

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра теории и практики перевода

ГОЛУБКО

Павел Сергеевич

**ОСОБЕННОСТИ И РАЗВИТИЕ ЖАНРА УНИВЕРСИТЕТСКОГО
РОМАНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д. ЛОДЖА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОБМЕН», «МИР ТЕСЕН», «ХОРОШАЯ РАБОТА»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Д.О. Половцев

Допущена к защите

«__»_____2018 г.

Зав. кафедрой теории и практики перевода

Кандидат филологических наук, доцент Д.О. Половцев

Минск, 2018

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 50 стр., 2 главы, 31 источник

Ключевые слова: УНИВЕРСИТЕТСКИЙ РОМАН, САТИРА, ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ, Д. ЛОДЖ, «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОБМЕН», «МИР ТЕСЕН», «ХОРОШАЯ РАБОТА», УНИВЕРСИТЕТ.

Объект исследования: произведения Д. Лоджа «Академический обмен», «Мир тесен», «Хорошая работа».

Предмет исследования: особенности и развитие жанра университетского романа в произведениях Д. Лоджа «Академический обмен», «Мир тесен», «Хорошая работа».

Цель исследования: исследовать особенности и развитие жанра университетского романа в произведениях Д. Лоджа «Академический обмен», «Мир тесен», «Хорошая работа».

Методы исследования: сравнительно-исторический, сопоставительный методы в литературоведении, метод анализа подтекстовой информации.

Элементы научной новизны: впервые в белорусском литературоведении рассматриваются проблемы, особенности и развитие жанра университетского романа английской литературы в творчестве современного писателя и литературоведа Д. Лоджа.

Теоретическая значимость: материалы дипломной работы могут быть использованы для дальнейшего исследования творчества Д. Лоджа, а также в других литературоведческих исследованиях, посвященные развитию жанра университетского романа.

Практическая значимость исследования и область применения: данная работа может представлять интерес для студентов и преподавателей языковых ВУЗов, а также для широкого круга лиц, интересующихся творчеством английских литературоведов и кому интересен жанр университетского романа.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 50 стар., 2 раздзелы, 31 крыніца

Ключавыя словы: УНІВЕРСІТЭЦКІ РАМАН, САТЫРА, Д. ЛОДЖ, ПОСТСТРУКТУРАЛІЗМ, «АКАДЭМІЧНЫ АБМЕН», «МІР ЦЕСНЫ», «ДОБРАЯ ПРАЦА», УНІВЕРСІТЭТ.

Аб'ект даследавання: творы Д. Лоджа «Акадэмічны абмен», «Мір цесны», «Добрая праца».

Прадмет даследавання: асаблівасці і развіццё жанру ўніверсітэцкага рамана ў творах Д. Лоджа «Акадэмічны абмен», «Мір цесны», «Добрая праца».

Мэта даследавання: даследаваць асаблівасці і развіццё жанру ўніверсітэцкага рамана ў творах Д. Лоджа «Акадэмічны абмен», «Мір цесны», «Добрая праца».

Метады даследавання: параўнальна-гістарычны, супастаўляльны метады літаратуразнаўства, метады аналізу падтэкставай інфармацыі.

Элементы навуковай навізны: упершыню ў беларускім літаратуразнаўстве даследуюцца праблемы, асаблівасці і развіццё жанру ўніверсітэцкага рамана англійскай літаратуры у творчасці сучаснага пісьменніка і літаратуразнаўца Д. Лоджа.

Тэарэтычная значнасць: матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання творчасці Д. Лоджа, а таксама ў іншых літаратуразнаўчых даследаваннях, прысвечаных развіццю жанру ўніверсітэцкага рамана.

Практычная значнасць даследавання і вобласць прымянення: дадзенае даследаванне можа прадстаўляць цікавасць для студэнтаў і выкладчыкаў моўных ВНУ, а таксама для шырокага круга асоб, якія цікавяцца творчасцю англійскіх літаратуразнаўцаў і каму цікавіцца жанр ўніверсітэцкага рамана.

ABSTRACT

Diploma project 50 pp., 2 chapters, 31 sources

Keywords: CAMPUS NOVEL, SATIRE, POSTSTRUCTURALISM, D. LODGE, “CHANGING PLACES”, “SMALL WORLD”, “NICE WORK”, UNIVERSITY

Object of the study: works of D. Lodge “Changing Places”, “Small World”, “Nice Work”.

The subject of the study: features and development of the campus novel genre in the works of D. Lodge “Changing Places”, “Small World”, “Nice Work”.

The aim of the research: to investigate the features and development of the campus novel genre in the works of D. Lodge “Changing Places”, “Small World”, “Nice Work”.

Research methods: comparative-historical, comparative literary methods, the analysis of the implied information.

The novelty of results: for the first time in Belarusian literary criticism, the problem, features and development of the campus novel genre of English literature in the creativity of the contemporary writer and literary critic D. Lodge are considered.

The theoretical significance: the materials of the diploma can be used to further study of the works of D. Lodge, as well as in other literary studies devoted to the development of the campus novel genre.

The practical value of the research and spheres of application: this research can be of interest to students and teachers of linguistic universities, as well as for a wide range of persons interested in the creativity of English literary scholars and who are interested in the campus novel genre.