

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

«ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЛИРИКИ ЧЕЗАРЕ ПАВЕЗЕ»

Погорелова Екатерина Викторовна

Научный руководитель:
Старший преподаватель
Шода Марина Юльевна

2018
РЕФЕРАТ

Погорелова Екатерина Викторовна

ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЛИРИКИ ЧЕЗАРЕ ПАВЕЗЕ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, который включает 34 наименования. Полный объем работы – 49 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ФИЛОСОФИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА, ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИРИКА, ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, СИМВОЛИКА, ОБРАЗНОСТЬ.

Цель дипломной работы: раскрыть философские мотивы, в частности философии экзистенциализма, в лирике Чезаре Павезе.

Задачи дипломной работы:

- Дать общую характеристику философии экзистенциализма, проанализировать ее проявления в европейской литературе и характерные для данной философии черты.
- Проанализировать влияние экзистенциализма на итальянскую литературу, и в частности, творчество Чезаре Павезе.
- Выделить главные темы, мотивы, образы и символы, проявляющиеся в поэтических произведениях Чезаре Павезе.
- Проанализировать стихотворения Чезаре Павезе из сборников «Lavorare stanca» и «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi» с точки зрения экзистенциальной философии.

Объект и предмет исследования. Объектом работы являются стихотворения из сборников «Lavorare stanca» и «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi». Предметом исследования стали философские, в частности экзистенциальные мотивы, в стихах вышеуказанных сборников.

РЭФЕРАТ

Пагарэлава Кацярына Віктараўна

ФІЛАСОФСКІЯ МАТЫВЫ Ў ЛІРЫЦЫ ЧЭЗАРЭ ПАВЭЗЭ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх частак, заключэння, бібліяграфічнага спіса, у які ўваходзіць 34 найменаў. Поўны аб'ём работы – 49 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ, ФІЛАСОФІЯ ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМУ, ІТАЛЬЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЛІРЫКА. ФІЛАСОФСКАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, СІМВОЛІКА, ВОБРАЗНАСЦЬ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць філасофскія матывы, у прыватнасці філасофіі экзистэнцыялізму, у лірыцы Чэзарэ Павэзэ.

Задачы дыпломнай работы:

- Даць агульную характарыстыку філасофіі экзистэнцыялізму, прааналізаваць яе праявы ў еўрапейскай літаратуры і характэрныя для дадзенай філасофіі рысы.
- Прааналізаваць уплыў экзистэнцыялізму на італьянскую літаратуру, і ў прыватнасці, на творчасць Чэзарэ Павэзэ.
- Вылучыць галоўныя тэмы, матывы, вобразы і сімвалы, якія праяўляюцца ў паэтычных творах Чэзарэ Павэзэ.
- Прааналізаваць вершы Чэзарэ Павэзэ са зборнікаў «Lavorare stanca» і «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi» з пункту гледжання экзистэнцыяльнай філасофіі.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам работы з'яўляюцца вершы са зборнікаў «Lavorare stanca» і «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi». Прадметам даследавання сталі філасофскія, у прыватнасці экзистэнцыяльныя матывы, у вершах вышэйзгаданых зборнікаў.

ABSTRACT

Pogorelova Ekaterina

THE PHILOSOPHICAL MOTIFS OF THE LYRICS OF CESARE PAVESE

The structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a bibliographic list, which includes 34 titles. The full amount of work is 49 pages of printed text.

Key words: EXISTENTIALISM, THE PHILOSOPHY OF EXISTENTIALISM, ITALIAN LITERATURE, LYRICS, PHILOSOPHICAL MOTIFS, SYMBOLS, FIGURATIVENESS.

The purpose of the thesis: the search and analysis of the philosophical motifs, in particular, the motifs of the philosophy of existentialism in the lyrics of Cesare Pavese.

The tasks of the thesis:

- To give a general description of the philosophy of existentialism, to analyze its manifestations in the European literature, to distinguish characteristic features of a given philosophy.
- To analyze the influence of existentialism on Italian literature, and in particular, to describe its manifestations in the creative work of Cesare Pavese.
- To identify the main themes, motifs, images and symbols that appear in the lyrics of Cesare Pavese.
- To analyze the poems of Cesare Pavese from the collections "Lavorare stanca" and "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" from the standpoint of existential philosophy.

Object and subject of research. The object of the research are the poems from the collections "Lavorare stanca" and "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi". The subject of the research are philosophical, in particular, existential motifs in the poems of the collections above.

Based on the results of the study, we can say that the lyrics of Cesare Pavese show the motifs of the philosophy of existentialism, such as loneliness, alienation, frustration in reality.