

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**МИФОЛОГИЯ ДЖ.Р.Р.ТОЛКИНА: СТРУКТУРА И КОМПОНЕНТЫ,
ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА КНИГИ «СИЛЬМАРИЛЛИОН»)**

Вейкуть Маргарита Витальевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Халипов Виктор Викторович

Минск, 2018

РЕФЕРАТ

Вейкуть Маргарита Витальевна

МИФОЛОГИЯ ДЖ.Р.Р.ТОЛКИНА: СТРУКТУРА И КОМПОНЕНТЫ, ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА КНИГИ «СИЛЬМАРИЛЛИОН»)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, основной части из двух глав, заключения и библиографического списка, который насчитывает 37 наименований. Полный объем работы – 53 страницы печатного текста.

Ключевые слова: МИФОЛОГИЯ, МИФОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС, МИФ, ЛЕГЕНДАРИУМ ТОЛКИНА, ФЭНТЕЗИ,

Цель дипломной работы – доказать, что Дж. Р. Р. Толкином была создана собственная оригинальная мифологическая система, в наиболее важных своих составляющих сопоставимая с большинством архаических мифологий мира, зафиксированных в корпусе соответствующих художественных тестов, и обнаруживающая многочисленные параллели с ними на уровне структуры.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть сходства и отличия основных компонентов различных мифологий.
2. Выделить обобщенную структуру мифологических комплексов как основу для анализа мифов «Сильмариллиона».
3. Проанализировать компоненты мифологии Толкина в сопоставлении с соответствующими им компонентами мифологий различных культур.
4. Выявить особенности художественного воплощения мифов в произведении.

Объект исследования – произведение Джона Рональда Руэла Толкина «Сильмариллион».

Предмет исследования – мифология Джона Рональда Руэла Толкина, представленная в произведении «Сильмариллион».

РЭФЕРАТ

Вейкуць Маргарыта Вітальеўна

МІФАЛОГІЯ ДЖ.Р.Р.ТОЛКІНА: СТРУКТУРА І КАМΠΑНЕНТЫ, АСАБЛІВАСЦІ МАСТАЦКАГА ЎВАСАБЛЕННЯ (НА ПРЫКЛАДЗЕ АНАЛІЗУ КНІГІ «СІЛЬМАРЫЛІЯН»)

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з ўвядзення, асноўнай часткі з двух глаў, заключэння і бібліяграфічнага спісу, які налічвае 37 найменняў. Поўны аб'ём работы – 53 старонкш друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: МІФАЛОГІЯ, МІФАЛАГІЧНЫ КОМПЛЕКС, МІФ, ЛЕГЕНДАРЫУМ ТОЛКІНА, ФЭНТЭЗІ,

Мэта дыпломнай работы – даказаць, што Дж. Р. Р. Толкінам была створана ўласная арыгінальная міфалагічная сістэма, у найбольш важных сваіх складніках супастаўная з большасцю архаічных міфалогій свету, зафіксаваных у корпусе адпаведных мастацкіх тэстаў, і якая выяўляе шматлікія паралелі з імі на ўзроўні структуры.

Для дасягнення дадзенай мэты трэба вырашыць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець падабенства і адрозненні асноўных кампанентаў розных міфалогій.
2. Вылучыць абагульненую структуру міфалагічных комплексаў як аснову для аналізу міфаў «Сільмарыліяна».
3. Прааналізаваць кампаненты міфалогіі Толкіна ў супастаўленні з адпаведнымі ім кампанентамі міфалогій розных культур.
4. Выявіць асаблівасці мастацкага ўвасаблення міфаў ў творы.

Аб'ект даследавання – твор Дж. Р. Р. Толкіна «Сільмарыліян».

Прадмет даследавання – міфалогія Дж. Р. Р. Толкіна, прадстаўленая ў творы «Сільмарыліян».

ABSTRACT

Veikuts Marharyta

THE MYTHOLOGY OF J.R.R. TOLKIEN: STRUCTURE AND COMPONENTS, FEATURES OF ARTISTIC EMBODIMENT (ON THE EXAMPLE OF THE ANALYSIS OF THE BOOK *THE SILMARILLION*)

Structure of the thesis. The thesis consists of the introduction, the main part of two chapters, the conclusion and the bibliographic list that counts 37 titles. The full work volume is 53 pages of printed text.

Keywords: MYTHOLOGY, MYTHOLOGICAL COMPLEX, MYTH, TOLKIEN'S LEGENDARIUM, FANTASY (GENRE),

The **objective** of the thesis is to prove that J.R.R. Tolkien created his own original mythological system, which in the most important of its components is comparable to the majority of archaic mythologies of the world, fixed in the corps of corresponding art tests; and his system reveals numerous parallels with them at the level of the structure.

To achieve the objective it is necessary to solve the following **tasks**:

1. To consider the similarities and differences of the main components of different mythologies.
2. To identify the generalized structure of mythological complexes as the basis for the analysis of the myths of *The Silmarillion*.
3. To analyze the components of the mythology of Tolkien in the comparison with the corresponding components of the mythologies of different cultures.
4. To identify the features of the artistic embodiment of myths in the book.

The **object** of research is John Ronald Reuel Tolkien's book *The Silmarillion*.

The **subject** of research is the mythology of John Ronald Reuel Tolkien, presented in the book *The Silmarillion*.