

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра психологии**

НИКИТИК
Виолетта Анатольевна

**ВЗАИМОСВЯЗЬ СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ СОЦИАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И СТИЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В
КОНФЛИКТЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ**

Реферат дипломной работы

Научный руководитель:
кандидат психологических наук,
доцент Солодухо А.С.

Допущена к защите

«___» _____ 2018 г.

Зав. кафедрой психологии
доктор психологических наук,
профессор _____ И.А. Фурманов

Минск, 2018

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объём дипломной работы составляет 93 страницу и включает 4 приложения, 18 таблиц и 43 использованных источника.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ, КОНФЛИКТЫ, СТИЛИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ, СОТРУДНИКИ ТЕАТРА, ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ.

Объект исследования дипломной работы – конфликты и стили конфликтного поведения. Предмет исследования дипломной работы – конфликтное поведение театральных работников с различными показателями социально-психологического климата.

Цель дипломной работы – выявить взаимосвязи между спецификой конфликтного поведения театральных работников и особенностями их социально-психологического климата.

Методологическую основу дипломной работы составили общенаучные методы: метод анализа и синтеза, метод индукции и дедукции, а также частнонаучные, используемые при проведении социально-психологических исследований (опросный метод).

В процессе написания дипломной работы были получены следующие результаты: рассмотрены теоретические вопросы, касаемые определения «конфликта»; установлены основные виды конфликтов, а также рассмотрены их тактики и стратегии; установлены пять основных стилей поведения в конфликте; исследована тема социально-психологического климата, отмечены основные современные подходы к его пониманию, в соответствии с которыми он рассматривается; отмечено о роли социально-психологического климата в коллективе; выделены основные характеристики благоприятного социально-психологического климата; установлены основные психологические характеристики театральных сотрудников, их специфика; определены основные стили поведения в конфликте свойственных для театральных работников.

Новизна полученных результатов обусловлена отсутствием каких-либо психологических исследований театральных работников в научной среде. Полученные результаты характеризуются широкими возможностями теоретического и практического применения. Материалы дипломной работы могут применяться в учебном процессе, а также при разработке профилактических и профессиональных мероприятий.

Материалы и результаты дипломной работы были получены на основании достоверных источников и самостоятельно проведенных теоретических и практических исследований.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай работы складае 93 старонак і ўключае 4 прыкладанні і 43 выкарыстаных крыніцы.

КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ: САЦЫЯЛЬНА-ПСІХАЛАГІЧНЫ КЛІМАТ, КАНФЛІКТЫ, СТЫЛІ КАНФЛІКТНЫХ ПАВОДЗІН, ТЭАТРАЛЬНЫЯ ПРАЦАЎНІКІ.

Аб'ект даследавання дыпломнай работы – канфлікты і стылі канфліктных паводзін. Прадмет даследавання дыпломнай працы - канфліктныя паводзіны тэатральных працаўнікоў з рознымі паказчыкамі сацыяльна-псіхалагічнага клімату.

Мэта дыпломнай працы - выявіць ўзаемасувязі паміж спецыфікай канфліктнага паводзін тэатральных працаўнікоў і асаблівасцямі іх сацыяльна-псіхалагічнага клімату.

Метадалагічную аснову дыпломнай работы склалі агульнанавуковыя метады: метады аналізу і сінтэзу, метады індукцыі і дэдукцыі, а таксама прыватнавуковыя метады, якія выкарыстоўваюцца пры правядзенні сацыяльна-псіхалагічных даследаванняў (апытальны метады).

У працэсе напісання дыпломнай працы былі атрыманы наступныя вынікі: разгледжаны тэарэтычныя пытанні, што тычацца вызначэння «канфлікту»; выяўлены асноўныя віды канфліктаў, а таксама разгледжаны іх тактыкі і стратэгіі; выяўлены пяць асноўных стыляў паводзінаў у канфлікце; даследавана тэма сацыяльна-псіхалагічнага клімату, адзначаны асноўныя сучасныя падыходы да яго разумення, у адпаведнасці з якімі ён разглядаецца; адзначана аб ролях сацыяльна-псіхалагічнага клімату ў калектыве; вылучаны асноўныя характарыстыкі спрыяльнага сацыяльна-псіхалагічнага клімату; выяўлены асноўныя псіхалагічныя характарыстыкі тэатральных працаўнікоў, іх спецыфіка; вызначаны асноўныя стылі паводзін у канфлікце уласцівыя для тэатральных працаўнікоў.

Навізна атрыманых вынікаў абумоўлена адсутнасцю якіх-небудзь псіхалагічных даследаванняў тэатральных працаўнікоў, з боку навуковага асяроддзя. Атрыманыя вынікі характарызуюцца шырокімі магчымасцямі тэарэтычнага і практычнага выкарыстання. Матэрыялы дыпломнай працы могуць быць ўжыты ў навучальным працэсе, а таксама пры распрацоўцы прафілактычных і прафесійных мерапрыемстваў.

Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы былі атрыманыя на падставе дакладных крыніц і самастойна праведзеных тэарэтычных і практычных даследаванняў.

GRADUATE THESIS SUMMARY

This thesis consists of 93 pages and includes 4 Appendixes and 43 sources.

KEYWORDS: SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CLIMATE, CONFLICTS, CONFLICT BEHAVIOR TYPES, THEATER STAFF.

The object of the thesis research is the conflicts and conflict behavior types. The subject of the research is the conflict behavior types of theater workers with different indicators of the social-psychological climate. The aim of the thesis is to identify the relationship between conflict behavior particularity among theater staff and the peculiarities of their psychological climate. Methodological basis of the thesis was constituted by general scientific methods (the method of analysis and synthesis, induction and deduction method), and methods used in social-psychological research (polling method).

In the course of writing this thesis writing following results were obtained: we have theoretical issues related to the definition of "conflict" were considered; established the main types of conflicts, as well as their tactics and strategies were established; five main styles of behavior in the conflict are established; the theme of the social-psychological climate has been studied, the main modern approaches to its understanding have been noted, according to which it is considered; noted the role of the socio-psychological climate in the team was noted; the main characteristics of a favorable socio-psychological climate have been singled out; established the main psychological characteristics of theatrical employees, their specificity; The main styles of behavior in the conflict are typical for theatrical workers were defined.

The scientific novelty of the results of thesis was determined by the absence of any psychological research by theatrical workers in the scientific community. The results obtained are characterized by extensive theoretical and practical possibilities of application. Materials of the thesis can be applied in the educational process, as well as in the development of preventive and occupational activities.

The materials and results of the thesis were obtained based on of reliable sources and independent theoretical out theoretical and practical research.