

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Кафедра языкоznания и страноведения Востока**

**Аннотация к дипломной работе**  
**«КОРЕЙСКИЙ ШАМАНИЗМ:**  
**СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ»**

Войтеховская Марта Александровна

Научный руководитель – старший преподаватель Аскари Арьян Сохраб

Минск, 2018

## **АННОТАЦИЯ**

Дипломная работа: 71 страница, 48 использованных источников, 1 приложение.

**КОРЕЙСКИЙ ШАМАНИЗМ, КОРЕЙСКИЕ ШАМАНЫ, МУДАН, НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ КОРЕЙСКОГО ШАМАНИЗМА, КИБЕРШАМАНИЗМ**

**Объект:** корейский шаманизм как особый феномен корейской культуры.

**Предмет:** основные тенденции развития корейского шаманизма и его адаптация к изменениям в корейском обществе XX-XXI вв.

**Цель работы:** изучить современный этап развития корейского шаманизма.

**Методология и методы исследования.** Методологически мы опирались на результаты исследований Г.Н. Кима, Хван Мироза, Л. Кендалл, Чхве Намсона, Ким Хиёна, Со Джинсока и др. В ходе исследования мы использовали описательный метод, сопоставительный метод, метод исторической периодизации.

**Новизна темы исследования.** В работе исследуется поэтапное развитие корейского шаманизма с конца XIX века до настоящего времени. Значительная часть настоящей дипломной работы посвящена шаманизму в XXI веке, поскольку он все больше входит в повседневную жизнь корейцев, оказывая влияние на различные сферы общественной жизни и адаптируясь к новому технологическому укладу.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что результаты, полученные в настоящей дипломной работе, могут быть использованы в процессе преподавания религиоведения, истории религий Дальнего Востока и истории Кореи, а также в дальнейших исследованиях по теме, поскольку в работе приводится авторский перевод на русский язык выдержек из 36 иностранных источников и трёх корейских шаманских песен.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

# **АНАТАЦЫЯ**

Дыпломная работа: 71 старонка, 48 выкарыстанных крыніц, 1 дадатак.

**КАРЭЙСКІ ШАМАНІЗМ, КАРЭЙСКІЯ ШАМАНЫ, МУДАН,  
НАЙНОЎШАЯ ГІСТОРЫЯ КАРЭЙСКАГА ШАМАНІЗМУ,  
КІБЕРШАМАНІЗМ**

**Аб'ект:** карэйскі шаманізм як асаблівы феномен карэйскай культуры.

**Прадмет:** асноўныя тэндэнцыі развіцця карэйскага шаманізму і яго адаптация да зменаў у карэйскім грамадстве XX-XXI ст.ст.

**Мэта працы:** даследваць сучасны этап развіцця карэйскага шаманізму.

**Метадалогія і метады даследавання.** Мэтадалагічна ў сваёй работе мы абавіраліся на вынікі даследаванняў Г.М. Кіма, Хван Міроза, Л. Кендал, Чхве Намсона, Кім Хіёна, Со Чжынсока і інш. Пад час даследавання мы выкарыстоўвалі апісальны метад, параўнальны метад, метад гістарычнай перыядызацыі.

**Навізна тэмы даследавання.** У работе даследуецца паэтапнае развіццё карэйскага шаманізму з канца XIX стагоддзя да цяперашняга часу. Значная частка дадзенай дыпломнай работы прысвечана шаманізму ў XXI стагоддзі, паколькі ён усё больш уваходзіць у паўсядзённае жыццё карэйцаў, аказваючы ўплыў на розныя сферы грамадскага жыцця і адаптоўваючыся да новага тэхналагічным ўкладу.

**Практычная значнасць** работы заключаецца ў тым, што вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў працэсе выкладання рэлігіязнаўства, гісторыі рэлігіі Далёкага Ўсходу і гісторыі Карэі, а таксама ў наступных даследаваннях па тэме, паколькі ў работе прыводзіцца аўтарскі пераклад на рускую мову вынятак з 36 іншамоўных крыніц і трох карейскіх шамансках песен.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

## ANNOTATION

Thesis: 72 pages, 48 sources, 1 attachment.

KOREAN SHAMANISM, KOREAN SHAMANS, MUDANG,  
CONTEMPORARY HISTORY OF KOREAN SHAMANISM, CYBER-  
SHAMANISM

**Object:** Korean shamanism as a specific phenomenon of Korean culture.

**Subject:** main tendencies in the Korean shamanism development and its ability to adopt to changes in Korean society in XX-XXI cc.

**Objective:** to study the modern stage of development of Korean shamanism.

**Methodology and research methods:** Methodologically our thesis is based on the results of researches by G.N. Kim, Hwang Miroze, L. Kendall, Choi Namson, Kim Huiyeong, Seo Jinseok, and etc. In the research we used descriptive method, comparative method and method of historical periodization.

**Novelty of the research topic.** The thesis is devoted to the phased development of Korean shamanism from the end of the XIX century to the present. Particular attention is paid to shamanism in the XXI century, as it is increasingly entering the everyday life of Koreans, influencing various spheres of social life and adapting to a new technological order.

**The practical significance** of the work is that the results of the research can be used in the teaching of Religious Studies, the History of Religions of Far East and History of Korea, as well as in further researches, since the author translates into Russian language the extracts from 36 foreign sources and three Korean shamanistic songs.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.