

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Лексические особенности рассказов А. П. Чехова»**

Гуднева Виктория Александровна

Научный руководитель –
доцент
Чечет Р. Г.

2018

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (43 источника).

Общий объем работы – 53 страницы.

Ключевые слова: ИДИОСТИЛЬ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ КОННОТАЦИИ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПЛАСТЫ, ТРОПЫ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

Цель дипломной работы – выявить особенности и специфику функционирования различных пластов лексики в рассказах А.П. Чехова.

Для достижения поставленной цели мы стремились решить следующие задачи:

1. определить корпус лексических единиц, составляющих специфику идиостиля А.П. Чехова;
2. выделить основные тематические группы лексики;
3. описать наиболее частотные тропы, охарактеризовать их;
4. определить роль фразеологических единиц в создании ярких и колоритных образов чеховских персонажей.

Объект исследования – рассказы А.П. Чехова.

Предмет исследования – особенности и специфика функционирования лексических и изобразительно-выразительных средств в рассказах А.П. Чехова.

Новизна исследования заключается в том, что выявлены предпочтения автора в использовании тех или иных лексических единиц и тропов.

Материалы дипломной работы могут быть использованы при дальнейшем изучении особенностей прозы А.П. Чехова, а также на занятиях по стилистике.

Методы исследования: метод сплошной выборки, описательный метод, статистический метод, метод контекстуального анализа.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзін, дзвюх глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (43 крыніцы).

Агульны аб'ём працы – 53 старонкі.

Ключавыя словы: ІДЫЯСТЫЛЬ, СТЫЛІСТЫЧНЫЯ КАНАТАЦЫІ, ЛЕКСІЧНЫЯ ПЛАСТЫ, ТРОПЫ, КЛАСІФІКАЦЫЯ, ФРАЗЕАЛАГІЗМ.

Мэта дыпломнай працы – выявіць асаблівасці і спецыфіку функцыянавання розных пластоў лексікі ў апавяданнях А.П. Чэхава.

Для дасягнення пастаўленай мэты мы імкнуліся вырашыць наступныя задачы:

1. вызначыць корпус лексічных адзінак, якія складаюць спецыфіку ідыястылю А.П. Чэхава;
2. вылучыць асноўныя тэматычныя групы лексікі;
3. апісаць найбольш частотныя тропы, ахарактарызаваць іх;
4. вызначыць ролю фразеалагічных адзінак у стварэнні яркіх і каларытных вобразаў чэхаўскіх персанажаў.

Аб'ект даследавання – апавяданні А.П. Чэхава.

Прадмет даследавання – асаблівасці і спецыфіка функцыянавання лексічных і выяўленча-выразных сродкаў у апавяданнях А.П. Чэхава.

Навізна даследавання заключаецца ў тым, што выяўлены перавагі аўтара ў выкарыстанні тых ці іншых лексічных адзінак і тропаў.

Матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны пры далейшым вывучэнні асаблівасцей прозы А.П. Чэхава, а таксама на занятках па стылістыцы.

Метады даследавання: метады суцэльнай выбаркі, апісальны метады, статыстычны метады, метады кантэкстуальнага аналізу.

ABSTRACT

Structure of the graduate work. The graduate work consists of an introduction, two chapters, conclusion, a list of used literature (43 sources).

The total amount of work is 53 pages.

Keywords: IDIOSTYLE, STILISTIC CONNOTATIONS, LEXICAL LAYERS, LINES, CLASSIFICATION, FRAZEOLOGISM.

The purpose of the graduate work is to identify peculiarities and specificity of the functioning of different layers of vocabulary in the stories of A.P. Chekhov. To achieve this goal we seek to resolve the following tasks:

1. to determine the corpus of lexical units which is the specificity of idiosyle by A.P. Chekhov;
2. to identify the main thematic groups of vocabulary;
3. to describe the most frequent figures of speech, to characterize them;
4. to determine the role of phraseological units in creating bright and colorful images of Chekhov's characters.

The object of the research is the stories by A.P. Chekhov.

The subject of the research is the peculiarities and specificity of the functioning of lexical and figuratively expressive means in the stories by A.P. Chekhov.

The novelty of the research is that the author's preferences in using certain lexical units and figures of speech are revealed.

Materials of the graduate work can be used in further study of the features of A.P. Chekhov's prose, as well as in classes on stylistics. Materials of the graduate work can be used for further exploration.

Methods of research: a method of solid sample, a descriptive method, a statistical method, a method of contextual analysis.