

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**«СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОМПАРАТИВНОГО ТРОПА В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ «КНИГА СНОБОВ» И
«ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»**

Жигота Лада Викторовна

**Научный руководитель:
Нижнева Наталья Николаевна**

2018 год

Аннотация

Сравнительный анализ употребления компаративного тропа в произведениях Уильяма Теккерея «Книга Снобов» и «Ярмарка Тщеславия»

Объем работы – 71 страница, 2 главы.

Задачи исследования:

1. изучить инструменты комического, существующие в современной лингвистике;
2. изучить механизмы расшифровки образных сатирических сравнений и их функции;
3. раскрыть и сравнить особенности использования компаративных тропов в произведении У. Теккерея «Книга Снобов» и «Ярмарка Тщеславия».

Объект исследования: образные сатирические конструкции с компаративной семантикой.

Предмет исследования: специфика использования компаративного тропа в произведениях У. Теккерея «Книга снобов» и «Ярмарка Тщеславия».

Практическая ценность исследования состоит в том, что впервые рассмотрены сорок пять наиболее ярких образных сравнений, употребленных Теккереем. Это исследование и расшифровка данных компаративных тропов расширяет границы понимания английских конструкций с компаративной семантикой и обогащает понимание языка для русскоязычного читателя, как изучающего иностранный (английский) язык.

Новизна исследования состоит в том, что в русскоязычном пространстве тема образно-сатирического компаративного тропа в произведении Теккерея «Книга снобов» до сих пор не рассматривалась. Более того, в исследовании предложен специфический алгоритм декодирования образно-сатирических компаративных тропов У.М. Теккерея.

Annotation

Comparative analysis of the use of comparative trope in the works of William Thackeray "The Book of Snobs" and "Vanity Fair»

Volume of work – 71 pages, 2 chapters.

Research tasks:

1. to study the tools of comic, existing in modern linguistics;
2. to study the mechanisms of decoding figurative satirical comparisons and their functions;
3. to reveal and compare features of the use of comparative tropes in the works of William Thackeray "The Book of Snobs" and "Vanity Fair".

Object of the research: figurative satirical constructions with comparative semantics.

Subject of the research: the specific use of comparative trope in the works of William Thackeray "The Book of Snobs" and "Vanity Fair".

Practical value of the study is that for the first time considered forty-five striking figurative comparisons used by Thackeray are considered. The study and decoding of comparative tropes expand the boundaries of understanding of English constructions with the comparative semantics and enriches the understanding of the language for Russian readers, as learners of the foreign language (English).

The novelty of the study is that in Russian-speaking space the theme of figurative-satirical comparative trope in the works of Thackeray "The Book of Snobs" has not yet been considered. Moreover, the study proposed specific algorithm of decoding satirical comparative tropes of W. M. Thackeray.

Анатацыя

Параўнальны аналіз ужывання кампаратыўнага тропа ў творах Уільяма Тэкерэя «Книга Снобов» і «Ярмарка Тщеславия»

Аб'ём працы - 71 старонка, 2 кіраўніка.

Задачы даследавання:

1. вывучыць інструменты камічнага, якія існуюць у сучаснай лінгвістыцы;
2. вывучыць механізмы расшыфроўкі вобразных сатырычных параўнанняў і іх функцыі;
3. раскрыць і параўнаць асаблівасці выкарыстання кампаратыўных тропаў ў творы У. Тэкерэя «Книга Снобов» і «Ярмарка Тщеславия».

Аб'ект даследавання: вобразныя сатырычныя канструкцыі з кампаратыўнай семантыкай.

Прадмет даследавання: спецыфіка выкарыстання кампаратыўнага тропа ў творах У. Тэкерэя «Книга Снобов» і «Ярмарка Тщеславия».

Практычная каштоўнасць даследавання ў тым, што ўпершыню разгледжаны сорок пяць найбольш яркіх вобразных параўнанняў, ужытых Тэкерэям. Гэта даследаванне і расшыфроўка дадзеных кампаратыўных тропаў пашырае межы разумення англійскіх канструкцый з кампаратыўнай семантыкай і ўзбагачае разуменне мовы для рускамоўнага чытача, які вывучае замежную (англійскую) мову.

Навізна даследавання ў тым, што ў рускамоўным прасторы тэма вобразна-сатырычнага кампаратыўнага тропа ў творы Тэкерэя «Книга Снобов» да гэтага часу не разглядалася. Больш за тое, у даследаванні прапанаваны спецыфічны алгарытм дэкадавання вобразна-сатырычных кампаратыўных тропаў У.М. Тэкерэя.