

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра языкоznания и страноведения Востока**

Аннотация к дипломной работе

**«ЭВОЛЮЦИЯ ЗОРОАСТРИЙСКИХ КУЛЬТОВ В ИРАНЕ И ИНДИИ
(XVII – начало XXI вв.)»**

Марченко Люсьяна Евгеньевна

Научный руководитель – старший преподаватель
Аскари Арьян Сохраб

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 86 страниц, 58 использованных источников, 2 приложения, 3 таблицы.

ЗОРОАСТРИЗМ, ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТОВ, СЕКТА «АЗАР КЕЙВАН», ГРУППА «ПАНДОЛ», СЕКТА «ЭЛМ-Е ХШНУМ»

Объект: неортодоксальные зороастрейские культуры.

Предмет: эволюция зороастрейских культов в Иране и Индии в XVII-XXI вв.

Цель работы: установить причины эволюции зороастрейских культов в Иране и Индии в XVII-XXI вв.

Методология и методы исследования. Методологически в своей работе мы опирались на результаты исследований М. Вебера, Э. Трельча, Е.А. Дорошенко, М. Бойс, Дж. Нельсона. В ходе исследования мы использовали описательный метод, сопоставительный метод, метод аналогии, метод текстологического анализа.

Новизна темы исследования. Настоящее исследования является первой попыткой систематизировать сведения о зороастрейских сектах (секта «Азар Кейван», секта «Элм-е Хшнум», группа «Пандол») и выявить причины их возникновения. Кроме того, первая часть первой главы «Дабестан-е Мазахеб» переведена на русский язык впервые.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы для ознакомления и изучения основных положений вышеупомянутых течений в рамках таких дисциплин, как история религий, религиоведение, мифология.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная работа: 86 старонак, 58 выкарыстанных крыніц, 3 табліцы, 2 дадатка.

ЗАРААСТРЫЗМ, ЭВАЛЮЦЫЯ КУЛЬТАЎ, СЕКТА «АЗАР КЕЙВАН», ГРУПА «ПАНДОЛ», СЕКТА «ЭЛМ-Е ХШНУМ»

Аб'ект: неартадаксальныя зараастрыйскія культы.

Прадмет: эвалюцыя зараастрыйскіх культав у Іране і Індый ў XVII-XXI ст.ст.

Мэта работы: вызначыць прычыны ўзнікнення зараастрыйскіх культав у Іране і Індый ў XVII-XXI ст.ст.

Метадалогія і метады даследавання. Метадалагічна ў сваёй працы мы абапіраліся на вынікі даследаванняў М. Вебера, Э. Трольча, А.А. Дарашэнка, М. Бойс, Дж. Нэльсана. У ходзе даследавання мы выкарыстоўвалі апісальны метад, супастаўляльны метад, метад аналогіі, метад тэксталагічнага аналізу.

Навізна тэмы даследавання. Дадзенанае даследаванне з'яўляецца першай спрабай сістэматызаваць звесткі пра зараастрыйскія секты (секта “Азар Кейван”, секта “Элм-е Хшнум”, група “Пандол”) і выявіць прычыны іх узнікнення. Акрамя таго, першая частка першага раздзела «Дабестан-е Мазахеб» ўпершыню перакладзена на рускую мову.

Практычная значнасць даследавання заключаецца ў tym, што матэрыялы дадзенай работы могуць быць выкарыстаны для азнямлення і вывучэння асноўных палажэнняў вышэйзгаданых плыніяў у рамках такіх дысцыплін, як гісторыя рэлігій, рэлігіязнаўства, міфалогія.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ANNOTATION

Thesis: 86 pages, 58 sources, 3 tables, 2 attachments.

ZOROASTRIANISM, EVOLUTION OF CULTS, SECT “AZAR KAYVAN”, “PANDOL” GROUP, SECT “ELME-KHSHNUM”

Object: heterodox Zoroastrian cults.

Subject: evolution of Zoroastrian cults in Iran and India in the XVII-XXI centuries.

Objective: to determine the reasons of evolution of Zoroastrian cults in Iran and India in the XVII-XXI centuries.

Methodology and research methods. Methodologically our work is based on the results of the researches of M. Weber, E. Troeltsch, E.A. Doroshenko, M. Boyce, and G. Nelson. In the thesis we used descriptive method, comparative method, method of analogy, method of textual analysis.

The novelty of research topic. The thesis is the first attempt to systemize facts about Zoroastrian sects (sect “Azar Kayvan”, sect “Elme-Khshnum”, “Pandol” group) and to determine the reasons of their genesis. Moreover the first part of the first chapter of “Dabestan-e Mazaheb” was translated into Russian for the first time.

The practical significance of research is that the thesis can be used for familiarization with the fundamental principles of above-mentioned teachings within the framework of disciplines such as the History of Religions, Religious Studies, and Mythology.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.