

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Способы выражения временных отношений в русском
языке (на материале рассказов А. П. Чехова)»**

Юэ Минчжун

Научный руководитель –
доцент
Матюнова А. А.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ, СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ, ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА.

Цель работы – проанализировать и систематизировать способы выражения временных отношений в русском языке на материале рассказов А.П. Чехова.

Для достижения поставленной цели в работе необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть жизнь и творческий путь А. П. Чехова;
- 2) проанализировать категорию времени в лингвистике;
- 3) изучить понятие временных отношений и выявить способы их выражения;
- 4) рассмотреть языковые особенности рассказов А. П. Чехова;
- 5) проанализировать функционально-семантическое поле времени в рассказах А. П. Чехова;
- 6) выявить и проанализировать способы выражения временных отношений в рассказах А. П. Чехова;
- 7) изучить особенности выражения временных отношений в рассказах А. П. Чехова.

Объект исследования – словосочетания и предложения, выражающие временные отношения. Корпус анализируемого фактического материала составляет 150 предложений и словосочетаний.

Предмет исследования – семантика словосочетаний, предложений / высказываний, извлеченных из рассказов А. П. Чехова.

Материалом для исследования послужили следующие рассказы А. П. Чехова: «В аптеке», «Женское счастье», «Жених и папенька», «Кухарка женится», «Переполюх», «Аптекарьша», «Двадцать девятое июня», «Жены артистов», «Смерть чиновника», «Дочь Альбиона», «Унтер Пришибеев», «Тоска», «Антрепренер под диваном».

В работе использовались следующие **методы** исследования: описательный, аналитический, количественный, метод контекстуального анализа.

Теоретической базой исследования послужили труды таких исследователей, как Н. Д. Арутюнова, А. В. Бондарко, И. Р. Гальперин, А. Н. Гершаник, Н. И. Гитович, А. Д. Григорьева, Л.П. Громов, В. В. Голубков, Г. Е. Крейдлин, Б. Н. Левченко, Б. Я. Линков, Д. С. Лихачев, М. К. Милых, Н. Г. Набиев, В. И. Немирович-Данченко, В. П. Сухотин, З. Е. Тураева, Л. Н. Чумак, Л. П. Якубинский и др.

Теоретическая значимость исследования состоит в определении специфических черт временных отношений, связанных с особенностями синтаксического строя русского языка.

Практическая значимость заключается в возможности использовать полученные результаты при обучении студентов-иностранцев РКИ, при разработке практических занятий, на занятиях по изучению грамматики русского языка, в преподавании курсов лексикологии и синтаксиса, а также могут быть введены в учебники и учебные пособия.

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 39 наименований, 1 приложения. Полный объём работы – 60 страниц печатного текста.

ABSTRACT

Key words: temporary relations, category of time, ways of expressing temporary relationships, temporary relations in the stories of A. P. Chekhov.

The aim of the work is to analyze and systematize the ways of expressing temporary relations in Russian on the material of the stories of A.P. Chekhov.

To achieve this goal, the following tasks must be **solved**:

- 1) consider the life and creative path of Anton Chekhov;
- 2) analyze the category of time in linguistics;
- 3) study the concept of temporary relationships and identify ways of expressing them;
- 4) consider the language features of the stories of Anton Chekhov;
- 5) analyze the functional-semantic field of time in the stories of AP Chekhov;
- 6) identify and analyze ways of expressing temporary relationships in the stories of AP Chekhov;
- 7) to study the features of the expression of temporary relationships in the stories of AP Chekhov.

The object of research is phrases and sentences expressing temporary relationships. The body of the analyzed factual material is 150 sentences and phrases.

The subject of the study is the semantics of phrases, sentences / utterances extracted from the stories of Anton Chekhov.

The following stories by AP Chekhov served as the material for the study: "In the pharmacy", "Women's happiness", "The groom and the papa", "The cook marries", "Troubles", "Aptekarsha", "Twenty-ninth of June", "Wives of artists", "The death of an official", "The daughter of Albion", "Unter Prishibeev", "Tosca", "Entrepreneur under the sofa".

The following research methods were used in the work: descriptive, analytical, statistical, method of contextual analysis.

The theoretical base of the study was the work of such researchers as N.D. Arutyunova, A.V. Bondarko, I.R. Galperin, A.N. Gershanyk, N.I. Gitovich, A.D. Grigorieva, L.P. Gromov, V.V. Golubkov, G.E. Kreidlin, B.N. Levchenko, B. Ya. Linkov, D.S. Likhachev, M.K. Milykh, N. G. Nabiev, V. I. Nemirovich-Danchenko, V.P. Sukhotin, Z.E. Turaeva, L.N. Chumak, L.P. Yakubinsky and others.

The theoretical significance of the research is to determine the specific features of temporary relationships associated with the peculiarities of the syntactic structure of the Russian language.

Practical significance lies in the ability to use the results obtained in the training of foreign students of RCTs, in developing practical exercises, in studying Russian grammar, in teaching lexicology and syntax courses, and can also be introduced into textbooks and teaching aids.

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used, including 39 titles, 1 appendix. The full volume of work – 60 pages of printed text.