

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ В
РОМАНЕ МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»**

Барановская Янина Александровна

Научный руководитель:
к. ф. н., доцент
Виктор Викторович Халипов

2018

РЕФЕРАТ

Барановская Янина Александровна

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ В РОМАНЕ МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего в себя 32 позиции. Полный объем работы – 61 страница печатного текста.

Ключевые слова: Маргарет Митчелл, «Унесенные ветром», художественное осмысление истории, достоверность, образ Юга, Гражданская война в США, Реконструкция, женские образы.

Цель дипломной работы: анализ специфики художественного осмысления событий американской истории в романе Маргарет Митчелл «Унесенные ветром».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Изучить биографический, исторический и литературный контекст произведения; исследовать причины подтолкнувшие Маргарет Митчелл к написанию романа.
2. Раскрыть наиболее важные черты образа американского Юга в романе «Унесенные ветром».
3. Показать, насколько изображение событий американской истории в романе соответствует действительности.
4. Исследовать специфику художественного осмысления жизни женщин из высшего общества Юга накануне и во время Гражданской войны, а также в эпоху Реконструкции.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман Маргарет Митчелл «Унесенные ветром». Предметом исследования выступает проблематика произведения и особенности её художественного воплощения.

РЭФЕРАТ

Бараноўская Яніна Аляксандраўна

МАСТАЦКАЕ АСЭНСАВАННЕ АМЕРЫКАНСКОЙ ГІСТОРЫІ Ў РАМАНЕ МАРГАРЭТ МІТЧЭЛ «ПАНЕСЕНЫЯ ВЕТРАМ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 32 найменні. Аб'ём работы складае 61 старонкі.

Ключавыя словы: Маргарэт Мітчэл, «Панесеныя ветрам», мастацкае асэнсаванне гісторыі, дакладнасць, вобраз Поўдня, Грамадзянская вайна ў ЗША, Рэканструкцыя, жаночыя вобразы.

Мэта дыпломнай работы: аналіз спецыфікі мастацкага асэнсавання падзей амерыканскай гісторыі ў рамане Маргарэт Мітчэл «Панесеныя ветрам».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Даследаваць біяграфічны, гістарычны і літаратурны кантэкст твора; даследаваць прычыны якія падштурхнулі Маргарэт Мітчэл да напісання рамана.
2. Раскрыць найбольш важныя рысы ладу амерыканскага Поўдня ў рамане «Панесеныя ветрам».
3. Паказаць, наколькі малюнак падзей амерыканскай гісторыі ў рамане адпавядае рэчаіснасці.
4. Даследаваць спецыфіку мастацкага асэнсавання жыцця жанчын з вышэйшага грамадства Поўдня напярэдадні і падчас Грамадзянскай вайны, а таксама ў эпоху Рэканструкцыі.

Аб'ект і прадмет даследвання. Аб'ектам даследвання з'яўляецца раман Маргарэт Мітчэл «Панесеныя ветрам». Прадметам даследавання выступае праблематыка твора і асаблівасці яе мастацкага ўвасаблення.

ABSTRACT

Baranovskaya Yanina Alexandrovna

THE ARTISTIC ENLARGEMENT OF THE AMERICAN HISTORY IN MARGARET MITCHELL'S NOVEL "GONE WITH THE WIND"

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and the list of the cited, which includes 32 items. Total work volume is 61 pages of printed text.

Keywords: Margaret Mitchell, "Gone with the Wind", artistic interpretation of history, authenticity, image of the South, Civil War in the United States, Reconstruction, female images.

The purpose of the thesis is the analysis of specifics of art judgment of events of the American history in the novel by Margaret Mitchell "Gone with the wind".

The objectives of the thesis:

1. To study a biographic, historical and literary context of the work; to investigate the reasons which pushed Margaret Mitchell to write the novel.
2. To disclose the most important features of the American South in the novel "Gone with the Wind".
3. To show how truthfully was the sequence of events of the American history in the novel.
4. To investigate specifics of artistic understanding of life of women from high society of the South on the eve and during the Civil War and also in the era of Reconstruction.

The object of the research is the novel written by Margaret Mitchell "Gone with the wind".

The subject of the research is the problematic of the novel and the features of its artistic embodiment.