

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра сучаснай беларускай мовы**

Анатацыя да дыпломнай работы
**МЕТАФАРА ЯК СРОДАК МАСТАЦКАЙ ВЫРАЗНАСЦІ
Ў ПАЭМЕ ЯКУБА КОЛАСА «НОВАЯ ЗЯМЛЯ»**

ТАРАСАВЕЦ Юлія Эдуардаўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт З. І. Бадзевіч

Мінск, 2018

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: МЕТАФАРА, ТРОПЫ, ВОБРАЗНА-ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ СРОДКІ, УВАСАБЛЕННЕ, ПЕРСАНІФІКАЦЫЯ, ПАЭМА «НОВАЯ ЗЯМЛЯ»

Аб'ект даследавання: метафара як кантэкстуальны кампанент і сродак выразнасці ў мастацкім тэксце паэмы Якуба Коласа “Новая зямля”.

Прадмет даследавання: семантыка-граматычная тыпалогія і стылістычна-функцыянальныя асаблівасці Коласавых метафар.

Метады даследавання: апісальны, аналітычны, параўнальны і прыёмы статыстычнага аналізу.

Навуковая навізна і значнасць атрыманых вынікаў заключаецца ў тым, што выяўлена і апісана метафара як сродак мастацкай выразнасці ў паэтычным тэксце Якуба Коласа, устаноўлены кірункі яе сэнсавага развіцця, разнавіднасці часцінамоўнай прыналежнасці, моўна-стылістычныя асаблівасці ўжывання ў паэтычным тэксце.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў матэрыял дыпломнай работы можа быць выкарыстаны пры вывучэнні беларускай мовы ва ўстановах агульнай адукацыі і ВНУ, пры распрацоўцы лекцый, спецкурсаў, спецсемінараў па лексікалогіі, стылістыцы і культуры маўлення, лінгвістыцы тэксту, пры вывучэнні беларускай літаратуры ў школе.

Галіна прымянення: мовазнаўства, сінтаксіс, лексікалогія, стылістыка, культура маўлення, лінгвістыка тэксту пры напісанні падручнікаў, вучэбных дапаможнікаў, слоўнікаў.

Агульны аб'ём дыпломнай работы складае 71 старонку, з якіх 55 старонак асноўнага тэксту.

Аўтар работы пацвярджае, што прыведзеныя ў ёй матэрыялы аб'ектыўна адлюстроўваюць стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэрэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: МЕТАФОРА, ТРОПЫ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ПЕРСОНИФИКАЦИЯ, ПОЭМА «НОВАЯ ЗЕМЛЯ»

Объект исследования: метафора как компонент и средство выразительности в художественном тексте поэмы Якуба Коласа “Новая земля”.

Предмет исследования: семантико-грамматическая типология и стилистически-функциональные особенности метафор Якуба Коласа.

Методы исследования: описательный, аналитический, сравнительный и приёмы статистического анализа.

Научная новизна и значимость полученных результатов заключается в том, что выявлена и описана метафора как средство художественной выразительности в поэтическом тексте Якуба Коласа, установлены направления ее смыслового развития, разновидности частиречной принадлежности, языково-стилистические особенности употребления в поэтическом тексте.

Практическая значимость полученных результатов: материал дипломной работы может быть использован при изучении белорусского языка в учреждениях общего образования и высших учебных заведениях, при разработке лекций, спецкурсов, спецсеминаров по лексикологии, стилистике и культуре речи, лингвистике текста, при изучении белорусской литературы в школе.

Область применения: языкознание, синтаксис, лексикология, стилистика, культура речи, лингвистика текста при написании учебников, учебных пособий, словарей.

Общий объем дипломной работы составляет 71 страницу, из них 55 страниц основного текста.

Автор работы подтверждает, что приведенные в ней материалы объективно отражают состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Key words: METAPHOR, TROPES, ARTISTIC AND FIGURATIVE MEANS, PERSONIFICATION, POEM “NEW LAND”

Object of the study: metaphor as a component of an expression means in a literary text of Yakub Kolas poem “New land”.

The subject of the research: semantic-grammatical typology and stylistic-functional peculiarities of Yakub Kolas metaphors.

Research methods: descriptive, analytical, comparative and statistical.

Scientific novelty and significance of the obtained results: the metaphor is described as a means of artistic expression in the poetic text of Yakub Kolas, the directions of its semantic development, the variety of partial affiliation, linguistic and stylistic peculiarities of use in the poetic text are established.

The practical significance of the results: the thesis can be used in the study of the Belarusian language in institutions of General education and higher education, in lectures, special courses, special seminars on lexicology, stylistics and culture of speech, text linguistics, in the studies of Belarusian literature at school.

Area of potential practical application: linguistics, syntax, lexicology, stylistics, speech culture, text linguistics when writing textbooks, dictionaries.

The total volume of the thesis is 71 pages , including 55 pages of the main text.

The author of the paper confirms that the materials cited in it correctly and objectively reflect the state of the process under investigation, and all theoretical, methodological and methodological provisions borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.