить комфорт, хорошее даже там, где его, на первый взгляд, нет;
- научиться осознавать себя как личность и переживать, чувствовать себя автором своей жизни и жизни окружающих.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МИССИЯ ПЕЧАТНЫХ МАССМЕДИА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Светлана Харитоновна

*Белорусский государственный университет,
Беларусь*

В современных условиях динамичного развития информационного пространства Беларуси трансформируется не только набор приоритетных каналов массмедиа, увеличиваются также объем и интенсивность информационного потока, расширяются масштабы влияния медиаресурсов и возможности обратной связи с читателем. Модифицируются поведенческие характеристики подрастающего поколения, структура и качество медиапотребления.

На фоне происходящих процессов особое значение в формировании интеллектуального, нравственного и культурного потенциала детей приобретает система печатных средств массовой информации, которая способна удовлетворять информационные потребности подрастающего поколения, а также выполнять воспитательную миссию, применяя соответ-