

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**«СВОЕОБРАЗИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОННЫ ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ»**

Коптевич Юлия Сергеевна

**Научный руководитель:
Хмурец Людмила Борисовна**

2018 год

Реферат дипломной работы

Тема дипломной работы: Своеобразие реализации категории интертекстуальности на примере художественного произведения Донны Тартт «Тайная история».

Дипломная работа состоит из 58 страниц, 1 приложения (диаграммы), 35 использованных источников.

Ключевые слова: ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНАЯ ЕДИНИЦА, ИНТЕРТЕКСТ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ЦИТАТЫ, РЕФЕРЕНЦИЯ, АЛЛЮЗИИ, ПЛАГИАТ, Д. ТАРТТ.

Объектом исследования выступают английские интертекстуальные единицы, отобранные из романа Донны Тартт «Тайная история».

Предметом настоящего исследования являются английские классификационные типы интертекстуальных единиц.

Актуальность исследования определяется тем, что интертекстуальные единицы как единицы речи в полной мере не выделены в отдельный раздел английского языкознания, а только в подраздел лексикологии, а также, тот факт, что интерсвязи текстов в романе Д. Тартт не были изучены в качестве составляющей языковой картины мира.

В работе ставится цель – произвести лингвистический анализ типов и дифференциальных признаков интертекстуальных единиц современного английского языка на материале романа «Тайная история».

Новизна исследования заключается в выборе, в качестве материала исследования, романа Д. Тартт «Тайная история». В результате проделанной работы было отобрано 134 интертекстуальных единицы, которые были распределены каждый в соответствии с видом: аллюзии, референция, цитаты, плагиат.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в том, что полученные результаты и сделанные выводы могут способствовать дальнейшему развитию интертекстуальности как самостоятельной дисциплины, а также изучению интертекстуальной картины мира в произведении Д. Тартт. Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована при подготовке курсовых, дипломных работ, докладов и рефератов, а также на занятиях по лингвистике.

Реферат дипломной работы

Тэма дыпломнай работы: Своеасаблівае рэалізацыі катэгорыі інтэртэкстуальнасці на прыкладзе мастацкага твора Донны Тартт «Тайная гісторыя».

Дыпломная работа складаецца з 58 старонак, 1 дадатку (дыяграмы), 35 выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: інтэртэкстуальнасць, інтэртэкстуальная АДЗІНКА, ИНТЕРТЕКСТ, КЛАСІФІКАЦЫЯ, цытаты, рэферэнцыя, алюзія, плагіят, Д. ТАРТТ.

Аб'ектам даследавання выступаюць ангельскія інтэртэкстуальнасць адзінкі, адабраныя з рамана Донны Тартт «Тайная гісторыя».

Прадметам гэтага даследавання з'яўляюцца ангельскія класіфікацыйныя тыпы інтэртэкстуальнасць адзінак.

Актуальнасць даследавання вызначаецца тым, што інтэртэкстуальныя адзінкі як адзінкі прамовы ў поўнай меры не вылучаныя ў асобны раздзел англійскага мовазнаўства, а толькі ў падраздзел лексікалогіі, а таксама, той факт, што інтэрсувязі тэкстаў у рамана Д. Тартт ня былі вывучаны ў якасці складніка моўнай карціны свету.

У рабоце ставіцца мэта - вырабіць лінгвістычны аналіз тыпаў і дыферэнцыяльных прыкмет інтэртэкстуальных адзінак сучаснай англійскай мовы на матэрыяле рамана «Тайная гісторыя».

Навізна даследавання заключаецца ў выбары, у якасці матэрыялу даследавання, рамана Д. Тартт «Тайная гісторыя». У выніку праведзенай працы было адабрана 134 інтэртэкстуальных адзінак, якія былі размеркаваны кожны ў адпаведнасці з відам: алюзіі, рэферэнцыя, цытаты, плагіят.

Тэарэтычная значнасць праведзенага даследавання заключаецца ў тым, што атрыманыя вынікі і зробленыя высновы могуць спрыяць далейшаму развіццю інтэртэкстуальнасці як самастойнай дысцыпліны, а таксама вывучэнню інтэртэкстуальнасць карціны свету ў творы Д. Тартт. Практычная значнасць працы складаецца ў тым, што яна можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы курсавых, дыпломных работ, дакладаў і рэфератаў, а таксама на занятках па лінгвістыцы.

Abstract of the thesis

The theme of the thesis: The peculiarity of realization of intertextuality category on the example of "The Secret History" by Donna Tartt.

The thesis consists of 58 pages, 1 application (diagram), 35 sources used.

Key words: INTERTEXTUALITY, INTERTEXTUAL UNIT, INTERTEXT, CLASSIFICATION, QUOTES, REFERENCE, ALLUSIES, PLAGIAT, D. TARTT.

The object of the study is the English intertextual units, selected from Donna Tartt's "The Secret History".

The subject of this study is the English classification types of intertextual units.

The relevance of the study is determined by the fact that intertextual units as units of speech are not fully identified in a separate section of English linguistics, but only in a subsection of lexicology, and also the fact that the interconnections of texts in the novel by D. Tartt were not studied as part of the linguistic picture of the world.

The aim of the work is to produce a linguistic analysis of the types and differential features of the intertextual units of modern English on the material of the novel The Secret History.

To achieve this goal and to solve the problems, the following research methods were used in the work: the method of continuous sampling, the method of observation, the method of generalization, the method of interpreting the results of observation, the complex method, the method of phraseological identification.

The novelty of the research is in the choice, as a research material, of a novel by D. Tartt "The Secret History. " As a result of the work done, 134 intertextual units were selected, which were distributed according to the type: allusions, references, quotations, plagiarisms.

The theoretical significance of the research is that the results obtained and the conclusions drawn can contribute to further development of intertextuality as an independent discipline, as well as the study of the intertextual picture of the world in the work of D. Tartt. The practical significance of the work is that it can be used in the preparation of course papers, theses, reports and abstracts, as well as in classes in linguistics.