**Рэферат**

Кенць Таццяна Міхайлаўна

**“Архітэктура сядзіб і палацава**-**паркавых комплексаў Беларусі (канец XVIII – пачатак XX ст.)”**

**Структура і аб’ём дыпломнай працы:** дыпломная работа складаецца з задання на дыпломную работу, зместа, рэферата (на трох мовах), ўводзіннаў, асноўнай часткі, якая падзяляецца на 4 главы, заключэння, бібліяграфічнага спісу і дадатаку. Агульны аб'ём працы складае 85 старонкак: 67 старонак асноўнага тэксту, 7 старонак спіса крыніц і літаратуры (уключае 101 пазіцыю) і 11 старонак дадатку.

**Ключавыя словы:** архітэктура, Беларусь, палацава-паркавы комплекс, паркавая культура, стыль, сядзіба.

**Аб'ектам даследавання:** сядзібы і палацава-паркавыя комплексы Бе-ларусі канца XVIII – пачатаку XX ст.

**Мэта даследавання:** выявіць асаблівасці фарміравання і гісторыю стварэння архітэктуры сядзіб і палацава-паркавых комплексаў Беларусі канца XVIII – пачатаку XX ст., ахарактарызаваць стылістычныя асаблівасціі сусветныя тэндэнцыі.

**Метады даследавання:** прынцып гістарызму і аб’ектыўнасці, а таксама комплекс агульнанавуковых метадаў (аналіз, класіфікацыя, сінтэз, абагульненне, параўнанне) і метады гістарычнага даследвання (гісторыка-сістэмны і гісторыка-параўнальны).

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** навуковая значнасць дыпломнай работы складаецца ў выяўленні і аналізе прычын сусветных тэндэнцый, сацыяльна-эканамічных, палітычных і стылявых уплываў на архітэктуру сядзіб і палацава-паркавых комплексаў Беларусі канца XVIII – пачатаку XX ст.

**Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы:** вынікі працы могуць быць выкарыстаны для заняткаў па гісторыі Беларусі, для напісання рэфератаў і тымі, хто цікавіцца архітэктурай Беларусі.

**Реферат**

Кенть Татьяна Михайловна

 **«Архитектура усадеб и дворцово**-**парковых комплексов Беларуси (конец XVIII – начала XX ст.) »**

**Структура и объём дипломной работы:**дипломная работа включает в себя задание на дипломную работу, оглавление, реферат (на трёх языках), введение, основную часть, которая разделена на 4 главы, заключение, биб-лиографический список и приложение. Общий объём работы состоит из 85  страниц: 67 страниц основного текста, 7 страниц списка источников и лите-ратуры (включает 101 позицию) и 11 страниц дополнения. **Ключевые слова:**архитектура, Беларусь, дворцово-парковый комп-лекс, парковая культура, стиль, усадьба. **Объектом исследования:**усадьбы и дворцово-парковые комплексы  Беларуси конца XVIII – начала XX ст.**Цель исследования:**выявить особенности формирования и историю  создания архитектуры усадеб и дворцово парковых комплексов Беларуси  конца XVIII – начала XX ст., охарактеризовать стилистические особенности и мировые тенденции. **Методы исследования:**принцип историзма и объективности, а также  комплекс общенаучных методов (анализ, классификация, синтез, обобщение, сравнение) и методы исторического исследования (историко-системный и  историко-сравнительный). **Полученные итоги и их новизна:**научная значимость дипломной ра-боты складывается в выявлении и анализе причин мировых тенденций, со-циально-экономических, политических истилевых влияний на архитектуру  усадеб и дворцово-парковых комплексов Беларуси конца XVIII – начала  XX ст.**Рекомендации по использованию итогов работы:**итоги работы могут  быть использованны для занятий по истории Беларуси, для написания рефе-ратов и теми, кто интересуется архитектурой Беларуси.

**Аbstract**

Kents Tatsiana

**"** **Architecture of manor and park and garden complexes of Belarus (of the end XVIII – early XX art.) "**

**Structure and volume of the work:** the work includes a task for the work, the table of contents, the paper (in three languages), introduction, the main part which is divided into 4 chapters, the conclusion, the bibliography and the application. The total amount of work consists of 85 pages: 67 pages of the main text, 7 pages of the list of sources and literature (includes 101 positions) and 11 pages of addition.

**Keywords:** architecture, Belarus, palace and park complex, park culture, style, manor.

**The object of investigation:**  manor and palace and park complexes of Belarus of the end XVIII – early XX art.

**Research objective:** to reveal features of formation and history of creation of architecture of manor and palace and park complexes of Belarus of the end XVIII – early XX art., to characterize stylistic features and global trends.

**Research methods:** principle of historicism and objectivity and also complex of general scientific methods (analysis, classification, synthesis, generalization, comparison) and methods of a historical research (historical and system and historical and comparative).

**The received results and their novelty:** the scientific importance of degree work develops in identification and the analysis of the reasons of global trends, social and economic, political and stylish influences on architecture of manor and palace and park complexes of Belarus of the end XVIII – early XX art.

**Recommendations about use of results of work:** results of work can be used for classes in history of Belarus, for writing of abstract and those who are interested in architecture of Belarus.