

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Синтаксические особенности рассказов С. Довлатова
(на материале сборника рассказов "Заповедник")»**

Ли Гынхо

Научный руководитель –
доцент
Матюнова А. А.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: С. ДОВЛАТОВ, ПРОЗА, СТИЛИСТИКА, ЭКСПРЕССИВНЫЙ СИНТАКСИС, КОНСТРУКЦИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Актуальность темы настоящей курсовой работы обусловлена в первую очередь выбором объекта описания. До сих пор произведения С. Довлатова рассматривались с точки зрения литературоведческой. Анализ языковых особенностей и тем более, отдельно авторских синтаксических построений, представлен в лингвистической литературе недостаточно. Подобные описания, выполненные в русле РКИ, вообще отсутствуют. Настоящая работа призвана совершенствовать у иностранцев навыки восприятия художественного текста на русском языке, а также развивать общий лингвистический кругозор, воспитывать грамотного читателя литературы на русском языке, что также обуславливает ее актуальность и значимость.

Объект исследования – предложения / высказывания с эмоционально-экспрессивной оценкой, извлеченные из рассказов С. Довлатова. Корпус анализируемого фактического материала составляет 141 предложение / высказывание.

Цель исследования – выявить особенности синтаксических конструкций, функционирующих в рассказах С. Довлатова; проанализировать и систематизировать конструкции экспрессивного синтаксиса, извлеченные из рассказов С. Довлатова.

Задачи исследования:

1. Изучить основные понятия современного русского синтаксиса;
2. Определить особенности современного русского синтаксиса;
3. Описать особенности синкретических построений в рассказах С. Довлатова;
4. Определить объем содержания понятия «эмоционально-экспрессивный синтаксис»;
5. Проанализировать и систематизировать конструкции экспрессивного синтаксиса на материале рассказов С. Довлатова.

Методы исследования: выборка языкового материала из оригинальных текстов и его анализ, анализ языкового материала, систематизация.

Практическая значимость настоящей работы заключается в возможности использования ее результатов на занятиях по РКИ, а также на занятиях по современной русской литературе.

Работа состоит из введения, двух глав заключения, приложения. Общий объем работы составляет 54 страницы, список использованной литературы включает 21 источник.

ABSTRACT

Key words: S. DOVLATOV, PROSE, STYLISTICS, EXPRESSIVE SYNTAX, CONSTRUCTION, SENTENCE.

Relevance of this research is attributed first if all to the subject of the research. Up until now the works of S. Dovlatov had only been analyzed in terms of literary value. There can be seen a lack of research papers that analyze linguistic characteristics and, more so, author's individual use of syntactic constructions. In the context of RFL (Russian as a Foreign Language) this type of research is not found at all. Through this research we aim to contribute to helping foreigners develop their perception of literary texts in Russian, as well as broaden their general knowledge of literature and understanding of Russian literature. All of the above contributes to the relevance and significance of this research, too.

Object: emotionally charged sentences/expressions, which were extracted from the stories by S. Dovlatov. All in all 141 sentences/expressions have been analyzed.

Objective: to analyze and classify the syntactic constructions extracted from the works of S. Dovlatov.

To reach said objective the following was done:

- study the core concepts of the modern syntax of the Russian language;
- define its features;
- define features of the syntactic constructions used in Dolatov's works;
- define the term "emotionally expressive syntax"
- analyze and classify the constructions of expressive syntax based on the texts of Dolatov's works.

Methods of research: sampling of linguistic materials from the original texts, their further analysis, and classification.

These findings may have **practical application** for educational purposes since they could be used in teaching RFL and Russian literature.

Thesis: introduction, two chapters, conclusion, attachment (a total of 54 pages). The list of references includes 21 reference sources.