

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЕ НАДЧЕКАНКИ НА ЭЛЕКТРОВЫХ МОНЕТАХ VI–IV вв. до н. э.

Практика нанесения надчеканок (контрамарок) является одной из характерных черт денежного и монетного обращения ближневосточных государств, греческих полисов и соседних с ними регионов в архаическую и классическую эпохи. Она появляется вместе с первыми монетами в последней трети VII в. до н. э. и продолжает существовать в Риме, Византии и на территориях, где обращались монеты этих государств. Первоначально (преимущественно на Ближнем Востоке в VI–IV вв. до н. э.) надчеканки имели примитивную форму (геометрические фигуры или простые эмблемы) и служили знаками «банкиров» или менял, подтверждавшими подлинность монет и чистоту их металла. Они были необходимы в тех регионах (государства или за его пределами), где преобладала традиция обращения весового металла. В дальнейшем, главным образом, в античных государствах и Византии, контрамарки приобретают более сложный облик, связанный с монетной типологией государств-эмитентов, и являются средством легитимизации обращения старых или иностранных монет.

На Ближнем Востоке в VI–IV вв. до н. э. нанесение надчеканок на монеты было связано с широким распространением традиции обращения весового драгоценного металла в разных формах. Поэтому в некоторых регионах Малой Азии, Сирии, Палестины и Северной Африки лидийские электровые, золотые и серебряные монеты VI в. до н. э., а потом и ахеменидские дарики и сикли VI–IV вв. до н. э. обращались в виде весового металла и в связи с этим контрамаркировались. Подобным же образом поступали и с греческими электровыми монетами, которые попадали в денежное обращение указанного региона. В таком случае, наличие на них ближневосточных надчеканок может служить новым надёжным источником для изучения времени, территории и характера их обращения.