

перед геральдистами стоят задачи создания и воссоздания наиболее полного комплекса территориальной геральдики, а также популяризация и всемерное использование гербов и флагов в общественной жизни (Адамушко, Елинская, 2014).

Решение этих задач осуществляется с различной степенью интенсивности, что объясняется рядом причин как субъективного, так и объективного характера. За последние пять лет Геральдический совет провел экспертизу ряда гербов и флагов из всех областей, однако их учреждение было приостановлено. Планом мероприятий по формированию в обществе культа государственных символов Республики Беларусь, утвержденным 13.05.2013 г., предусматривалось «исключение массовой практики утверждения гербов и флагов населенных пунктов, исторически не имевших подобной символики, в целях концентрации внимания населения на государственных символах». Однако потребность граждан иметь свои территориальные гербы и флаги является устойчивой, поэтому заинтересованные местные исполкомы находятся в постоянном взаимодействии с Геральдическим советом по вопросам их создания и учреждения. После провозглашения 2018 года Годом малой родины практика официального учреждения символики этой категории возобновится, тем самым продолжая развитие исторических традиций белорусской геральдики.

Список литературы

Адамушко В. И., Елинская М. М. Современная геральдика Беларуси. Минск, 2014.
Закон Республики Беларусь от 26 мая 2012 г. № 384-З «Аб афіцыйных геральдычных сімвалах» // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2012. № 63. 2/1936.

Указ Президента Республики Беларусь от 7 августа 2002 г. № 441 «Об образовании Геральдического совета при Президенте Республики Беларусь» // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 91, 1/3951.

А. В. Митяева, Б. Ю. Берковский
Москва, Россия

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ КЛУБ – ПРОЕКТЫ И ВЫСТАВКИ

Международный нумизматический клуб (далее – МНК) – это также музей и экспертный центр. Фундамент проекта – это личная коллекция учредителя МНК В. Ю. Алекперова. В ней собраны как типичные монеты

регулярного чекана, так и редкие пробные экземпляры, рассказывающие о денежных реформах и сменах типов монет.

На основе фондов нашего музея регулярно проводятся выставки. В экспозиционном пространстве МНК используются современные мультимедиа технологии: видео-мэппинг, виртуальная реальность и голограммы. В музее работает экспозиция «Золотые монеты в истории династии Романовых». Историю фальсификации монет иллюстрирует выставка «Не всё то золото...». На ней выставлены старинные фальшивые монеты, отчеканенные в ущерб денежному обращению, современные и антикварные подделки для коллекционеров. Посетитель этой выставки может почувствовать себя экспертом, рассмотреть фальшивку в сравнении с подлинником и самостоятельно разоблачить обман.

Еще одно направление деятельности МНК – поддержка научных исследований по нумизматике, а также содействие её популяризации. Выставочные проекты сопровождаются выпуском каталогов, издаются книги, регулярно проводятся конкурсы статей и научно-популярной деятельности.

В МНК работает современная археометрическая лаборатория для анализа и экспертизы предметов нумизматики.

На карте Москвы возникла новая точка притяжения любителей истории и нумизматики – Международный нумизматический клуб.

И. Ю. Садовский
Минск, Беларусь

ИССЛЕДОВАНИЕ МОНЕТ В СЛАБАХ С МАРКИРОВКОЙ NGC И PCGS В ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В процессе исследования монет эксперт или должностные лица таможенных органов могут столкнуться со специальной герметичной упаковкой, имеющей маркировку Numismatic Guaranty Corporation (NGC) или Professional Coin Grading Service (PCGS). Данные маркировки означают, что монета подвергалась исследованию с целью сертификации в вышеуказанных организациях.

Numismatic Guaranty Corporation (NGC) является частной международной сертификационной службой по сертификации монет, которая расположена в США. Professional Coin Grading Service (PCGS) – это система