

Кроме архитектурных и пейзажных достоинств Несвижский дворцово-парковый комплекс является привлекательным для развития ностальгического туризма — посещение эмигрантами и их потомками мест своего исторического проживания, ведь земля предков обладает огромной притягательной силой. Уже в этом году мы могли наблюдать визиты потомков Радзивиллов на свою историческую родину.

Четвертым белорусским объектом мирового наследия является Русско-Скандинавское градусное измерение — цепь триангуляции — Геодезическая дуга Струве. Она была заложена усилиями 10 стран (Норвегия, Швеция, Финляндия, Россия, Эстония, Латвия, Литва, Беларусь, Украина, Молдова). Из 258 геодезических пунктов на территории Беларуси — 31. Целью этих работ явилось определение геометрических параметров Земли, ее формы и размеров. Градусное измерение вошло в сокровищницу мировой науки и не потеряло своей актуальности до настоящего времени. Так как на территории отдельных государств, в том числе и Беларуси, не все пункты обнаружены, ведутся работы по их поиску, то, безусловно, данный объект вызывает интерес как в познавательном, так и в научном плане. И не исключено, что можно было бы разработать трансграничный маршрут или организовать специализированные туры по территории указанных выше стран, тем самым привлечь еще большее внимание к такому международному объекту.

В настоящее время совместно с Польшей разработаны предложения о включении в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО Августовского канала — памятника гидротехнического строительства XIX в., где туристы могут увидеть живописные пейзажи вдоль трассы, ознакомиться с историей создания канала, посмотреть уникальные старинные шлюзы.

Претендентами на включение в число объектов мирового наследия являются Борисоглебская (Каложская) церковь в г. Гродно (XII в.), уникальные храмы в д. Сынковичи Зельвенского района Гродненской области (XV в.) и д. Мураванка Щучинского района Гродненской области (XVI в.).

Все описанные объекты включены в многочисленные туристические маршруты. Можно сказать, что практически все приоритетные направления въездного туризма находятся в стадии активного формирования. И роль объектов мирового наследия в этом процессе является определяющей.

РОЛЬ ПАЛОМНИЧЕСТВА В ТУРИЗМЕ БЕЛАРУСИ

Антипова Н. Е., филиал Российского государственного социального университета в г. Минске

В настоящее время паломничество приобрело массовый характер: от путешествия к святым местам для поклонения (к Святой Земле, географическим местностям, имеющим особое значение для веры с целью поклонения и молитвы) до паломнического туризма. Многочисленные почитатели, поклонники кого-либо или чего-либо направляются индивидуально или вместе с группой к местам, которые, по их мнению, способны изменить жизнь паломника.

Паломнический туризм в Беларуси в основном представлен посещением Жировичского монастыря, Полоцка, Пинска. Далеко не в полном объеме используется исторический, природный, ландшафтный ресурсы. Так, например, при посещении Мира и Несвижа акцентируется внимание на замковой культуре, в то время как эта территория является многоконфессиональной. Для Беларуси свойственно соседство разных религий, к примеру: католической, православной и мусульманской (г. Ивье Гродненской области), православной и католической (г. Речица Гомельской области). Приток иностранных туристов к природному, ландшафтному ресурсу обусловлен, в первую очередь, доступностью цен и сменой природной зоны. Акцентирование внимания людей на местах силы (места палом-

ничества являются местами силы: божественной, природной, человеческой) будет способствовать привлечению гораздо большего числа туристов. Обычно эти места связаны или с трагическими (реальными или мифическими) событиями, переломными моментами в жизни этносов, давшими новое осмысление пространства и времени, а также себя в них; или с чудодейственными явлениями. Но все они имеют амбивалентную историю, атрибутику, смысл. Очищение от грехов, поклонение святыне для паломников дает спасение души, открывая возможность для оказания помощи другим. В связи с этим можно рассматривать паломничество в религиозном, философском и психологическом контекстах, а также в контексте культуры.

Культурный контекст паломничества представляет собой познавательный поиск новых ценностей. Расширение информационного поля самой личности, наделение объекта культуры новым смыслом и статусом для современников и потомков (например, открытие новых чудес света, новых памятников культуры). Это также и транскультурное взаимодействие, презентация и имидж страны.

В религии паломничество — это поиск благодати, духовного обновления, душеспасения. Большой напряженной физической и духовной работы требует и душевный поиск, и обряд, в результате чего паломник соотносит свою внешнюю и внутреннюю картину мира, стремится стать паломником в обычной жизни, исповедуя праведность, прощение, доброту по отношению к другим людям. Религиозные конфессии исторической и современной Беларуси способны не только привлечь паломников, но и сформировать толерантность к инакомыслящим, к другим этносам и культурам, что является сегодня одной из важных задач в мире.

Человек посещает и постигает места, благословенные природой, а вместе с этим постигает бытие в мире, которое, по Д. А. Леонтьеву, придает жизни смысл. Человек по-новому рассматривает свой жизненный путь, обретает осмысленность своего существования. Происходит обретение нового опыта, наполнение жизни событийностью через раскрытие своей самобытности. Самобытность этноса и самобытность человека находят точки пересечения. Человек чувствует себя частью природы, Земли, страны, мира.

Паломничество позволяет осознать и бренность существования, и достичь катарсиса в переживании экзистенциального одиночества, прочувствовать ограничение реальности и расширение возможностей. Смерть близких людей, болезнь, старение организма, возрастные и смыслозачисленные кризисы обостряют осознание личности своей смертности, порождают экзистенциальную боль. Паломничество становится терапевтическим актом, в результате которого человек переживает смерть другого как закономерность изменения мира. А следовательно, принимает изменения в себе. В местах паломничества человек переживает одиночество как единение со Вселенной, единым законом бытия. А в Беларуси достаточно мест природы (озер, болот, лесов), где человек может слиться с природой, получить энергетический заряд, а следовательно, воспринять жизнь как благо, как дар, как уникальную возможность наполнить ее собственным смыслом, в то же время не противоречащим общим законам бытия. Место паломничества для личности — это место для эмпатического понимания ее мира. Любовь, преданная благо другого (Р. Мэй), позволяет паломнику раскрыть собственное Я.

Человек, совершающий паломничество одинолично или с группой, переживает состояние потока. Обнаруживает новое в себе, открывает способность к состраданию, соучастию, сотворчеству. Паломничество становится путем «к себе» через путь «от себя» посредством изменения смысла. В свою очередь «вернувшийся к себе» способен идти навстречу миру, сохраняя его.

Таким образом, обращаясь к паломничеству, мы решаем сразу несколько задач: сохранение природных и культурных ценностей (культурная и экологическая политика), привлечение потока туристов (экономическая и международная политика), формирование этнического, нравственного сознания.